

<<天上的街市>>

图书基本信息

书名：<<天上的街市>>

13位ISBN编号：9787538567410

10位ISBN编号：7538567410

出版时间：2012-9

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：郭沫若

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天上的街市>>

前言

在这套面向中学生的“中学生必读名家”丛书中，收入对郭沫若作品的阅读原本是理所当然的，因为，无论是历史地位还是文学成就，郭沫若都堪称大家，其作品早已成为了二十世纪的经典；然而，就现实而言，情况却并非如此，当代青少年热衷的是自己的“青春写作”，大半个世纪之前的郭沫若的文字似乎已经过于“古老”了，难以在新世纪的中学生那里找到知音。

但这恰恰是我们的误解。

其实，郭沫若本身是最富有青春激情的，他的写作本身就是“世纪初”的“青春写作”，时间虽然跨越一个百年，但是所有的青春其实都有深刻的沟通，所有的激情都可以倾注在一样的方向。

另一个现代文学大家巴金曾经这样描写郭沫若留给他的印象：“在我的脑子里郭老永远是精神饱满、生气勃勃的，永远是意气风发、豪情满怀的”：“在他身上人们看到了战士、诗人和雄辩家，智慧、才能、气魄、热情和谐地结合在一起……他有一颗赤子之心。

”郭沫若自己也不掩饰自己的青春激情，甚至到了五十多岁的时候，他还这样描述自己：“照年龄说来，我已经是知命晋一的人，但不知怎的，仿佛二三十岁时的心境和现在的并没有怎么两样。一样的容易兴奋，容易消沉；一样的有时好胜自负，有时又痛感到自己的空虚。

”一部《女神》就是郭沫若对国家、民族、自我、生命等等的青春的想象，他礼赞新生的太阳，诵唱女神的再生，他把祖国想象为“年轻的女郎”，渴求如凤凰般的自我生命的涅槃，他又如同天狗一般的纵横驰骋，上下奔突……在诗歌《地球，我的母亲》中，诗人一遍又一遍地呼唤着“地球，我的母亲”，他礼赞工农，礼赞劳动和创造，并且愿意自己也投身其中。

<<天上的街市>>

内容概要

郭沫若是中国现代史上一位百科全书式的文化巨匠，是可以称之为大师的人物。他集作家、诗人、戏剧家、历史学家、考古学家、古文字学家、翻译家、书法家、社会活动家于一身，一生留下了诗歌、戏剧、小说、散文、文论等作品千余万字。

《中学生必读名家·语文新课标秘读丛书：天上的街市（全新彩绘·导读评析版）》精选他的散文24篇，诗歌19首，辅以指导解读，以期青少年读者对他的作品和思想有更深入的了解。

<<天上的街市>>

作者简介

郭沫若（1892—1978），诗人、剧作家、历史学家、古文字学家。

原名开贞，笔名郭鼎堂、麦克昂等。

四川乐山人。

1914年初到日本学医。

1921年出版诗集《女神》。

同年夏，与成仿吾、郁达夫等发起组织创造社。

1923年大学毕业后回国，编辑《创造周刊》等刊物。

1926年7月随军参加北伐，此后又参加了南昌起义。

1928年起，流亡日本达10年，其间有《中国古代社会研究》《甲骨文字研究》等著作问世。

抗战爆发后，只身回国，筹办《救亡日报》，出任国民政府军委政治部第三厅厅长和文化工作委员会主任。

中华人民共和国成立后，曾任政务院副总理、中国科学院院长、全国人大常委会副委员长等职。

<<天上的街市>>

书籍目录

辑一散文 菩提树下 芭蕉花 卖书 小品六章 梦与现实 寄生树与细草 杜鹃 痛 大山朴 芍药及其他 银杏 小麻猫 雨 竹阴读画 丁东草（三章） 玉兰和红杏 梅园新村之行 访沈园 螃蟹的憔悴 在萧红墓前的五分钟讲演 写在菜油灯下 “绿” 人做诗与诗做人 雷电颂 辑二诗歌 凤凰涅槃 天狗 心灯 炉中煤 地球，我的母亲！
夜步十里松原 太阳礼赞 雨后 静夜 述怀 我们在赤光之中相见 峨嵋山上的白雪 巫峡的回忆 诗和睡眠争夕 水牛赞 天上的街市 我想起了陈涉吴广 战声 哀时古调

<<天上的街市>>

章节摘录

版权页：插图： 仅仅两个月不见，周公比在重庆时瘦多了。大约因为过于忙碌，没有理发的闲暇吧，稍嫌过长的头发愈见显得他的脸色苍白。他的境遇是最难处的，责任那么重大，事务那么繁剧，环境又那么拂逆。许多事情明明是知其不可为而为，但却丝毫也不敢放松，不能放松，不肯放松。他的工作差不多经常要搞个通夜，只有清早一段时间供他睡眠，有时竟至有终日不睡的时候。他曾经叹息过，他的生命有三分之一是在“无益的谈判”里继续不断地消耗了。谈判也不一定真是“无益”，他所参预的谈判每每是关系着民族的生死存亡，只是和他所花费的精力比较起来，成就究竟是显得那么微末。这是一个深刻的民族的悲哀，这样一位才干出类的人才，却没有更积极性的建设工作给他做。但是，轩昂的眉宇，炯炯的眼光，清朗的谈吐，依然是那样的有神。对于任何的艰难困苦都不会避易的精神，放射着令人镇定、也令人乐观的毅力。我在心坎里，深深地为人民，祝祷他的健康。我自己的肠胃有点失调，周公也不大舒服，中饭时被留着同他吃了一餐面食。食后他又匆匆忙忙地外出，去参加什么会议去了。借了办事处的一辆吉普车，我们先去拜访了莫德惠和青年党的代表们。恰巧，两处都不在家，我们便回到了中央饭店。

<<天上的街市>>

编辑推荐

《中学生必读名家:天上的街市》编辑推荐：郭沫若在散文创作上颇具独创性，一篇散文中叙事、议论、抒情往往兼而有之，这在形式上开了一代新风。

他的散文思想内容复杂广阔，构思巧妙灵活，散中有序，纵横自如，堪称真正的“形”散而“神”不散。

在诗歌创作上，郭沫若同样表现出非凡的才华，他不仅以诗歌表现个人的小感情，更着重抒写人民和时代的大感情，在“五四”火焰的点燃下，他成为中国新诗当之无愧的开拓者。

<<天上的街市>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>