

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787538553864

10位ISBN编号：753855386X

出版时间：2011-3

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：法布尔

页数：256

译者：林姗姗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<昆虫记>>

### 内容概要

这是一部“讲昆虫故事”，“昆虫生活”的楷模，读起来很有趣，也很益。

——鲁迅

蜜蜂、蜘蛛、螳螂……种种为人们熟知的昆虫，栩栩如生地展现在我们面前；昆虫的习性、工作、繁衍、死亡……由生到死的自然法则，充满了灵性与智慧！

法布尔的《昆虫记》带大家进入了一个生动有趣的昆虫世界，在他的世界中，我们将探索自然界最永恒的奥秘。

## <<昆虫记>>

### 作者简介

法布尔是法国昆虫学家，动物行为学家，文学家。  
被世人称为“昆虫界的荷马，昆虫界的维吉尔”。  
代表作《昆虫记》。

<<昆虫记>>

书籍目录

我的荒石园  
白面蠹斯的习惯  
蝗虫的产卵  
金步甲的婚俗  
圣甲虫的爱好  
天牛幼虫的才能  
西绪福斯蜣螂的传统  
圆网蛛的交尾与捕猎  
隧蜂的奇特生殖  
蝉和蚂蚁的错案  
蝉的出洞与蜕变  
蝉的产卵和孵化  
蟋蟀的才艺和爱情  
萤火虫的捕猎和灯光  
红蚂蚁的归程  
昆虫的假死  
螳螂的性情  
蝎子的自杀  
粪金龟的贡献  
埋葬虫的天职  
肉蓝蝇的选择  
绿蝇的工作法则  
松毛虫的队列  
大孔雀蝶的恋爱  
蓑蛾的生活  
土蜂的技巧  
卷叶象和它的小桶  
象态橡栗象的钻探  
甘蓝毛虫的口味  
池塘回旋曲  
童年的回忆  
我的学校?活

## &lt;&lt;昆虫记&gt;&gt;

## 章节摘录

蝗虫的产卵蝗虫在婚姻方面并没有什么古怪的行为，尽管它在身体结构上与蚱蜢类昆虫极其相像，然而习性却迥然不同。

蝗虫性格平和，一切有关交尾的事情都遵循规则，没有丑闻，也不背离昆虫世界的礼法。

了解蝗虫的人都会看出，在发情期的狂热程度上，蝗虫不如蚱蜢强烈。

对于这个事实，没有什么特别的地方值得讨论，我们直接谈论蝗虫的产卵好了。

八月末，将近中午的时候，我观察了意大利蝗虫的产卵情况，这是我家附近最狂热的跳跃类昆虫。

意大利昆虫腰圆背厚，踢蹬有力，非常短的鞘翅只把肚子的末端刚刚盖住。

这类昆虫大部分穿着接近橙红色又有些灰色斑点的外衣。

有些则较为好看，前胸四周长着淡白色的滚边，一直延伸到头部和鞘翅上，其余部分没有颜色，除了翅膀底部呈玫瑰红色，后胫节呈红葡萄酒的颜色。

在温暖阳光的照耀下，母蝗虫总是把产卵的地点选在网罩边缘，因为在需要时，网纱可以为它提供一个支撑点。

它使劲把圆形的肚子慢慢地垂直插入沙中，然后完全埋进去。

因为没有钻孔工具的帮助，进入沙土的时候游移不定，而且很吃力。

不过。

凭借坚忍不拔的精神，它最终还是钻进去了。

母蝗虫现在已经半埋在沙中了，它轻轻地抖动身子，显而易见是随着输卵管排卵时，有规则地时动时停，头随着脖颈轻微跳动的脉搏而抬起落下。

除了摇动的头部，只能看到由于专注于分娩工作而一动不动的身体的前半部分。

此时，通常会有一只公蝗虫在附近守护，并好奇地看着正在分娩的母蝗虫。

偶尔也能看到几只母蝗虫探着胖脑袋朝着正在分娩的同伴看，它们似乎对此有很大的兴趣，可能正对自己说：“很快就轮到我了。”

