

<<文化艺术-中国小学生百科全书>>

图书基本信息

书名：<<文化艺术-中国小学生百科全书>>

13位ISBN编号：9787538562637

10位ISBN编号：753856263X

出版时间：2012-4

出版时间：吉林出版集团，北方妇女儿童出版社

作者：苏春梅

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《中国小学生百科全书》是一套为小学生量身打造的实用科普读物，是一个五彩缤纷的知识万花筒，是一个神奇美妙的知识花园，是一把启迪智慧的金铜匙，期待着少年儿童去欣赏、去采撷。编者在编纂过程中，力求把宇宙、地球、动物、植物、国家、文学艺术、科技、体育、军事等各方面的知识融入简洁、有趣、轻松的文字和精美的图片当中，以满足小学生的求知欲。全书内容经过严谨考证，精心编写，希望呈现给小学生一个丰富多彩的百科世界。本书采用图文结合的形式，从各个层面对世界文化、历史、艺术、人文、民俗等做了一次全面、详细的梳理，并且介绍了古今中外著名的文学家、画家、舞蹈家以及他们的成就等。通过本书，青少年读者不但可以更加清晰、深入地了解世界文化艺术的风采，而且可以增识长智、陶冶心性。

## 内容概要

《中国小学生百科全书：文化艺术》采用图文结合的形式，从各个层面对世界文化、历史、艺术、人文、民俗等做了一次全面、详细的梳理，并且介绍了古今中外著名的文学家、画家、舞蹈家以及他们的成就等。

通过本书，青少年读者不但可以更加清晰、深入地了解世界文化艺术的风采，而且可以增长知识、陶冶心性。

书籍目录

中国文学诗歌《诗经》屈原唐诗李白杜甫白居易韩愈柳宗元欧阳修宋词苏轼李清照辛弃疾元曲关汉卿  
明清小说《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》外国文学荷马史诗但丁莎士比亚普希金巴尔扎  
克雨果安徒生列夫·托尔斯泰莫泊桑泰戈尔海明威马克·吐温戏曲、音乐、舞蹈京剧地方戏曲巴赫莫  
扎特贝多芬海顿肖邦《天鹅湖》乌兰诺娃邓肯书法绘画王羲之颜真卿与柳公权吴道子清明上河图扬州  
八怪达·芬奇拉斐尔凡·高毕加索建筑长城布达拉宫苏州园林金字塔比萨斜塔泰姬陵埃菲尔铁塔雕塑  
秦始皇陵兵马俑中国石窟艺术敦煌莫高窟米洛斯的维纳斯自由女神像工艺美术瓷器刺绣剪纸影视艺术  
电影的奥秘电影奖、电影节

## 章节摘录

诗歌是最早产生的一种文学体裁。

中国古代称不合乐的为诗，合乐的为歌，现在一般统称为诗歌。

它是一种主情的文学体裁，以抒情的方式集中地反映社会生活，用丰富的想象，富有节奏感、韵律美的语言和分行排列的形式来抒发思想感情。

产生诗歌起源于上古的社会生活，因生产劳动、两性相恋、原始宗教等而产生。

早期，诗、歌与乐、舞是合为一体的。

诗即歌词，在当时的表演中总是配合音乐、舞蹈而歌唱，后来诗、歌、乐、舞各自发展，独立成体。

发展中国诗歌具有悠久的历史，其发展经历了《诗经》、《楚辞》、汉赋、汉乐府诗、建安诗歌、魏晋南北朝民歌、唐诗、宋词、元曲、明清诗歌、现代诗等阶段。

诗歌有着丰富的遗产，如《诗经》、《楚辞》、汉乐府以及历代很多诗人的作品，至今仍被传颂。

分类诗歌按照一定的音节、声调和韵律要求，用凝练的语言、充沛的情感、丰富的想象，高度集中地表现社会生活和人的精神世界。

其分类方法很多，按有无比较完整的情节，诗歌可分为叙事诗和抒情诗；按语言有无格律，可分为格律诗、自由诗和歌谣诗；按是否押韵，可分为有韵诗和无韵诗。

赋、比、兴诗歌常用的传统表现手法有“赋、比、兴”。

赋是直接陈述事物的表现手法。

比是用比喻的方法描绘事物，表达思想感情。

兴是托物起兴，即借某一事物开头来引起正题要描述的事物和表现思想感情的写法。

此外，诗歌的表现手法还有很多，但这三种表现手法最为常见。

它们常常被综合运用，互相补充，对历代诗歌的创作都产生了很大影响。

.....

### 编辑推荐

《中国小学生百科全书：文化艺术》是一本为小学生量身打造的实用科普读物，是一个五彩缤纷的知识万花筒，是一个神奇美妙的知识花园，是一把启迪智慧的金铜匙，期待着少年儿童去欣赏、去采撷。

苏春梅在编纂过程中，力求把宇宙、地球、动物、植物、国家、文学艺术、科技、体育、军事等各方面的知识融入简洁、有趣、轻松的文字和精美的图片当中，以满足小学生的求知欲。

全书内容经过严谨考证，精心编写，希望呈现给小学生一个丰富多彩的百科世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>