

<<御姐>>

图书基本信息

书名：<<御姐>>

13位ISBN编号：9787538548075

10位ISBN编号：7538548076

出版时间：2010-10

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：扣子

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<御姐>>

内容概要

浮生三千日，快乐有你才真切。
在每一个晨与昏，我都只想与你度过。

关于感情.....

前17年，她是一个人的洛丽塔；

后11年，她是另一个人的王宝钏；

第28年，她和一个小她6岁的男生撞出火花.....

关于事业.....

她用了5年时间，跳了3次槽；

从实习美编到执行主编再到品牌商；

尽管风云变幻，从来都是一击得手。

故事从八卦周刊主编康乔的职业经历为主线，从她苦缺封面头条引入故事，正值选题不够分量之际，旧朋友（周琳，三流小明星）主动约会，两人密谋炮制了极具轰动效应的八卦新闻。经此一役，康乔接二连三地为学生展现了窥视杂志内部运作流程，改版、创办新刊、策划副刊.....等编辑行业的大事，带读者走进杂志编辑的职场世界，并通过康乔的遭遇，对娱乐行业、传媒业有了深层的了解和认识，其中也有非常多影射当红明星与选秀明星的内幕。

但这不仅仅是一个职场故事，在工作之外，康乔还有更精彩的人生。她和合租室友（方扣，外贸业小职员）对待感情、还有女孩子对待感情，对待生活，以及年龄和际遇带来的困惑，等方方面面。诸如“留在大城市，还是返回家乡小城照顾父母，享受天伦和生活品质”、“剩女必嫁”、“买房还是租房”、“如何冲破职场瓶颈期”、“姐弟恋”.....等初入职场的女孩和事业停滞期的小中层都关心的热点。

没有人的生活或者事业一帆风顺，也没有人的爱情是恒定的童话，康乔，对事业不顺心，对爱情有缺憾，已然要奔三的她，还敢放弃吗？

作者简介

扣子 当过啤酒妹、开过租书店、发行过杂志、吆喝过影视剧，现从事电子商务。

关于扣子其名，左边提手旁右边一个口，混口饭吃，全靠这双手。

有一天有人跟我说，我是他衬衫上的扣子，靠近心脏的位置，缺了，他就不好意思出去见人。

他长得体面，风度翩翩

<<御姐>>

书籍目录

第一章 贱可贱，非常贱

康乔手下的这帮人，个个都不是省油的灯。前任主编离职时，编辑们谁都不把她这个空降兵放在眼里，她花了几个月才把他们治得状似服帖，杂志照出薪水照拿，但背地里究竟怎么看待她，她管不着，也不想管。

第二章 女王出巡，富可敌国

康乔看着她，初接手《星期八》时，林之之是个刺头，伙同编辑们排挤她，开会懒懒散散，报选题敷衍了事，一问她，她就说：“哦，我们能力有限。”

总而言之，事情也在做，会议也在开，但敌意和消极怠工昭然若揭。

康乔也不吭声，从封面图文到内文标题亲历亲为，逐条整理、修改和提升，第一期就打了翻身仗，比上一期多卖了10%。

几期下来，林之之一伙也服气了，称不上亲密无间，但通力合作是实现了，康乔要的，也无非是这样。

第三章 裸体是最贵族的艺术

陈曦是某电视台推出的选秀明星，长相出众，歌喉尚可，在少女中颇受欢迎，出场总会伴随着尖叫。

选秀结束后，他奔波于电视台和学校，参加过几台小晚会，当过综艺节目的嘉宾，但并没有更好的机会。

康乔刚走进庭院即看到谢之晖在和老板下棋，陈曦依他而坐，两人靠得极近，再看这两人的亲近架势，康乔多少明白了，他们，是……情侣。

第四章 美人春睡懒

康乔的人生中，对她影响最大的人，除了初恋的大叔，就数赵鹿了。

每当她面临职场的大小关口时，都会忆及赵鹿在星空下的那个笑容，她说：“我的终极理想是，能够获得最大程度的自由。”

但在实现它之前，我的理想是具有足够支撑我实现理想的金钱。

赚钱，换得自由，我的人生就分这两步走。

第五章 画荷花的艳女

但这是十万块，非同小可。

在当年的她看来，是一笔巨款。

她拿着银行卡很恼火，她以为顶多一万，但大叔出手阔绰，根本是在以德报怨。

她不能忘记，自己大言不惭地跟大叔说：“我爱上别人了，我得离开你了。”

第六章 明朝有意抱琴来

说起来没人要信的，康乔的他，失踪于四年前。

那是一个冬天，他赋闲在家，康乔和他吻别，拎上饭盒去上班，黄昏归家时，一推门，人去楼空。

桌子上是热饭好菜，一碗红豆沙下压着小纸条，是他的笔迹：我的境况太糟了，不能连累你，若好起来，会回来找你。

即使你另嫁他人，我也会王老虎抢亲。

第七章 千金难买我愿意

以她的年龄，还能碰到让她的心乱了又乱的人，本身就不容易，她不是方扣，他来，她就接招，不跑，不躲，不避。

<<御姐>>

她想成全的是自己，好容易有这么一个人来了，她不想错过。

第八章 问人生到此凄凉否

难兄难弟越谈越投机，连最隐秘的话，副导演都向康乔交了底。他跟的这位大导演性取向异于常人，在圈中早就不是秘密了，但导演看上了他，却是他自己都愕然的。某天吃完宵夜，导演似笑非笑地问：“想不想演戏？”

第九章 虐恋爱好者VS苹果依赖症

陈曦在上海拍话剧，和一大帮狐朋狗友混在一起玩，吃饭时，有人透露了一件新出炉的内幕：某当红女明星和一个新晋小明星玩SM过了火，她拿烙铁熨对方的皮肤，继而用刀割其血肉，玩得太狠，小明星被送进了医院。

第十章 相对却忘言

康乔反问：“我就该是像斗士一样，咆哮着杀入职场，闯向情关？”不，她不是万能女主，她会被自己的软弱和孤单击倒，于是知情识趣的薄荷糖乘虚而入。她想对林之之摆事实讲道理，但她又能说什么呢，原由很简单，她是百炼钢，但薄荷糖是绕指柔，专门克事业女性。

第十一章 春风一吹想起了谁

可人们总在和不那么符合期待的人在一起，为了他身上的一部分好处选择迁就，为了别人身上的另外一部分好处而选择了放弃前人。只有大叔，是完完整整地为她量身定做的，可她辜负了他，年少气盛，离弃了今生最妥帖的幸福。