母蝗虫在那里一动不动地待了四十分钟，然后挣脱开来跳到远处。

它不会去看一眼排下的卵，也不会掸掸尘土盖住产卵的洞口。

洞口的封盖是靠沙的自然流动，丝毫没有母亲的关怀，所以母蝗虫算不上母亲的典范。

另外一些蝗虫并不会对它们产下的卵漠不关心，比如普通的黑条蓝翅蝗虫，以及偶尔发现的黑面蝗虫。

这两种蝗虫产卵的姿势与意大利昆虫一样，将肚子垂直埋入沙中，然后半个多小时一动不动，只是头轻轻地摇晃，这表明身体正在沙中用劲。

两个产妇终于从沙中钻出来，接着把后爪高高地举起，往洞口上扫一些沙子，紧接着踩实。

它们的胫骨呈天蓝色或玫瑰红色，上下来回挥动时就像下雷雨一般，间或用脚后跟把洞口踩实，这景象实在壮观。

就这样，洞口随着脚后跟迅速地夯实而封闭起来。

产卵的坑彻底不见了，任何一个居心不良的人仅凭借视觉都是无法发现的。

而且，那粗大的后腿抬起落下时，会稍稍刮到鞘翅的边缘，发出轻微的唧唧声，好像昆虫在阳光下享受平静的午休时快乐地歌唱一样。

我们家乡最大的蝗虫是灰色蝗虫，它的体型与非洲蝗虫一般大，但不会制造那么大的灾难。

它生性和顺，生活质朴，不会去伤害地上的植物。

因为关在网罩中，我了解了它们的一些情况。

灰色蝗虫在将近四月末交尾，几天之后就产卵，而且产卵持续的时间会很长。

母蝗虫的肚子末端有四个钩爪状的短短的挖掘器，分为两对排列，这与其他母蝗虫是一样的，只是有程度上的区别。

上面的一对弯钩朝上，较粗；下面的一对弯钩朝下，较细。

这些坚硬的弯钩呈黑色，凹陷的一面稍呈勺状。

这些是钻洞用的鹤嘴镐和钻头工具。

## &lt;&lt;昆虫记&gt;&gt;

蝗虫产妇把长肚子弯曲成与身体轴线成直角，接着用四个钻头钻进土里挖一点儿干土，然后把肚子慢慢地塞进土中，不过表面看不出在使劲，也没有身体的颤动，这表明它正在进行艰苦的劳作。

如果能看看这四个钻头是怎样工作的，应该非常有趣，不过这一切都是在地里秘密进行的。

它用四个钻头打开通道，把泥土碾成沫，用肚子把碎土推到旁边压实，就像园丁用小铲子压土一样。

母蝗虫并不是一下子就能找到适合的产卵地点，我曾看到母蝗虫把肚子钻进土中，连续挖了五个洞才找到合适的地方。

它把不合适的洞都废弃了，不过仍保持原样。

这是一些垂直呈椭圆形的洞，有粗铅笔一般大小，而且极其干净，甚至超过了用曲柄手摇钻钻出来的洞。

洞的深度就是蝗虫肚子最大限度鼓胀拉长所达到的长度。

当第六次试钻时，它认为地点合适，就开始产卵了，不过从表面很难看出来。

因为母蝗虫把肚子全部埋进土中，一动不动，只是展开在地面的长翅膀有点褶皱。

产卵持续了整整一个小时。

最后，母蝗虫把肚子慢慢地拔出来，等到上升到地面的时候，我们可以进行观察了。

它的排卵管的两瓣不断地一张一合，排出奶白色泡沫的黏液，与螳螂用来包裹卵的泡沫有些相似。

这些泡沫在洞口形成一个圆形凸顶，鼓胀得很大，与深灰色的泥土形成了鲜明的对比。

这柔软、黏稠的东西很快就硬化了。

把顶盖做好以后，母蝗虫就走开不再管排下的卵，几天以后再去别的地方产卵。

有时候，末端的泡沫黏稠物没有到达地面而只是吊在半空，这时它会很快用洞口坍塌的土把洞盖住，这样从表面根本就看不出产卵的地点了。

我一直密切关注着笼中的昆虫，现在看来是探查产卵洞的好时候了。

当刀尖挖到三四公分的深处，就可以很容易地发现目标了。

各种蝗虫的产卵洞的前端稍有不同，不过基本结构是一样的，都是由凝固的泡沫形成的囊，黏结的沙粒给卵包上了一层粗糙的外壳。

蝗虫产妇并没有直接去建造保护墙——粗糙的覆盖层。

矿物质的外壳完全是靠排出物的渗透而形成的，排出物起初是黏稠的半液态，洞壁被黏液浸透后马上硬化，变成坚固的套子，这并不需要专门的技巧去构建。

除了泡沫和卵以外，囊里没有任何其他东西，卵淹没在泡沫外壳中，有序地斜躺在囊的下部。

而囊的上部或大或小，全是泡沫，松软不僵硬。

这部分在幼虫出世时不起任何作用，因此我们把它称为“上升通道”。

现在我们来谈谈在网罩里看到的产卵情况。

灰色蝗虫的卵囊长6分米，宽8毫米，呈圆柱状。

它黄灰色的卵呈纺锤状，淹没在泡沫中，斜向排列。

这些卵大概占整个卵囊六分之一的长度。

黑面蝗虫的卵囊呈稍带弯曲的圆柱形，上端平截，下端浑圆。

它的卵是带斑点的橘红色，就像网一样，很漂亮。

……



## <<昆虫记>>

### 编辑推荐

《昆虫记(全译美绘本)》是一部科学之书，种种为人们熟知的昆虫，栩栩如生地展现在我们面前；昆虫的习性、工作、繁衍、死亡……由生到死的自然法则，充满了灵性与智慧！

《昆虫记(全译美绘本)》是一部生命之书，“人生”和“虫性”，在充满爱意的描绘下彼此融通；天性和本能，在优美的文字里变得如此美好。

《昆虫记(全译美绘本)》亦是一部文学之书，严谨、理性的科学与优美、感性的文字完美融合，以其清新自然、文采斐然，感动着无数人心。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>