

<<莎士比亚的故事>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚的故事>>

13位ISBN编号：9787538543780

10位ISBN编号：7538543783

出版时间：2010-4

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：王艳娥 编

页数：182

字数：128000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莎士比亚的故事>>

### 前言

“江山代有才人出”，在人类历史的长河中，涌现出一大批影响世界的风云人物。他们或者是杰出的政治家，凭着超乎常人的坚强毅力为国家和民族的前途引路；或者是卓越的科学家，为探索自然奥秘、改善人类生活而不懈努力……总之，他们由于在某一方面做出了杰出的贡献，已成为历史长河中的航标，引领着人类走向更加深邃的精神世界和更加精彩的物质世界。

这套丛书不仅告诉你名人成功的事实，更重要的是展示他们奋斗的历程，展现他们在失败和挫折中所表现出的杰出品质，从中我们可以吸取一些有益的精神元素。

这套丛书具有以下几个特点： 一是人物全面。

本套丛书精心选取了从古至今全世界40位具有代表性的政治家、科学家、文学家、艺术家……这些人物均在各自的领域做出了卓越的贡献，对人类历史产生了重大影响，因此被广为传颂。

二是角度新颖。

本套丛书不是简单地堆砌名人的材料，而是选取他们富有代表性或趣味性的故事，以点带面，从而折射出他们波澜壮阔、充满传奇的人生和多姿多彩、各具特点的个性。

三是篇幅适当。

每篇传记约10万字，保证轻松阅读。

本套丛书线索清晰、语言简洁、可读性强，用作学生的课外读物十分理想，不会加重他们的负担。

四是一书多用。

本丛书是一部精彩的名人故事集锦，能够极大地开阔青少年的视野，同时还可以作为中小学生的写作素材库。

培根说：“用名人的事例激励孩子，胜过一切教育。

”榜样的力量是无穷的，而名人是最好的榜样，向名人看齐，你将离成功更近！

## <<莎士比亚的故事>>

### 内容概要

莎士比亚(1564—1616)，英国文艺复兴时期的戏剧家、诗人。

他出生于一个商人家庭，当过剧场杂工、演员、编剧等。

主要作品有悲剧《哈姆雷特》、《罗密欧与朱丽叶》、《奥赛罗》，喜剧《威尼斯商人》，历史剧《亨利四世》等。

这些剧作歌颂友谊、爱情和真诚、鞭挞虚伪、丑恶和奸诈，情节生动，语言优美，人物形象鲜明，对欧洲文学影响巨大。

## <<莎士比亚的故事>>

### 书籍目录

第一章 艾汶河畔的孩子 巨匠出世 特殊的孩子 爱上戏剧 在文法学校 第一次登台 家道败落 步入婚姻的殿堂 远走他乡 第二章 起程远航 初到伦敦 “暴发户似的乌鸦” 喜遇贵人 向戏剧之路进发 诗人的光芒 冉冉升起的戏剧新星 灵感的激发 第三章 重新出发 加盟“宫内大臣供奉”剧团 扎稳脚跟 梦中的婚礼 《理查二世》 悲壮的爱情 痛失爱子 在悲痛中奋发 第四章 震撼舞台的巨人 环球剧院 莎士比亚的天下 剧坛论争 惹火烧身 向悲剧过渡 《哈姆莱特》 打击盗版 江山更迭 四大悲剧 第五章 天鹅之死 传奇剧时期 告老还乡 不朽的灵魂

## &lt;&lt;莎士比亚的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

在伦敦举目无亲的莎士比亚不时感到一种难以言表的孤寂，虽说他在剧团取得了一些小小的成绩，但他还是个不被大家重视的小角色。

他想念家人，特别是他的儿女：“他们现在到底怎么样了？”

他想回家去看看可又不愿意回去，因为他曾经向父母和妻儿允诺过，不混出模样来，绝不回斯特拉福。

不如意的莎士比亚并没有在困境与歧视中消沉，他对自己的未来依然充满信心，他相信勤奋可以改变一个人的命运，自己身上的艺术才华终有一天会闪光的。

有一天，莎士比亚到离伦敦圣保罗教堂不远的印刷和买卖书籍的地区闲逛，这是他工作之余最爱去的地方，那里的图书琳琅满目，有宗教书籍、地理学和历史学著作、游记、自然科学著作、小说、诗集等，这些书里有丰富的知识和各种引人入胜的故事和传说。

很早就失学的莎士比亚有着强烈的求知欲，他迫切需要知识的力量来帮助自己改变人生。

虽然他没有闲钱买书，但他经常会在这里找到自己喜爱的书籍，捧在那儿一动不动地认真看着，时间长了，很多售书的老板都认识了这个喜欢读“免费书”的小伙子。

那天，就在莎士比亚拿起一本小说准备阅读时，只听到有人在喊他的名字：“威廉，这不是威廉吗？”