原谅我当天不懂珍惜，只知任性坏事情。

第十二章 你是我不能言说的伤

康乔的“寻找最劲女王”的活动方案刚发布在公司网站上，就引起了会员们的兴趣，参与热情很高，读者服务部的同事们接电话接到头大，找她哭诉：“女人们都说不求得奖，重在参与，想拍一组很女王的照片，能登上杂志封面最好，登不成也能自我欣赏。”

第十三章 惆怅旧欢如梦

不断有消息从网站那边传来，有知名杂志的美术总监过去当个普通美编，也有女性杂志的总编去当个小编的——谁都对新媒体大为看好，而且它是创业期，现在进去人人都是元老，持有股份，不惜纾尊降贵也要往里头钻。当然这也源于网站开出的薪水不错，哪怕是没职位的人员拿得也不少，那么头衔就不太重要了。

第十四章 塞上牛羊空许约

对方是谁？
他们到哪一步了？
他打算怎么办？
换作从前，康乔早就发作了，她心里藏不住事。但这一次她竟奇异地选择了忍，起先她以为是自己舍不得他，才害怕太快知道谜底，后来才发现，她只是不想在忙碌时期节外生枝，腾出精力去处理感情问题。

第十五章 十年踪迹十年心

玩具品牌商康乔坐在画板前不知疲倦地干着活儿，赵鹿在客厅里和林家栋打着电话。

<<御姐>>

做不成恋人，他们仍是投契的合作伙伴，经他约见，玩具厂的海外负责人将于下周抵达本城，会同出版商一起参加那部意大利童话的首发式。

Shallwetalk

康乔：

我希望我尝到的一切，口感都是新鲜和愉快的。

.....

赵鹿：

鉴于你是康乔，我跟你玩。

对了，轩诗尼有款白兰地被翻译成杯莫停，味道还不错，试试看。

.....

后记 我仍在意裙裾的洁白

.....

我想写一段情真意切的故事，像一个小小的白白的花姑娘，用来打动你。

我也写一部活泼趣致的传奇，像一个香香的俏俏的娘们儿，用来诱惑你。

但你看，我最终纯粹是个没牙的老太太，白头宫女，闲坐说玄宗。

我描述的，全都是那一套，古诗词、老歌，旧情怀。

以及随处可见的职场遭遇。

但愿你们看得下去。

.....

章节摘录

第一章：贱可贱，非常贱下午两点半，城市刚下过一场雨。

康乔把针织衫搭在腿上，一一审阅编辑们在5分钟前提交的封面选题。

某某复出接拍内衣广告，高龄卖肉贱价抢食——美人迟暮又末路，好！

可惜不是张曼玉，叹！

加之数年前就已过气，又；某某渴仔如命，湿身狼擒新晋小生某某某——有点意思哈？

但主角知名度太低，又；某某某和某某结束12年爱情长跑，拉埋天窗——两人都半红不黑，我们又不是其粉丝，凭啥以头条当贺电，又；某某东京街头激吻某某某，恋情曝光——两个三线小明星的自我炒作伎俩，又没给我们塞点好处费，偏不成全他们，又；……八卦周刊是个势利的行业，只捧当红炸子鸡的臭脚，一线明星一流猛料。

在不可兼得的情况下，则要么重量级红星，要么重量级事件。

一路看下来，康乔的眉头越皱越紧，走到外间敲了敲编辑部主任林之之的桌面：“开会。

”没料到公司3个会议室都被占着，最终选题会只能在康乔办公室进行。

6个编辑分散坐在大沙发上，兴致不高地听康乔训话，偷偷摸摸地递个眼神，在本子上写几句悄悄话，推来推去地传着看。

康乔将这些小把戏尽收眼底，面上却不动声色。

她手下的这帮人，个个都不是省油的灯。

前任主编离职时，编辑们谁都不把她这个空降兵放在眼里，她花了几个月才把他们治得状似服帖，杂志照出薪水照拿，但背地里究竟怎么看待她，她管不着，也不想管。

但杂志本身的事情，她非管不可：“头条都还欠火候，再加把劲。

”编辑们集体无动于衷地听着，流程编辑叹了口气：“听说231、232期的销量都下滑了？

”“均比上一期下降了40多本，233期的数据还没下来，估计也不容乐观。

”康乔揪着纸巾，把它撕成一条条的，她一着急就会这样，纯属无意识，“所以234期不能再有闪失了。

”林之之怪叫道：“才40多本？

刚才瞧着发行张那副如丧考妣的嘴脸，我还以为少说也降了几百本呢。

”对编辑来说，40多本是“才”；但对康乔而言，它的重点在于“降”。

老板既没有“月有阴晴圆缺”的心态，也没有“花开花落平常事”的胸襟，他只关心销量，恨不得芝麻开花节节高，一路凯歌高唱气宇轩昂。

赚钱才是硬道理，康乔对编辑们说过，武侠里讲究无招胜有招，老板的理念与它有不谋而合之处，赚得无止境方是大境界。

所以起先杂志销量一有细微下滑趋势，康乔就想分析原因，但老板统统不听，他只看结果，至于过程，有请康乔你自行消化。

久而久之，康乔只能跟自己和这几个编辑死磕。

《星期八》的口号是“期期给你八明星”，其实更相当于一周明星新闻汇编，多是从网站娱乐频道摘录下来的要闻，就靠编辑们重新整合加工了，他们也经常笑自己是文字搬运工。

康乔上台后，把口号改成了“期期给你扒明星”，也就是扒光新闻背后的真相——至于它和事实有多少出入，那就是读者的事情了，拜托，我们是娱乐八卦杂志，不是民事探案小组。

编辑部主任林之之问过康乔：“那不成了编小说了？

”康乔反问她：“我们是周刊，一周才出一期，但网站有速度优势，几分钟就能更新。

再说娱乐新闻统共就那些，同类刊物又多，读者为什么一定要买我们？

我们定价又不低，不靠观点和角度取胜，还能靠什么？

”因此当大多数娱乐杂志在津津乐道女明星和现任丈夫的婚变时，《星期八》的头条是女明星的初恋情人骄奢淫逸夜生活；当人人都在热议电影票房冠军时，《星期八》推出的是导演的浪荡情史……如此另辟蹊径，短短两个月后，康乔就把杂志的销量提升了12%。

应该说这是个不错的成绩，但老板显然不满足于此。

<<御姐>>

康乔也不满足平庸的头条。

编辑部主任林之之说：“我觉得这次的头条还成啊。”

”康乔问：“换了你，你会买吗？”

”林之之摇头：“我不买。”

”复又补充，“不过我什么杂志都不买。”

”干一行怨一行，大多数人都是这样，康乔也是。

入行初期，每当杂志出刊，她会翻一遍，但渐渐地，她把自己赖以谋生的杂志称为“快速消费品”，不再视作劳动成果。

太清楚操作模式了，再然后，她连杂志都买得少，只肯偶尔为真正的良心之作花钱了。

一如揣着钱去逛商场，诚心诚意地想买几件衣服，却发现满目琳琅，仍花钱无门。

康乔的室友方扣把它引申到感情上去，为自己单身身份开脱：“对嘛，满街男人，无人可爱。”

