

<<当代中国画家 靳尚谊素描集>>

图书基本信息

书名：<<当代中国画家 靳尚谊素描集>>

13位ISBN编号：9787538603965

10位ISBN编号：7538603964

出版时间：1994-9-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：靳尚谊

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国画家 靳尚谊素描集>>

内容概要

这是一位画家艺术基础工程的系列展现。

这是艺术攀登者坎坷步履的印痕。

这是一个人生命的一部分。

这就是靳尚谊的素描艺术。

似乎用不着更多评论和剖析构成他素描艺术質樸、严谨、含蓄、精到的艺术特色和扎宝、雄厚的艺术功力，这些都是他素描艺术本身能给予人们的丰富内涵和广阔的外延。

他是一位在素描艺术上的思想者。

他有着很强的逻辑思维能力和哲学思辨，似乎能象数学一样准确地剖析着自己素描的过去、现在和未来。

掌声与鲜花，冷漠和贬低都不能影响和淡化他正常的思维轨迹，他既把素描视为艺术，又把素描视为科学，这不但没有减弱他素描艺术中内在的激情，相反更强化了他在素描研究中的自觉性和科学性。

<<当代中国画家 靳尚谊素描集>>

作者简介

靳尚谊，1934年出生于河南省焦作县。

1953年畢業于原苏联专家马克西莫夫油画训练班，后留校任教。

现为中国美术家协会常务理事，中央美术学院院长。

代表作品有油画《十二月曾議》、《长征》、《小提琴手》、《画家黄永玉》、《塔吉克姑娘》等。

现已出版《靳尚谊肖像作品選集》

<<当代中国画家 靳尚谊素描集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>