

<<果果的婚事>>

图书基本信息

书名：<<果果的婚事>>

13位ISBN编号：9787538549751

10位ISBN编号：7538549757

出版时间：2010-11

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：未夕

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<果果的婚事>>

内容概要

果果遇上方博南，她想，在对的时间，一个不错的男人。

方博南看见果果，思忖，南方姑娘真禁老，二十七岁竟是个水灵灵的小姑娘。

江南小女子遇上东北大男人，彼此都觉得这姻缘新鲜漂亮。

谁料想这南腔北调，落到实打实的日子，竟这般悲喜交加，五味杂陈…… 初次见面那天，果果从商场直奔相亲现场，身上的蓝色长裙商标没来得及剪，毛刺刺地戳着她的脖子一个晚上。

很多年后。

果果常想，自己与方博南的这场婚姻，就如同最初见面时她穿的那条长裙。

美是美的，好是好的，只是有小小的毛刺，一路刺着你，戳着你，要么你下手剪了这毛刺，要么你就忍着，忍着忍着就不觉着刺了，忽地一天这刺没了，倒觉出不对劲儿来。

爱？

年轻的时候果果不懂，亦不太信这个玄之又玄的字眼。

等到真正明白的时候，她已经分不太清，爱和他，有什么不一样。

真的，在一起，就是无上的缘分。

<<果果的婚事>>

作者简介

未夕，本职工作为教师，从教十多年，热爱儿童，热爱儿童文学创作，写作并出版以下作品：长篇小说《糟糠之妻》，《绿绿的五四班》，《绿绿的小蚂蚱》，《好小子齐咚呛之男人观察笔记》，《好小子齐咚呛之我的朋友与天敌》等。

<<果果的婚事>>

书籍目录

第一章 一样鬼胎第二章 两样心肠第三章 豁了出去第四章 只是开始第五章 新婚燕尔第六章 咱爸咱妈
第七章 天要下雨第八章 苦乐交加第九章 天降麟儿第十章 都不容易第十一章 往事如烟第十二章 千辛万
苦第十三章 窥视灵魂第十四章 鸡飞狗跳第十五章 痒或不痒第十六章 至亲至疏第十七章 七上八下第十
十八章 落日楼头第十九章 焦头烂额第二十章 镜里人生第二十一章 唇齿相依第二十二章 生活新篇尾声
婚姻如歌

<<果果的婚事>>

章节摘录

这人结婚没结婚，其实是可以在外表上找到蛛丝马迹的，一个人结了婚，连说话时的神情与用词都会与以前有一点微妙的不同，若是一个人，结婚后与结婚前完全一样，呃，这样的婚姻多半潜伏着危机。

这一种理论，是方博南的损友，离异熟男楚一帆总结出来的。

方博南在臭豆腐水事件之后，是不多的那几个依然真心拿楚一帆当个朋友而非笑柄的人之一。

方博南总觉得楚一帆也没有那么坏，只是有哪根神经一时搭错了线，总得允许朋友犯错误不是？

可这种宽容并不影响方博南言语上嘲笑楚一帆，方博南说：这恐怕是你的经验之谈吧。

楚一帆老脸一红道：非也非也，方老弟，我实实在在地跟你说，有变化的人有福了。

就像你。

方博南满不以为然：我咋变了？

我不还是那个无敌霹雳潇洒的我？

不知情的小姑娘照样当我是白银王老五往上扑，乌泱乌泱的。

楚一帆哼一声：你的眼睛默默地告诉我，无拘无束的日子已到了尽头。

方博南笑而不答：婚姻的妙处可惜你没有珍惜，他暗想。

可用这个理论来衡量哈果果，方博南觉得倒也颇可成立。

果果在结婚后的确改变了不少，这种改变不是外表上的，而是来自一些小细节。

头一个变化就是，果果变抠门儿了。

果果以前真不是个小气的女孩子，逢过节或是方博南的生日，礼物一买便是上千块钱，痛快得很。

可是自从与方博南确定关系并将其工资卡掌握在股掌之中后，果果便开始精打细算起来。

去长春那次，方博南本来想买来回的飞机票的，被果果毫不留情地否决了，因为那个时段里飞机票折扣不好，比火车票贵了许多。

方博南倒也没有异议，他的人生添了一个新的信条，听老婆话，跟组织走。

听老婆话家里安定团结，跟组织走，不会犯政治错误，也是为了小家的安定团结。

正逢周末，果果在做饭，看看调料里缺了一点鸡精，便叫方博南速去超市买一包来。

哪知方博南如黄鹤一去无踪影，果果的一锅青菜都烂在了锅里。

果果开始怕起来，虽说超市很近，可是要过一条马路，果果登时便有百般的担忧，所看过的文艺作品里戏剧化的悲惨情节刷刷地在脑中闪现，果果哭哭啼啼地穿了外套鞋子打算出门寻夫。