”但抱怨归抱怨，人们依然在职场上浮沉，在情场上扑腾，前仆后继，接二连三。

康乔按职务名字挨个点兵了：“资讯陈，说说你的想法。”

”“我手上有一条，某某某被剧组炒鱿鱼，开拍前遭换角。”

”“明星不红就得事件劲爆，两不靠就没有价值了。”

流程赵，你呢？”

”流程赵挠挠头：“你总跟我们强调观点和角度，但这周的新闻底子不好，全是些鸡毛蒜皮，拗也拗不成《色戒》的性爱角度啊！”

”一帮人都哈哈大笑，笑完了康乔说：“某某某和某某联姻、某某复出都只能作为小标题，头条还得继续想，最迟明天上午10点前给我新选题。”

”编辑们哀号着离去了，林之之被留下训话：“男大当婚女大当嫁司空见惯，但读者们更爱看的是明星出丑倒霉，而不是扮靓发财。”

跟她一样，她为什么要买？”

比她幸福，她为什么要买？”

给自己找不痛快、添堵？”

”林之之心悦诚服：“好事不出门，坏事传千里，砸明星的贴子一向比唱赞歌的跟贴多。”

”自虐的永远是少数，看热闹的才是大多数，弹总会比赞引人注目。”

康乔盯着选题又看了看：“贱价抢食这个词在我们的封面上出现过一次，以后尽量不要再用了，除非是主角是国际巨星。”

”明天晚上就得把杂志内容送进印刷厂了，可头条空缺，让康乔连捏造也无从下手，封面迟迟无法设计。”

再一看销售报表，走势图都快赶上她买的两支小股票了，前景堪忧。

正当康乔徒劳地刷新着门户网站的娱乐新闻却一筹莫展时，手机响了。

陌生的电话号码，不大熟悉的女声，迟疑地问：“是康乔？”

”“是我。”

”女声马上变得清脆活泼：“康乔，我是周琳达。”

我这几天在这边拍戏，我们见一面？”

”焦头烂额的康乔不由得一喜，简直想虔诚地说句菩萨保佑。

天无绝人之路，她，和她的杂志都有救了。

周琳达要到夜里9点以后才有空，到时开车来公司楼下接康乔宵夜。

电话里她的声音很歉意：“都这么晚了，要是你不方便，那就改天？”

”“没关系，我刚好在加班。”

”康乔挂掉电话，兴奋地在办公室里绕了几圈。

拉着周琳达打听几桩八卦，《星期八》的头条就有了。

明星嘛，对自己圈里的事，总归比外人要清楚得多，并且绝密又可靠。

3个小时后，一辆奥迪TT停在康乔公司楼下。

后车窗摇下来，露出周琳达的脸，几年不见，她的样子跟以前差不多，一双大眼顾盼生辉：“康乔

<<御姐>>

，来。

”说是宵夜，但两人都怕胖，最终她们选了一间茶楼。

包厢临着湖水，小小的窗外是个清凉的世界，周琳达和康乔对坐着，开车的助理窝在车里睡大觉。车是借剧组的，七八成新，周琳达不买车，广厦华服才是她的心头至爱。

时光不曾在周琳达身上留下痕迹，面容和性格都是。

刚落座才几分钟，她就开门见山：“我听说你混成了《星期八》的主编，我要上封面。

”最初的相识时，她也是这么说的：“我想上封面。

”当时的杂志没能让她如愿以偿，可康乔已今非昔比，她用了5年时间，跳了3次槽，从小美编到编辑部主任再到主编，每一步都没浪费。

然而周琳达只从新星混成了三线，收获了一小撮死忠粉丝，和一大捧任何时候都觉得她眼熟、但任何时候都叫不出她名字的观众。

康乔从月薪2千做到了月薪7千，她则从20集5万的打包价升为了每集8千，价格不算贵又敬业，每年都有几部戏可拍，日子过得还不坏。

没什么好唏嘘的，只是不红而已，但赚钱比一般人容易，际遇比一般小艺人好，周琳达挺想得开：“我要多上封面，知名度高些，接戏就好谈价钱，你得帮我。

”康乔只问了两个问题：“有暴露照片吗？

有热辣事件吗？

”美味能炮制，绯闻也是，有图片就能制造话题。

周琳达嘻嘻一笑，从随身小包里掏出一只U盘：“我的比基尼和内衣照全在里面了。

”又摸过手机翻给康乔看，“我在手机里也存了一份，你看看。

”编辑们采访归来，跟康乔抱怨过：“还没红呢，就懂打太极，全是场面话，客套戒备滴水不漏。

”其实这很正常，接受过宣传训练的人，很难有真话对人讲，什么都不说还会被歪曲呢，真透露心声那还了得。

连平凡如你我他，也不轻易对陌生人掏心窝子，又怎能怪明星全都成了老油条？

彼此都只把访问当成流程化的工作，不做更深入的探求，所以大部分明星专访都没看头。

但康乔和周琳达不同，她们是朋友，哪怕当中有4年并无联系。

康乔循循善诱：“我们的封面要么人红，要么事件红，你多讲讲自己周围的人和事，越知名越好，看看能不能找到突破口。

”“知名？

”周琳达眼睛一亮，“某某某知名吧？

我拿来利用利用。

”“有某某某那就不愁了。

”康乔不喝茶，只喝白开水，拿过周琳达的手机，啪啪啪写了一条短信给她看，“如何？

”周琳达吃腻某某某，借戏偷食某某，火辣肉搏欲海生波。

她给周琳达解释：“这段话分三行，突出你和某某某，最后八个字我会用专色印刷，很醒目。

”周琳达眉开眼笑，捶了捶桌子：“好样的，我是读者就想买来看。

”某某某是个红极一时的男明星，某某则是周琳达正在拍摄的电视剧男搭档，他们分饰男二女二，负责插科打诨，烘托男女主角的纯情真爱。

周琳达和男二的剧照颇能拿来说事，而且男二是受益者，他不会指责《星期八》造谣，但某某某就难说了，康乔有顾虑：“我想这么操作，但会不会给我们惹麻烦？

”周琳达胸有成竹：“他不会跳出来的。

”狡黠笑道，“我们……有过。

”有过就好办了，某某某是巨星，总不至于大玩文字游戏：“几时轮到她‘吃腻’我？总共就没几次！

”那就太貽笑大方了，只会让人觉得某某某小题大做没有气量，他是聪明人，必会保持缄默。

周琳达说：“一日夫妻百日恩，借他造造势，这点面子他得给吧。

”康乔找服务员要了一张白纸，将封面思路画给周琳达看：“主图用你穿橙色比基尼那张，你和某某

<<御姐>>

某的合照放大些，摆在右边，视觉效果会很强烈；你和某某的床戏剧照放在专色旁边，对了，你们这部电视剧的名字我也会弄成专色，你们导演会高兴。

”周琳达很兴奋：“哇，真专业！”

