

<<新具象艺术 - - 在现实和内心之间>>

图书基本信息

书名：<<新具象艺术 - - 在现实和内心之间>>

13位ISBN编号：9787538607697

10位ISBN编号：7538607692

出版时间：1999-5

出版时间：吉林美术出版社

作者：杭 间

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新具象艺术 - - 在现实和内心之间>>

### 内容概要

作者通过对“新具象”一词的分析和与之相应的国外“新具象艺术”或新现实主义等的对照，认为具象艺术仍然是现实的最直接的反映，它同现实主义在中国不同时期的流变，有着割不断的联系。它有视觉艺术在本世纪八十至九十年代自身变迁的原因，但更多的是有社会责任感的艺术家对世事变化的内心回就。

作者梳理了自罗中立《父亲》写实展”、“新生代艺术展”以及“回到视觉 - - 中日美术学院具象表理绘画展”等的过程，描述了“新具象艺术”在中国的发展进程。

书籍目录

第一章

从德朗被重提说起

第二章

现实、写实、真实与“新具象”

第三章

与此相应的国外“新具象”或新现实主义绘画

第四章

“新具象”艺术之前及现实主义问题

第五章

在新时代 - - “亚当夏娃”的开始

第六章

“新具象画展”

第七章

'85 - - 在现实和超现实之间

第八章

照相写实在工艺美院的引进和变异

第九章

'85时期具象绘画的几个人物

第十章

新生代与现实主义新动向

第十一章

90年代形形色色的“新具象”画家

第十二章

石冲现象

第十三章

回到视觉 - - 中国美术学院具象表现绘画五人展

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>