谁知方博南正开门进来，看见自己只出去这么一会儿老婆便如隔三秋一般地流起泪来，不由得更加膨胀。

却见哈果果尖了小嗓子喝道：方大头！

叫你买包鸡精你买到苏州去了吗？

还是你在等鸡从蛋里头孵出来？

一转眼看到方博南抱的一大堆东西，惊讶道：你买这么多东西做什么？

方博南说：人到超市嘛，哪能不买点儿？

你这是一点儿吗？

是一大堆。

要这个塑料澡盆做什么？

方博南的手里抱着一个椭圆形绿色塑料澡盆，里面塞满了东西。

方博南得意地放下澡盆说：我看这澡盆挺好，颜色手感都不错，造型也不错，买来围着，给我儿子用。

。

你儿子在哪里呢？

在哪里？

方博南咧着嘴做无赖状说：我儿子在这里。

果果不等他有所动作便呸了一声，拿了超市收银单子一看，两百多块！

果果冷了脸说：这钱从你自己每月的零花钱里扣除。

<<果果的婚事>>

方博南哀叹不已。

哈果果从此剥夺了方博南单独购物的权利，因为他太会浪费。

方博南说：果果，怎么我以前到你家送礼你不说我浪费？

果果说：那个时候你是用你的钱送我东西，现在是你用我的钱送我东西。

感觉太不一样了。

方博南过了一会儿才回过味儿来想：哦，原来现在我的钱就是你的钱了。

不过方博南是爽快的大男人，想着，一个女人把你的钱当成她自己的钱，这是多么大的信任啊！

其实果果也觉得方博南在婚后也有所变化，这变化还比较明显。

谈恋爱的时候，方博南表现得有礼有节，虽然外形上不符合果果对文化人的要求，可是从本质上来说，果果还是承认方博南是一个儒雅的人的。

可是结了婚以后，方博南很快地表现出一种粗咧咧的劲头儿来。

比如，他从六月份开始起，就开始在家里打赤膊穿大裤衩子了。

果果的家庭出身，让她从小便看惯了那种夏天打着赤膊穿宽裆短裤踩着人字拖鞋的男人，随地吐痰，大声骂老婆孩子，捧着巨大的碗走街串巷，边走边吃，一张口便涉及别人的母系亲属的男人，实在是打心眼儿里讨厌他们，做为一个文艺女青年，哈果果的终身理想便是找一个真正的文化人，过一种完全不同的生活，在家里穿居家服色，闲时喝下午茶，夫妻两人时不时地对坐聊一聊文学艺术，春日早起摘花戴，寒夜挑灯把谜猜，连调情时都用典故，甚至在床上也有礼地说：相公请了，娘子请。