你这5年不是白过的嘛，又会做人又会做事的。

”“那你呢？”

”“哦，我赚了一些辛苦钱，但勤能补拙，积少成多，还算知足。”

”周琳达剥了一颗开心果，却不吃，就丢在盘子里，“那会儿你建议我进公司，从3千做起，拿清白的钱，现在你还这样想吗？”

”康乔狠狠摇头，她干着一份娱乐小刊的营生，图文并茂只求下流。

每星期制造一次垃圾，伤害着无辜的小树苗，荼毒着无辜的青少年，这既不清白也不自在，且毫无意义。

远在家乡的母亲屡屡让她寄杂志回家给她看，康乔百般推脱，母亲不免怀疑：“乔乔你别硬撑啊，没工作就和我说说，外面太难了，我都知道。”

”外面是很难，但她不想让母亲看到《星期八》，淫照艳词有碍视听，她没脸承认是自己的作为。

5年前，她劝周琳达进外企，一开始钱少点，但保存了做人的尊严，但今时今日。

是，若有进军世界500强的机会，她不会放过。

摩天大楼、落地窗、人人都是商务精英，说一口流利的英文、隔三差五飞来飞去、提成动辄十几万...

...是有这样光鲜亮丽的人生，但那是金字塔的上端。

她懒，资质平常，又不愿头悬梁地打磨自己接近它，那就只得打一份潦草的工，却不能言退。

室友方扣说过：“你说我们是不是太自虐了，非得在大城市过得苦哈哈不可？”

”康乔也想过这个问题，但回到家乡，她能做什么？”

省城的工资很低，但房价也飙升到离谱，她照样实现不了安居乐业的目标。

当啃老族不光彩，但太多人都被逼得没办法了，而她家里没有让她可啃的。

去更小的地方吗？

人生地不熟，工作机会少，格格不入何来安稳？

一退再退，退到墙角再怎么办？

苦练穿墙术吗？

如果内心的欲望退散不了，那么世间之大，退无可退。

或者转个行？

那就意味着放弃5年的工作经验，从头做起，从底层做起。

但她已28岁了，反思来得晚了，今后吃粥还是吃饭，就靠这几年攒些本钱，她经不起折腾。

月薪7千不算高，但她是个普通人。

《星期八》是不光彩，但这是现阶段她所能得到的最像样的酬劳了，不得不妥协。

现实是冰冷的生存，被惯性推着向前走，麻木至极。

康乔喝光了杯中水，和周琳达告别。

在周琳达看来，理解游戏规则，并尊重它，此后投身其中再无怨言。

她虚长周琳达3岁，却始终没她想得开，她说：“为了能红一点，不惜往自己身上泼脏水，被父母看到，他们会伤心的。”

”但周琳达自有对策，她会让助理定期将剪报寄给父母，全是无趣乏味的正面报导，不痛不痒，父母看了挺放心。

周琳达不担心不上网的父母会通过本地晚报看到自己的负面消息，通常情况下，晚报只会有一两个版面是娱乐版，通篇都是大明星的动态，她还不够格在上面出没。

衡量一个明星红不红，得看他在小地方有没有知名度，过气明星最爱去小城市走穴，就是因为红过，观众买账。

“若有好事者把你的绯闻告诉你父母呢？”

他们会问吗？”

”“会啊，他们打电话给我，我就表现得比他们还气愤，宣称要告不负责任的媒体诽谤！”

<<御姐>>

他们就反过来安慰我，打官司不好，让我宽心，他们也不会再放在心上。

我多多少少还是有点演技的嘛，唬住他们绝对够用。

”周琳达说，“父母很好哄的，只要你否认，他们就相信。

他们只担心你是不是被人欺负，会不会受委屈。

”夜已深，周琳达和康乔沿着湖边缓缓地走着，助理开着车不远不近地跟着。

夜风很惬意，城市的灯火辉煌，周琳达连自己的积蓄都对康乔和盘托出：“忍耐这份工，是它给我的报酬还行，再攒一段时间，就能给父母买一套房子了。

”康乔吃惊：“我以为你的钱早够了。

”“女明星赚得是不少，但开销也大啊，行头都不便宜，你穿得太寒酸，别人会杀价，也会瞧不起你，很多场合都不会被邀请，这行很势利的。

”周琳达捋了捋额前的头发，指着自己的脸，“这里、这里还有这里，全都修补过，哪一样不花钱？哪里会有什么不老的传说？

所以有太多女明星嫁给富豪啊，她们是普通人眼里的有钱人，但跟商人根本没法比。

”25岁的周琳达留着俏丽的披肩长发，眼睛在路灯光下流光溢彩，冲康乔嫣然而笑：“封面的事就交给你啦，借某某某也上不了位，但把名字跟他放在一起，感觉挺不赖的。

”凑近康乔，压低声音，“比他床上功夫还受用。

”康乔斜她一眼：“当心我愧对你的信任，披马甲上网站爆料。

”“有什么好处？

点击率能兑换真金白银？

”周琳达不以为然。

康乔开玩笑：“我是凡人，也很想红啊。

”周琳达继续不以为然：“无敌憨猪再红，关你康乔何事？

”“咳，搞不好出版商找上门，给我出书。

”周琳达仰脖笑，活色生香的美貌：“你确定你写的淫秽读物会通过审查？

”康乔丧气：“我自娱自乐还不行吗？

放心，为保障当事人合法权益，我会给你也披个马甲，艺术加工加工。

”周琳达比她洒脱多了：“随便你！

用我本名也不要紧，你又不是权威机构，网友们怀疑一切。

”“其实一切皆有可能。

”康乔叹，“毁誉参半，这才是人生。

”周琳达学她，也叹着气：“可不是，悲欣交集，这才是人生。

”康乔作错愕状：“真看不出来，姑娘你德艺双馨，连弘一法师的临终遗言都知道。

”周琳达白她：“我读过大学好吧？

”康乔打压回去：“肄业也算吗？

”周琳达不愧是娱乐圈中人，抗压能力奇强：“吃青春饭嘛，难道以23岁高龄才出道？

我又不是你。

”一边拉着康乔向奥迪走去，一边说，“当然你没错，我是不学无术，悲欣交集是我这部戏里的台词，不然我哪会知道。

”康乔回到家中已近12点，室友方扣还没睡，裹一条薄毯，窝在沙发上看电视。

一见康乔回来就说：“公司可能要倒闭了，我要失业了。

”茶几上放着半包瓜子和几个橙子，方扣把橙子切得很美观，摆成摆在果盘里。

她的手很巧，也许是太孤单。

康乔一直觉得方扣很孤单，她没有多少爱好，就靠看偶像剧打发时间。

她学的是意大利语，进的是外贸公司，闲时接点翻译活儿，挣点小钱。

她考过公务员，面试没通过，又去读了一个充电的财会班，充了点电，但工作了快3年，薪水仍停留在4千以下。

她满心等着熬满3年去跟老板谈加薪，结果世道不景气，公司说倒就倒。

<<御姐>>

“投了简历吗？”

