

<<中学生读名家>>

图书基本信息

书名：<<中学生读名家>>

13位ISBN编号：9787538559682

10位ISBN编号：753855968X

出版时间：2011-11

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：朱自清

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

朱自清是我国现代文学史上著名的散文大家。他的散文以清新、朴实、优美著称，风格独特，自成一体，许多作品成为脍炙人口的经典名篇，并入选人教版、苏教版、北师大版语文教材。

本书按照朱先生最初出版时的专辑划分，选取其中适合学生阅读的篇目，根据时间顺序排列，使读者一目了然，便于阅读和学习。本书还力邀朱自清的孙子朱小涛先生针对每一篇文章进行精彩评析，让我们可以看到一个最真实的朱自清。

作者简介

朱自清（1898~1948），原名自华，号秋实，字佩弦，后改名自清，是我国现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。

朱自清的一生，笔耕不辍，著作有27种，近200万字。他的著作范围广泛，散文、诗歌、文艺批评和学术论著均有名篇，尤其以散文著称。他的散文朴素缜密、清隽沉郁、语言洗炼、文笔清丽，极富有真情实感。主要作品集有《雪朝》《踪迹》《背影》《欧游杂记》《你我》《论雅俗共赏》等。

朱小涛（朱自清之孙）1959年11月出生。1976年高中毕业后，在山西省雁北地区插队。1979年考入太原师范专科学校中文系。1982年在中学担任语文教师。1989年考入山西省太原人民广播电台，从事采编工作，后调入扬州文化局工作至今。

<<中学生读名家>>

书籍目录

踪 迹

 歌声

 匆匆

 “月朦胧，鸟朦胧，帘卷海棠红”

 绿

 白水漈

背 影

 背影

 飘零

 荷塘月色

 一封信

 《梅花》后记

 儿女

你 我

 扬州的夏日

 看花

 给亡妇

 冬天

 潭柘寺 戒坛寺

欧游杂记

 威尼斯

 荷兰

 西行通讯

伦敦杂记

 圣诞节

 加尔东尼市场

 文人宅

集 外

 春晖的一月

 白马湖

 春

 松堂游记

 飞

章节摘录

阅读指导 本篇最初发表于1921年11月5日《时事新报·学灯副刊》。

《歌声》是目前所知朱自清先生最早发表的散文，写于1921年11月。

当时的朱自清正在上海吴淞中国公学中学部教书，是一个刚刚走上社会的青年人。

本文描写的是作者一次听“中西丝竹合唱”时“神迷心醉”的感受，这时的作者暂时忘掉了学校风潮等烦琐事，一心沉湎于自己的“理想国度”之中。

昨晚中西音乐歌舞大会里“中西丝竹和唱”的三曲清歌，真令我神迷心醉了。

仿佛一个暮春的早晨，霏霏的毛雨默然洒在我脸上，引起润泽，轻松的感觉。

新鲜的微风吹动我的衣袂，像爱人的鼻息吹着我的手一样。

我立的一条白矾石的甬道上，经了那细雨，正如涂了一层薄薄的乳油；踏着只觉越发滑腻可爱了。

这是在花园里。

群花都还做她们的清梦。

那微雨偷偷洗去她们的尘垢，她们的甜软的光泽便自焕发了。

在那被洗去的浮艳下，我能看到她们在有日光时所深藏着的恬静的红，冷落的紫，和苦笑的白与绿。

以前锦绣般在我眼前的，现在都带了黯淡的颜色。

——是愁着芳春的销歇么？

是感着芳春的困倦么？

大约也因那濛濛的雨，园里没了浓郁的香气。

涓涓的东风只吹来一缕缕饿了似的花香；夹带着些潮湿的草丛的气息和泥土的滋味。

园外田亩和沼泽里，又时时送过些新插的秧，少壮的麦，和成荫的柳树的清新的蒸气。

这些虽非甜美，却能强烈地刺激我的鼻观，使我有愉快的倦怠之感。

看啊，那都是歌中所有的：我用耳，也用眼，鼻，舌，身，听着；也用心唱着。

我终于被一种健康的麻痹袭取了，于是为歌所有。

此后只由歌独自唱着，听着；世界上便只有歌声了。

1921年11月3日，上海 美文解读 本文题为《歌声》，但作者没有写音乐本身如何真切动听，而是耳听心想，充分调动和发挥自己的联想力和想象力。

由听觉开始，激发各种感觉器官发挥作用，即听觉、视觉、嗅觉和触觉，运用“通感”的手法，把读者带入了作者所描绘的意境之中：毛雨洒在脸上，微风吹动衣袂，“甜软的光泽”，“恬静的红，冷落的紫，和苦笑的白与绿”，缕缕香气，草丛气息，泥土滋味等等。

朱自清先生有“作文便是以文字作画”一说（《山野缀拾》），加之他的文字细腻而富有诗意，于是便让我们陶醉于他所营造的这个“雨中花园”了。

· · · · · ·

编辑推荐

精选朱自清脍炙人口的经典散文
片
纯手绘四色水彩配图

朱自清之孙朱小涛先生的精彩评点
经典美文阅读

朱自清部分珍贵照片

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>