莎士比亚不敢相信自己的耳朵，因为在伦敦，他没有几个熟人，怎么会有人在这里叫他呢？

他抬头一看，原来是家乡斯特拉福的制革匠菲尔得的儿子理查·菲尔得，他记得理查比他早几年到伦敦。

在异乡碰到自己多年不见的同乡，两个人百感交集，激动得都不知道该说些什么。

交谈中莎士比亚得知，刚到伦敦时，理查在一家印刷所帮工，干得十分出色，颇得老板赏识。

不久，老板去世了，他娶了老板的遗孀为妻，自己成为了这家印刷所的新老板。

理查也知道莎士比亚在剧院打杂，境况并不如意，就有意邀请他加入自己的印刷所。

他诚恳地说：“威廉，不要再到剧场去打杂了，到我那儿去干吧，我买卖不错，忙不过来，正缺人手。”

莎士比亚想了想，到印刷所工作，也许是比在剧院打杂强些，报酬还能高些，也比较稳定，但是，这不是离自己的舞台梦想越来越远了吗？

所以他还是婉言谢绝了理查的好意：“谢谢你，但我还是想着舞台，希望有朝一日能走向舞台演戏，这是我自己喜欢的事情。”

理查实在难以理解为什么舞台对莎士比亚有这么大的吸引力，演员并不是什么高尚的职业，老市长的儿子怎么会对此情有独钟？

他只好耸耸肩，说：“那就随你吧！”

不过万一你有困难，或者需要到印刷所来，我随时欢迎你。

从此，莎士比亚和理查一直保持着往来，后来他的书还在理查那里印刷过。

年轻的莎士比亚依然在剧团默默地奋斗着。

演员的生活紧张而艰苦，清晨就开始排戏，迟到要受到惩罚。

午饭以后，大约两点钟左右开始演出，大概要演三小时。

一周之内，每天下午都会上演不同的剧目，而且每隔两周就会推出一出新戏。

春天他们会在某个大众剧院演出，夏天则展开巡回演出，秋天他们会重返伦敦，到了冬天则要排练进宫表演的剧本。

有一天，正在台上演出的莎士比亚引起了一位贵族的注意，他就是南安普顿伯爵亨利·莱奥提斯利。

虽然伯爵当时还不满20岁，却已经成为伊丽莎白时代最高贵的望族。

他8岁失去父亲，受到皇室监护，监护人是财政大臣伯利勋爵。

勋爵送他到剑桥大学圣约翰学院上学，16岁获得文学硕士学位。

随后他又进入伦敦四大律师学院之一的格雷学院完成学业。

别看伯爵只有18岁，却是个老戏迷，每天都到剧场去消磨时间，也经常到后台去看望演员。

## <<莎士比亚的故事>>

他发现今天这出戏的一位男演员有些陌生，而且这位演员好像有些特殊的东西吸引着他。

伯爵果然是慧眼识英雄。

于是，他叫来了团长，问道：“你们最近新招收了演员吗？”

刚才那位演员是谁？”

“哦，您说的是威廉·莎士比亚吧？”

他从斯特拉福来，其实已经来了一段时间了，只不过一直在打杂，最近才开始演一些角色，他还是个多面手，还会改编一些剧本，写一些诗歌呢！”

“听说莎士比亚还会创作诗歌，伯爵更是来了兴致，一名普通的小演员竟能写出诗歌，这使他难以相信。

伯爵确实非常倾慕有文学才华的人，所以忍不住要与莎士比亚相识，更想读一下他的诗稿，所以他就吩咐剧团团长在演出后让莎士比亚去见他。

演出结束了，莎士比亚跟着团长去拜见伯爵。

团长介绍道：“这位就是大名鼎鼎的南安普顿伯爵，他可是我们剧团的常客。

伯爵，这位就是您想见到的威廉·莎士比亚。

“莎士比亚先生，很高兴认识你。”

伯爵友好地与莎士比亚打招呼。

“我也很荣幸认识伯爵。”

第一次被贵族召见，莎士比亚有些怯怯地说。

“我听说你既会演戏，又会写诗，我能有幸拜读一下你的诗稿吗？”

伯爵又问道。

“伯爵感兴趣，当然可以。”

说着，莎士比亚随即回去拿出了自己在业余时间写的一些当时流行的十四行诗。

南安普顿伯爵拿着诗稿，仔细地读着莎士比亚的诗句，好奇地问：“这些都是你自己写的吗？”

“听到这样的问题，莎士比亚有些不快，随后他坚定地回答：“当然是我自己写的，怎么，伯爵，您不相信吗？”

## <<莎士比亚的故事>>

### 媒体关注与评论

书籍若不常翻阅，则等于木片生活早没有书籍，就好像没有阳光；智慧早没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀放弃时间的人，时间也放弃他。

——莎士比亚

## <<莎士比亚的故事>>

### 编辑推荐

莎士比亚，这位让英国和全世界人民引以为豪的大师、文艺复兴时期最伟大的诗人、剧作家，让人们真正感受到了戏剧的魅力……无论是他那传奇的人生经历，还是高山仰止的杰出成就，都会带给你心灵的震撼。

拿起书来读一读，也许它会改变你一生的追求！



<<莎士比亚的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>