“康乔坐下来剥橙子吃，“你先投着，有面试就请假去，但要做好长线的打算，外贸业是越来越难做了，我们也是，都成夕阳企业了。”

“方扣忧心忡忡：“我这几天投了不下几十份简历，但都石沉大海，连面试通知都没接着一个。”

“做周刊很累，从组稿到出刊，一期赶着一期，何况《星期八》有160页之厚。”

康乔每天都在加班，回到家时方扣早已入睡，第二天她去上班时，康乔才刚起，两人已有好几天没打过照面了。

这会儿康乔才看出方扣的气色很糟，递给她几瓣橙子：“没太发愁了，咱们刚交了房租，还有3个月可住，不会露宿街头。”

“我不信你3个月还找不着工作，就算运气真有那么糟，本人会伸出友爱之手。”

“方扣苦笑了一下，翻过自己的手掌看了看：“我妈真是有先见之明，她生我那天还在缝衣裳，钉扣子时肚子痛了起来，送到医院去就生了我，就给我取名为‘扣’。”

“念大学时还有人问我，你爸妈很爱吃梅菜扣肉吧？”

“哎，扣字怎么写？”

“一个提手旁，一个口，说明我有口饭吃，全靠一双手挣来，天生劳碌命。”

“除非含金钥匙出生，否则谁不是呢？”

同样是25岁，方扣远不如周琳达老练，愁得指甲掐进了掌心：“我得在一个月之内找到工作，才有钱继续寄给家里。”

他们是没找我要，但哪个月没收着，他们就会怕我到了没饭吃的地步。”

“方扣的家境不好，母亲下岗，父亲患着冠心病，每天都得吃扩张血管、营养心肌和防止血栓的药。”

方扣都火烧眉毛了还得惦记着他们。”

她每个月就那点钱，除了租房吃饭穿衣日用，还雷打不动地寄1千给父母，想要有个人积蓄是奢谈，既怕失业也怕生病，生活过得紧巴巴。”

康乔给她打气：“别太心慌了，你有工作经验也有资历，再多投点简历，能行的。”

“再不济你就来我们公司上班，赚点试用工资当生活费，边干活边找。”

“薪水是老板说了算，我没权限，但放你出去面试还是办得到的。”

“相识两年来，方扣和康乔搬过几次家，始终合租在一起，她很清楚康乔的为人，很仗义，也很替人设身处地着想，连给她鼓气都很能给她振奋感：“本就是鸡肋工作，往好里想，这叫轻装上阵。”

“天塌下来也不怕，最快活的是咱们，因为咱们什么都没有，什么也没失去。”

“方扣又忧郁了：“生活太难了，真有世界末日就好了，一了百了。”

“在一个漂泊在大城市的女孩看来，失业比失恋更可怕，失恋大过天，但失业大过天和地。”

康乔很能体会方扣的感受，但总不能两个人都倒下去吧，为方扣加油是她惟一能做的事：“等你走过去一看，你会觉得，没那么难。”

“方扣听不进去：“一文钱还能难死英雄汉呢，我这可是生计问题。”

“康乔拍拍她的肩：“小学一年级时，我们觉得高年级的四则混合运算好难；等我升到高年级，我们又觉得初中的求证相似三角形好难，不也都过来了？”

“这几年很关键，我们要顶住。”

“我也不算很乐观的人，但我们要互相打气。”

“记得那个老笑话吗，用难过造句，小朋友说，我家门前的水沟很难过。”

“但当你跨过去，你会发现，老子连男人河都趟过，岂会怕条小水沟？”

方扣点了点头，收拾着茶几，康乔拦着她：“你明天还得早起上班，但我能晚点去，我来。”

“两人的感情好成了亲姐妹，方扣不和她争，康乔又说：“我外婆总对我说，夜里寻思千条路，耽误了白天卖豆腐。”

“你也别想太多，好好睡一觉比较重要。”

“打扫了卫生，康乔回房间写周琳达那篇稿子。”

“一般说来，杂志内容都交给编辑来做，但这种稿子跟编辑讲起来也费时间，自己写一写也挺快。”

“编辑是底薪加编辑费稿费提成，但她是固定工资，这类稿费就挂到编辑名下，领了工资后拿出来充公”

<<御姐>>

，当成活动经费，每个月聚一次餐，也算是增强部门凝聚力。
私营企业的老板很吝啬，不可能报销餐饮费，久而久之，康乔学会了自得其乐，生生从沙漠里开出花来。
这是一套两室一厅的房子，方扣和康乔各据一间。
方扣洗漱后来敲康乔的门，往门口一倚，看着她十指如飞地打着字，若有所思地问：“天天忙得像个陀螺，你为什么不焦虑？”
“我焦虑啊，但我演技好，你看不出来。”
康乔头也不回地忙着，“焦虑有用吗？”
虱子多了不痒。
“痒可比什么都让人狂躁，痛能忍，痒不行。”
方扣反驳。
“那就是死猪不怕开水烫。”
康乔喝着水，点了文档保存。
事实上，她焦虑得不行，每天都张大了嘴等着上帝甩张王牌给她打一打，赢它个盆满钵满，结果上帝在云端冷笑了一声，不怀好意地下赐了一张黑桃三给她。
方扣郁闷：“黑桃三有个鬼用，我觉得我最近就在走衰运，满手烂牌。”
“是啊，我也这么想，黑桃三能拿来干嘛？”
后来我想通了，那就等着老天再甩几张‘三’好了，我就能凑成一副炸弹。
它们手拉着手，肩并着肩，排成一排，刹了那张孤立无援的王牌。
方扣被她逗笑了：“康乔，你是智慧的化身。”
“这话真俗，我要当格言大王。”
康乔说，“别看我成天生产色情病句，其实我的理想是书写警世恒言。”
“老天在上，它很黑色幽默，但我们下有对策。”
方扣欣赏着康乔电脑里某某某的玉照，情绪好了点，有个随时会给自己讲冷笑话的室友，算是幸事一桩。
某某某是当红明星，他出演的几部影视剧都很叫座，方扣有阵子电脑桌面就是他。
一见康乔文档里硕大的标题“周琳达吃腻某某某”就嚷道：“狗仔队，你又在造谣！”
康乔扭过头，似笑非笑：“追星族，你以为天下的未婚男明星都是纯情少男，看两张毛片就能度过数不清的夜晚？”
“呃……”方扣怔了怔，“他连女朋友都没有，这个叫周琳达的是在意淫吧？”
“你没想过吗，你的偶像也会拉肚子、打嗝，有性生活。”
康乔把脚翘到电脑桌上，“不是每个人都像你，守身如玉。”
“你呢？”
方扣将了康乔一军。
康乔拿方扣的话反击了她：“我没空啊，天天忙得像个陀螺。”
方扣坏笑：“这点时间就像那啥啥，挤挤还是有的。”
“好，为了让我能挤点时间办正事，请同居密友去睡觉，别再打扰我。”
康乔笑着下了逐客令。
方扣假装生气，跺跺脚回屋睡觉，康乔打着呵欠把周琳达的花边新闻编得活灵活现，如临其境。折腾到凌晨2点，她才完稿，把稿件往E盘和U盘各存一份，刻意避开经年不碰的F盘。
虽然在每个困倦的深夜，她都要花一些力气，才能勒住点开时的冲动。
守身如玉，真是绝妙的词，玉本身从开采之日起，不知要被多少双手把玩。
易主也是寻常事，从某人的私藏，变作另一个人的专属。
康乔再一次遏制住蠢蠢欲动的手指，关闭了电脑。
4年了，无关守身如玉，她只是狠不下心去删除他的影像，从电脑里，从心里。
焦虑吗？
是的。