找到具文化人儒雅之本质的方博南，哈果果总以为百年好事今宵近，却不料鹊巢竟被鸠来侵。

哈果果在自己那收拾得干净的文雅的艺术气十足的家里看到了同样打赤膊穿大裤衩子的男人！

果果说：方大头，你可不可以穿上衣服，小心着了凉。

说得是十分委婉的，毕竟是新婚的小夫妻，正是蜜里调油的好时候。

方博南说：不要紧不要紧，我不会着凉的。

果果见委婉的不行，便换上嗲一点的：哎——呀！

方大头，你看咱们家窗子开着哪，走来走去的，叫别人看见像什么样子嘛！

方博南说：看看呗，我怕人看吗？

男人看我无所谓，女人看我是我讨便宜。

嗲的也不灵光，果果说：我觉得你还是穿上衣服比较好看，显得身材好。

这倒也是一句真话，方博南骨架宽大，很衬衣服，果果尤其喜欢看他在家里穿穿半旧的衬衣，旧的衬衣料子软色泽柔，有一分皮肉与体温磨出的熨帖，果果觉得很性感。

只是果果不大好意思说出性感二字来，文艺女青年从本质上来讲是禁欲的。

可是方博南说：我觉得我不穿衣服的时候更好看，因为最显身材好，虎背熊腰的，多耐看哪。

所以他依旧在家里半裸着来来去去。

后来有一天，他睡下没多久，突然蹦起来，说，受不了了，受不了了，南京这鬼天气，太热了。

说着利落地扒下大裤衩子，裸睡。

睡了没一会儿，起来上厕所，竟就那么去了，果果急得大喊：你穿上裤子啊！

方博南不理，故意腆胸叠肚地说，怕什么怕什么，真要女人看见了我就讨便宜了讨便宜了。

果果啐他说：你好歹嘛算个艺术家。

方博南说：大艺术家都裸奔。

果果说：你有根据吗，有根据吗！

方博南说：怎么没有，你看那谁，还有那谁谁，那谁谁谁。

说着说着，方博南解决了内急乐呵呵地跳上床来说：老婆老婆，我想起一个好玩的事讲给你听。

我们社有个编辑，一个山东的大老爷们儿，那年结婚装修卫生间时用了那种里面看得见外头，外头看不见里头的玻璃，结果，哈哈大笑，每天他老婆洗澡时对面另一家做装修的农民工都聚在窗口看，哈哈大笑，妈了个巴子的，原来那玻璃给装反了！

说着方博南滚到床上蛤蟆似的蹬着腿儿大笑不止，弄得果果也笑起来，半夜三更的，两个人笑得像一对儿傻子似的，效果堪比恐怖电影。

几次下来，果果认识到方博南有一种粗咧咧的无耻，天真的无耻，像小男孩儿当街掏出小鸡鸡来尿尿

<<果果的婚事>>

。往好里说是率真，往坏里说就是皮厚。这些变化说来还算是有些喜剧色彩，无伤大雅，还添两分生活情趣，可是两人之间另有一些差别则颇让他们苦恼。

首先一条让果果苦恼的，就是，方博南是一个标标准准的夜猫子。

方博南喜欢磨蹭到老晚才睡，有时半夜竟然要爬起来作画，因为灵感来了谁也挡不住啊。

可惜果果是个睡觉极轻的人，被惊醒以后，看见小书房里射出来的灯光就再也没有办法入睡。

果果问方博南可不可以换个时间画画，可是方博南振振有词地说，第一，做为一个艺术家，他的灵感并不是定时定点到来的，一旦到来，那是比日全食还要珍贵的，一定要牢牢抓住，第二，白天的时间他已经贡献给了祖国的出版事业，实在分不出时间来作画。

为了解决果果怕光睡不好的问题，方博南特地在小书房门上挂上一副厚实的门帘，有天果果起夜时发现方博南不在身边，估计是在小书房抓他的灵感，便想过去劝他早点睡，一推门，见一壮大裸男正架着画架，画一壮大裸女，这一惊简直非同小可，哈果果严令方博南改掉半夜作画的坏习惯。

方博南面对果果的斥责嘻嘻笑道：果果你自己呢，你也并不是没有坏习惯的。

你的坏习惯对我也造成了困扰。

哈果果说：我有什么坏习惯我有什么坏习惯？

我觉得我有的全部都是好习惯，勤劳善良，美丽大方，温柔贤慧惠，努力工作，遵纪守法，宜国宜家

。方博南说：你不能正确地认识自己啊果果同志。

比如，不好好吃正经饭，天天咯吱咯吱地吃零食这不是个坏习惯？

果果说：我就是要咯吱咯吱，我都咯吱咯吱了快三十年了。

方博南说：所以呀，你改不掉咯吱咯吱的习惯怎么能勉强我一定要改掉夜间创作的习惯？

这个不大公平吧。

果果翻一个白眼说：方博南要么你的脑子坏掉了哦？

这个世界上有绝对的公平吗？

婚姻里尤其没有公平，要想绝对公平除非你打一辈子光棍，来来去去一个人。

你不要学孙悟空，成天想着追求公平，一个不满意就挥金箍棒，孙悟空可以你不可以。

为什么？

方博南说，我不比一个猴头强多了？

他可以为什么我不可以？

孙悟空是石头缝里蹦出来的，你是吗？

再说人家孙悟空意志老坚定了，抱定了独身主义，再漂亮的妖精扑上来哪怕倒贴也不动心，照样一棒子打死，你能吗？

我不能，方博南老实地承认，我是艺术家，我可以拒绝妖精，但我不能拒绝美。

这样的拌嘴其实更接近于调情，但是调情这个东西宜恋爱不宜婚姻，结了婚的人只有新婚时会调情，超过三个月的婚期，调情就死去了，就像昙花开不到白天，调情这朵妩媚的花也熬不过百十来天的平民日子。