<<御姐>>

孤独吗？

有的。

老实说，这几年，他若还在，她会好过很多。

但生活又不是戏剧，煽什么情。

康乔嘲笑着自己，关灯睡觉。

比起怀念，她更该做的是忽略。

人生本不值得深究，旧日恋情尤其是。

她的往事乏善可陈，前17年，是一个人的洛丽塔；后11年，做了另一个人的王宝钏，大起大落之间，小半生过去了。

康乔和周琳达识于微时。

那是5年前，康乔是初入行的美编，周琳达是刚出道的新人，经人引荐，获得成为康乔供职的杂志封面女郎机会，并得到两个版面的专访宣传。

然而尽管杂志社的副社长承诺了她，但康乔供职的那本杂志主编很倨傲，以“我们的杂志向来只用当红明星当封面”为由拒绝了副社长。

副社长是分管财务的，承担不起“用听都没听过的明星当封面，杂志卖不动的话，社长你负责吗”的质问，想反悔推掉周琳达。

但周琳达自己摸上门了，往会议室一坐，拿出中间人说事，副社长没奈何，陪着笑脸让主编安排人采访她，“你们随便敷衍一下她，打发她走就行了。

”于是编辑部真的采取了敷衍态度，一个文字编辑奉命拟了简单得不能再简单的采访提纲，风风火火到美编部找康乔：“乔乔，我忙着校对，顾不上啊，你帮我去问她几个问题？

记在纸上就行了，我回头请你吃东西！

”照理说，采访半点不关美编的事，但康乔还未转正，是个彻头彻尾的新人，每个人都指使得了她。

别人让她去，她就去呗，就当多见个人嘛，康乔并不介意。

她在网上搜索了一通，周琳达是CBA篮球宝贝出身，被星探在球场上挖掘，推荐她出演某著名导演的

新片女一号。

但20岁的姑娘颇有主见，婉拒了著名导演，转而投身另一部电视剧，饰演女二号。

在为数不多关于周琳达的新闻里，这件事被转载得到处都是。

坊间对此议论纷纷，“潜规则”的猜测不绝于耳。

编辑在纸上写下了这个问题，又叮嘱康乔，她不愿意说就算了，艺人口中无真话，问也白问。

即便是5年后，康乔仍能清晰地记起当年初见周琳达的样子。

当她推开会议室的门，那白衣女孩回过头来，眼睛闪闪地望着她微笑，金色的灯光照在她的长发上，整个人看上去像金黄的蜜糖，宛如雷诺阿画笔下的少女。

少女的桌上，连一杯水都没有，糟得不像是个明星的待遇，不，糟得不像是个美女的待遇。

康乔轻声说：“你等等，我马上就来。

”人通常不愿使美受到冷遇，况且是23岁初出茅庐的康乔，她对坐冷板凳感同身受。

她回办公室取了一只纸质一次性水杯，又摸出核桃酥和瑞士糖，返回会议室。

这个举动后来被周琳达再三提起，当康乔拿着吃的走进去，让她突然想起童年时最要好的小朋友，她大大方方，热情活泼，最乐于跟同伴们分享好意。

但那时的康乔并未把周琳达当成明星，她只是觉得，一纸一笔，一问一答，会让采访枯燥而拘谨，有吃有喝，多多少少会愉快点。

尽可能舒服地待人处事，是她从小秉承的观念。

女孩子之间，一点点善意就会让彼此走近，两人就着热气腾腾的柚子茶，有一搭没一搭地聊着天。

一开始还是一本正经地问答，周琳达突然噗哧笑了，拿过康乔手中那张纸，略略扫了一眼：“我就猜是这些问题！

没出道时我就在杂志上看过相似的访谈，还幻想过如果是我，会不会被问到这些。

果不其然啊，我忍不住要笑了啊！

”周琳达的性格不像她的外表那么文气柔弱，相反她快人快语：“这样，我跟你聊着，你觉得值得写

<<御姐>>

的，就记录下来，好不好？

”康乔不忍心告诉她，自己是个派来打打马虎眼的美编而已。

但她真的有很多问题想问周琳达，这无关职业特性，仅仅是出于好奇：“你没有经纪人帮你接采访吗，竟然自己大包大揽？

”“经纪人给我接一个8千块的活儿，告诉我说酬劳是5千，然后从中抽走35%的佣金。

”周琳达说，“我为什么要被他压榨？

”“可他比你有人脉，他能为你接到10个活儿，让你赚到5万。

但你单打独斗，只能找着2个活儿，赚2万。

”康乔算给周琳达听，“新人嘛，不可能不吃点亏。

”周琳达笑了：“你愿意吃8年的亏吗？

”“我在网上看到你拒签风和公司的约，也是不想被人长久地控制？

”康乔不解，风和造星的能力是出了名的，很多演员想和这家公司签约都还签不上，周琳达竟谢却了

。她甚至还推了女一号，改演女二号，让人捉摸不透。

有人讽她年少气盛不识抬举，但周琳达另有主张：“我乐意跟你说实话，但你别写出去啊。

”她一条条地分析着，“风和的约一签就是8年，我都20了，如果红了，皆大欢喜；如果2年内没红，他们就会放弃我。

新鲜面孔的机会是最多的，一旦没把握住，更新鲜的人填补上来，就是死路一条了。

到时候我走不了，又被雪藏，几乎就完蛋了。

签约，我未必红，但不签，我还有别的途径，最不济，我也得到了自由。

”“他们很会捧人啊，你为什么不想想红了的可能呢？

”“红需要运气和才华，但运气是老天爷赏饭吃，说不准，但才华嘛……”周琳达笑咪咪，“我自己就说得准，我很清楚自己，有点小样子，能看，有点小灵气，能演，但也就这样了。

要想一鸣惊人，那得是十辈子的造化呢，不能瞎想。

”康乔泄气：“心诚则灵，你真悲观。

”“我也会做梦啊，但适可而止为好。

谁当演员不想着一夜成名？

但那需要泼天大运呢，我凭什么？

是耳目一新的角色？

是过目难忘的长相？

是万人空巷的剧情？

一样都没有，我凭什么？

”周琳达对康乔说起，之所以放弃了女一号，选择女二号，在于女一号那部戏是男人戏，她在里面的戏份加起来不足两集，是很容易被观众忽略的角色，但另一部就不同了，虽然是女二号，但贯穿了全剧32集，又和当红男明星配戏，发挥余地更大。

“可是，背靠大树好乘凉，男人戏是著名导演的作品，未播先红，你又是惟一的女主角，话题性更强吧？

”“大导演未必没有滑铁卢，我不看好这个题材。

再说了，话题这东西，嚷嚷就过去了，不如混个脸熟更重要。

”20岁时的周琳达，是个心智远比实际年龄要成熟得多的姑娘。

大二时，她被星探挖掘，果断地辍学投身了演艺界，接拍了几个小广告后，利落地蹬了星探，向影视剧进军，且不为风和公司伸出的橄榄枝所诱惑，她很明白自己要什么，每一步都走得沉着清醒。

康乔一直以为，娱乐圈遍地都是孤注一掷的大明星小艺人，为一个幻梦撞得头破血流也在所不惜。

但周琳达却不是，她只孤注一掷过一次，就是放弃学业。

因为“拍两个广告的收入就比当三年小职员拿的多”，利益是实打实看得见的，这才值得出手。

康乔瞧着周琳达，大眼小嘴，蜂腰长腿，脸也是传说中的“雪白巴掌小脸”，白得像道光。

生得这么美，人又看得通透，进外企也有得混吧，拿年薪也不成问题。

<<御姐>>

周琳达却又笑：“熬到年薪10万，至少也得要两年时间吧。

但当演员，就算5千块一集，20集也就够了，只要拍两个月。

”康乔把核桃酥推给她吃，喊了一声：“那是要陪制片和导演睡觉的！”

”周琳达反客为主：“那抛弃你的男人呢？”

你跟他睡了白睡了，落得了什么？”

”康乔被噎住了，抓抓头发：“好歹有感情啊。”

”“我对钱也很有感情啊。”

”周琳达不以为意，“萝卜白菜，各有所爱。”

”那次采访称不上成功，只是两个一见如故的女孩子分享了彼此对待人生的浅显看法，而最终写出来给大众看的，矫饰而堂皇。

几年后的康乔每每想起周琳达时，仍觉得自己跟她是殊途同归。

周琳达说自己是想捞点好处，又舍不得牺牲太多的人类，很贪心，什么都想要，什么也不想放掉，但又懂得两全其美的事儿不多，不想彻底豁出去，因此宁可赚点辛苦钱，也不乱赌一把。

而她康乔，赚的又何尝不是辛苦钱？”

日后周琳达果然没能大红大紫，她辗转在一部又一部名不见经传的电视剧里，演些“三姨太”、“小姑子”和“闺蜜”一类的次要角色，跟康乔疏于联络，渐行渐远渐无尘。

但她是成全了康乔的，采访结束后，她站起身，跟康乔说着谢谢，康乔这才发觉她瘦得仙风道骨，试探地问：“多高？”

多重？”

”“1米66，82斤。”

”周琳达顽皮地说，“我以前是个胖子，有98斤呢。”

”

<<御姐>>

后记

我仍在意裙裾的洁白【壹】我想写一段情真意切的故事，像一个小小的白白的花姑娘，用来打动你。我也写一部活泼趣致的传奇，像一个香香的俏俏的娘们儿，用来诱惑你。但你看，我最终把这本书搞得流水帐似絮絮叨叨，纯粹是个没牙的老太太，白头宫女，闲坐说玄宗。我描述的，全都是过了时的那一套，古诗词、老歌，旧情怀。以及随处可见的职场遭遇。