方博南与哈果果纯粹意义上的拌嘴发生在婚后第四个月月初。

那天方博南中午因为赶一个重要的任务而错过了饭点儿，饿过了劲又不想吃，到了快下班时肚子便开始咕咕作响。

赶回家后方博南一迭声地叫：果果下点速冻饺子。

果果便烧了锅水把饺子下下去，方博南不停地催，好了吧好了吧，拿笊篱捞上来吧。

果果说还没好呢，多煮一会儿不然饺子皮会黏。

果果一边煮饺子一边看一本新到的读者，她醒悟过来手忙脚乱地关火揭锅盖时，一锅饺子早皮肉分家，成片儿汤了。

方博南此时饿得肚子里要长出手来，一看这情景，火了，足以见证“男人吃不好是要发脾气”这一真理的正确性。

<<果果的婚事>>

方博南咣地把锅盖扔在灶台上：盖盖儿煮馅儿，开盖儿煮皮儿，懂不懂？

饺子煮飞了是不吉利的，懂不懂？

果果从未见方博南如此怒气冲冲恶声恶气，一下子就蒙了，只不过是一锅饺子，男人便可以把爱情丢在一旁，人生真无望，婚姻真黑暗。

果果气得小脸儿拉得尺把长，蹬蹬跑回卧室，咚地关门落锁。

方博南被关在外面，连累带饿更加没有好气，想，你会躲，我就不会？

你躲进卧室，老子躲外边儿去。

想着便开始行动。

开了里层的木门再开外层的铁门，一条左腿跨出去，可后腿却怎么也跨不出去。

于是又退回来，关上铁门再关木门，自己偷躲在小厨房里，等着看哈果果哭啼啼出来寻夫。

过了一小会儿，哈果果果然开了卧室的门走了出来，踢踏踢踏一路找到厨房来。

咦，可是不仅没有哭啼啼，反而笑眯眯：方大头，我知道你没走，装什么呀！

方博南腆着脸笑着走出来，果果重又下了一锅饺子，方博南吃着突然想起一个问题来：果果，你怎么知道我没有走呢？

哈果果托着下巴笑得高深莫测：方大头，就你那点鬼心眼还想在我面前装神弄鬼？

我是谁呀？

鬼马精灵哈果果，什么瞒得过我去？

方博南从此觉得南方小娘儿们果然心眼儿十足，不好对付的。

其实果果也是故弄玄虚，家里两层门，咚，是木门的声音，咣，是铁门的声音。

木门在里，铁门在外。

真的走了该是先咚后咣呀。

怎么会先咣后咚呢？

可见生活处处是智慧。

.....

<<果果的婚事>>

媒体关注与评论

别致、真实而温暖的一本小说，未夕的文字日趋成熟，在此书呈现了最独特的味道。南北婚姻结合，除了花火之外，到底还会碰撞出多少火花？饮食、文化、观念……形形色色的差异落到实打实的结婚过日子，酿造一出啼笑因缘。甜酸苦辣、七情上面，庆幸的是，他们未曾动摇过白头到来的决心，婚姻的秘诀只有两个字……你，发现了没有？这是《果果的婚事》，也是我们身边最寻常又最动人的婚姻真相。

<<果果的婚事>>

编辑推荐

《果果的婚事》：“别人都说我们是最好的夫妻。其实，我只是想知道，你和我一起是不是真的开心。”江南小女子遇上东北大男人，最初的花火，最后的火花，是否一样璀璨？哭过，笑过，吵闹，挣扎，和好，珍惜……年间有多少女子，在时光的洪流里，慢慢变成妻子、母亲，成为当初未曾想过的样子？这是果果的婚事，也是我们身边每日上演的悲欢家事。

<<果果的婚事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>