但愿你们看得下去。

【贰】《主编小姐》的宣传词说，有御姐的地方就有江湖。

这行话让我很心虚，御姐是种气场，但作者本人远不如作品来得强势。

十几岁时倒是飞扬跋扈，英语老师不由分说把“Danny”派给我当英文名，我抗议说是男人名，他写给我看，是丹妮，不是丹尼。

他说看过的老电影有那样的女人，他笃定我以后也会风衣墨镜，烈焰红唇，从黑丝袜里掏出一把左轮往桌上一拍……会是这调调儿。

多年后我还记得老师在校园里喊我某丹妮，但丹妮小姐长大成人，没能谱写阿嫂传奇。

我的内心是个纯爷们，他英雄好汉，义薄云天。

他遇见了一个好女人，就想宠着她哄着她，被她生死相随跟着走。

唔，找个好对象，做对俏鸳鸯，携手去江湖闯荡。

就是这样。

【叁】这几年来，我写了不少字，但都是未完结，跟螃蟹似的，一地浅浅的坑，证明我来过。

而《主编小姐》是我写作历程中最艰苦的一次，朝朝寒食，夜夜通宵，早也敲敲，晚也敲敲，像敌台在发报。

从前我写文铁石心肠，单凭自己那点微不足道的小技巧，该煽情时且煽情，该控制节奏时且控制节奏，兢兢业业如工兵。

当收到了预期的效果，我会把双手枕在头上，靠在椅背上，愉快地笑笑。

但这本书不一样……我在写向往，写我渴望成为的女人，我渴望结识的男子，和我理想中的人生。

是的，这一次我是有野心的。

我的野心在于，我想用一种足够简单通俗的方式，表达一些司空见惯却被人忽略的……坚持。

试图，很试图。

这像对一位高不可攀的男人怀一腔刻骨的恋慕，理所当然，我失败了。

本书写到一小半我就意识到砸了锅，但这回我给了自己足够的耐心和宽容，于是就有了你们看到的这个东西。

它其实是一个女人的似水流年。

如果能在某些片段上，共鸣了你的人生，我将感到欣慰。

【肆】2008年，我撑着我的大黑伞走在雨水中，纠结要不要展开一场恋情。

后来我听从了内心，至今仍坚信，那是生命到此，最快乐的一年。

两年后我还在使用这把亭子似的伞。

我在亭子里走路，看天看云看路人，天热了我喝酸奶，天冷了我喝红豆沙，我一直是长发，一直带着它。

我很恋旧，而很多糟糕的灰暗的回忆都发生在雨天。

但我一直提醒自己，不要在心里装下恨意。

记仇很浪费记忆空间，可我更想存储明亮美好的那些。

虽然烙印不可避免地留下了，但我还是希望能做个足够善良并且心无尘垢的人，再加把劲吧，铁蹄踏过，荡平它。

这个人世是让我品尝过失望和灰心的，还有孤独和难堪。

但心房敞亮，才能迎得进阳光。

我相信这所有的所有，终有一天会被覆盖清空。

<<御姐>>

走过惊涛骇浪，我想去宽阔的广场，有白鸽子和草坪的地方。

【伍】十多年前的夏天，精读课的上午，坐在电教室观看《飘》。

为了看完那漫长的电影，大家都舍不得去吃午饭。

之后才去买了原著来看，还记得在那年炎夏，缩在寝室里一页页阅读的情景。

无论如何，我爱思佳，爱瑞德，甚至是阿希礼。

生命在那时候，多年轻。

十二棵橡树庄园，烈火纷飞，我们的浪子和诗人，在动荡的时局里，锦衣夜行。

这是对我影响最大的书籍，从16岁开始。

这么多年过去了，我似乎没什么长进，仍在发着傻，说着疯话，干着没头脑的事儿。

16岁起形成的理想主义于对我有迷幻剂一样的杀伤力，无可救药。

所以你们会在这本书里，看到诗歌和少年，看到古典洁净的爱情，看到不切实际的抒怀。

恰如《死亡诗社》里，Keating对学生说：“医药、法律、商业，工程，这些都是高尚的理想，并且是维生的必需条件。

但是诗、美、爱，浪漫，这些才是我们生存的理由。

”是理由，但今时今日，它虚妄而天真。

若你在翻看《主编小姐》时，不至于觉得它太无趣，嘿，谢谢你。

【陆】我不认为当个理想主义者有什么不好，反正我依然不曾深受其害，那么，让它继续吧。

【柒】以大叔的口吻，写过几行文字，但被我删掉了：那一年中秋节，我和她共同度过。

暴雨骤来的夜晚，我们吃螃蟹，喝梅酒，看无聊的电影。

后来我离开她去远行，飞越了几千个日夜几万里路，却还忘不了她。

我便回来了，在一个炎热的夏日。

十多年过去了，她穿着小碎花的大摆裙，站在门框里，还是一副游手好闲的鬼样子。

她已不再是当年的洛丽塔，但我仍然愿意将那些诗一般的夕阳和水蜜桃般的书信带给她，把一生的秘密都交付给她。

放弃这段话的原因很简单，这不该是大叔会具备的腔调。

它只属于一个任性的作者，和她所怀念的恋人。

但仍用白纸黑字的方式留存在这里吧，当你看到，你会懂得。

【捌】别问我是故事当中的谁，因为我谁都不是。

写自己，多么吃力，写自己失败的情事和受到的挫折，多么吃力。

反刍意味着自虐，我一向很知道，因此我只肯捏造。

编个故事，让别人替我倒霉，而我毫发无伤，尽情表达。

但人生大同小异，上下交困却企图左右逢源，你我都一样。

【玖】愿前路珍重，顺颂夏安。

扣子

2010年7月

<<御姐>>

媒体关注与评论

（晋江长评）我想“评”的，是扣子的文字功底。

我不知道扣子从事的是怎样的一个行业，但你对于出版业的了解，让人惊叹。

看过《丑女贝蒂》，看过《穿PRADA的女王》，讲的无非是外国的出版业多么多么的黑暗，但都是很出名的大企业，如《星期八》这样在夹缝中生存，以爆料明星丑闻为生的小杂志，颇具中国特色，也是头一次见。

……从以前的Lolita变成现在的御姐，并不只是十几年的时光便能够打造得了的……康乔的改变，不得不说是为了屈从于现实。

犹记得扣子在写她和他的故事时的情节：存钱买房，但终究，“他，唇红齿白，矢口否认”。

这样的感情，这样的现实，总是让人欲哭无泪。

在我眼里，娱乐圈从来都是黑暗的。

权、钱、色的交易不曾浮出过水面，却也从来不曾停止。

潜规则存在于太多的圈子里，想要融入圈子，没办法，只有遵循。

好文都是慢慢养出来的。

我坚信，以扣子的文笔，定能带给我们更多的惊喜。

<<御姐>>

编辑推荐

《御姐》编辑推荐：国内第一本御姐进化史，每个御姐都有过萝莉时代，只有成长，才能无敌 网络数百万读者跟帖好评如潮，长踞天涯晋江两大官方分类推荐榜前茅 百度搜索名词“御姐”已达10,900,000篇，大家都在关注的御姐！

最强大的女性成长小说，有御姐的地方就有故事。

江湖、烂人、破事、职场、御姐、奔三、理想、爱情、过往、旧情怀，不过如此 人生大同小异，上下交困却也能左右逢源，你我都一样 第一本从萝莉到御姐的江湖奋斗记，第一本都市奔三女爱与自尊的宣言书 没有命定的不幸，只有死不放手执著；重新审视大城市女子对爱情、对事业、对生活的态度 读者纷纷猜测书中提到的娱乐圈内幕及明星指向 这也许就是你的故事，生活在大城市里打拼的每个女人，注定要内心坚强，向往希望，努力幸福。

对鸡肋的爱情敢于放弃，对生活与事业懂得取舍，找回自己，善待自己，精致度过似水流年。

<<御姐>>

名人推荐

人生不过是经历一些事、遭遇一些人的过程。

好在，在破事和烂人之外，仍然有些东西值得相信和回味。

比方说，光明、美好和梦想。

再比方说，读万卷书，行千里路，识数百人，交二三子，取一瓢饮。

我们的日子应当有所不同，过往统统刷新，从头来过。

——扣子很多书美则美矣没有灵魂，这本书遇见就不能再错过。

如果认为这是广告，可以翻翻这本书，如果后悔买，找我来退款。

——著名评论人、媒体人 路北对男人来说，女人根本不应该有才气，有灵魂。

那不重要。

他们只要求对方美，无比美，美成白痴。

如主编小姐这样的艳女又兼才女，应该是急死男人的那一种，实在很想见到本人。

——书评人 珠圆碧

<<御姐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>