

<<快乐其实很简单>>

图书基本信息

书名：<<快乐其实很简单>>

13位ISBN编号：9787538542448

10位ISBN编号：7538542442

出版时间：2011-1

出版时间：北方妇儿

作者：曹金洪

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<快乐其实很简单>>

前言

一粒沙子就是一个世界，一滴露珠能够反映出太阳的光辉。真正有智慧的人，往往能从小细节看到大景观；从小故事悟出大道理；从小事件总结出真智慧。所谓“大音希声、大象希形”，那些博大精深的内涵往往孕育在最简单最常见的小故事中。一则小故事蕴含着大道理，一段平凡的对话浓缩着生命的真谛。

有这样一则故事：一个人来到江边想要过江，刚巧江边有一艘要过江的小船，他嫌船太小，就没上船。

等啊等，终于又来了一艘，可船比前一艘小了许多，船身在江水中摇来荡去，太危险了。他想：这么长时间我都等了，天还没黑，一定要等来一艘又大又好的船，舒舒服服地过江。所以他从早晨等到正午，从正午等到傍晚，眼看天就要黑了也没等来他理想中的船。这江边前不着村后不着店，天一黑，冷风、强盗、野狼……他越想越怕急得团团转。这时从上游飘来一块木板，他想：看来我命中只有这块木板了。与其在这挨冷受冻、被强盗抢或被野狼吃掉，还不如抓住木板过江。

听来不过是一则平凡的小故事，但是，每个故事，由于人的感受和经历的不同，其感悟也不一样。比如对幸福的感受，恐怕有多少人，就有多少种不同的理解。

公司发展如日中天的企业家说：幸福是一块黑面包。

年轻的父亲说：幸福就是和孩子在一起。

孩子说：幸福就是老师的手。

一位普通的汽车司机说：幸福就是生命的最后一分钟做完三件事。

乞丐说：幸福就是天天在公园长椅上晒太阳。

失恋的青年说：幸福就是一种久违伤痛的爱的感觉。

哲学家说：幸福在于拥有一颗能够感悟幸福的心。

这些正是书中讲述的感人故事的升华；而这些又是书的智慧，对人精神世界的提升与引领所致的。

基于此，我们编撰了《经典智慧系列》。

这套丛书选编了古今中外故事中的精品，文字清新隽永，读后令人终生难忘。

每篇故事篇幅短小，寓意深刻。

在茶余饭后，品读之后能让人的心灵为之震颤，醍醐灌顶；能陶冶人的情操，历练人的性情，厚实人的底蕴，纯粹人的精神，完美人的灵魂。

文中一篇篇闪着智慧火花的文章，为人的心灵打开了一扇扇窗，开启了一扇扇门，指明了一条条路，让人的生活豁然开朗，意境提升。

故事所配的可爱插画，会将故事演绎得更加生动、精彩。

故事结束后的心灵智语，灵气十足，深入浅出地剖析了故事的寓意，点明故事中蕴含的道理，宛如从一线罅隙中奔涌而出的清泉，悄然渗入读者心田。

短小、灵动、真切、睿智、感人是本书的特色；青春、活泼、真挚、真情、直爽是本书的感怀。

<<快乐其实很简单>>

内容概要

《时文选萃：快乐其实很简单》为其中之一的《时文选萃（快乐其实很简单）》，书中收录了《幸福是颗感恩的心》、《藏在背后的眼睛》等故事。

这套《经典智慧系列》选编了古今中外故事中的精品，文字清新隽永，读后令人终生难忘。

每篇故事篇幅短小，寓意深刻。

在茶余饭后，品读之后能让人的心灵为之震颤，醍醐灌顶；能陶冶人的情操，历练人的性情，厚实人的底蕴，纯粹人的精神，完美人的灵魂。

文中一篇篇闪着智慧火花的文章，为人的心灵打开了一扇扇窗，开启了一扇扇门，指明了一条条路，让人的生活豁然开朗，意境提升。

<<快乐其实很简单>>

书籍目录

快乐其实很简单
读书是快乐的逃离
如果我是你
快乐其实很简单
很爱很爱你
何谓幸福
微笑着继续
阳光下的精彩
雨巾亲情
月光幻想曲
妈妈要做你的榜样
快乐的真谛
尽量让自己快乐
月满龙湖
快乐追求幸福
锻造心情
快乐的距离
父亲的信
快乐的距离
掌声为证
把笑脸带回家
拥你入怀
爱的盛宴
爱如茉莉
有种感动叫幸福
一生只爱你
简单的意义
看见阳光就微笑
对着麦子微笑
简单的意义
在细微的爱里
妈妈说一颗颗星星都是爱
爱的回音壁
常常爱惜另一币
中爱笑的潇洒
美在何方
给美丽做道加法
留住心智觉醒的时刻
友谊关于好心情
爱无俗物
我很重要
微笑的鲜花
闪光的礼物
生日礼物
为失败而笑
爱的秘密
简单的道理
幸福是颗感恩的心
废墟的召唤
对一朵花的微笑
得到与失去
耳光无言的爱
深深的爱
最好的果实
买张火车票去肴母亲
19号床是艾滋病
得到与失去
冬天的阳光
滴下亲屋顶上的月光
冬天的阳光
滴下来藏在背后的眼睛
读春之魂
绝唱
心灵折旧
费后母的三巴掌
爱的礼物
豆香遍野
病人

<<快乐其实很简单>>

章节摘录

食堂的门口有一棵树，矮矮的，向着横斜里舒展出几根粗粗的枝条，短短长长，树干上随意地点缀着些浓淡不一的绿。

每每傍晚时分，我从那里走过，看它在夕阳里静静站立，就像站立在油画里一般，说不出的拙朴和奇异。

天边的云霞，有时绚丽、有时深沉，仿佛是多变的背景音乐，让它不变的姿态有了韵律，日日为我诠释着风格迥异的美。

有一天，我终于为它驻足，在暮色里出神。

学生时代的我们，没有生活，书本就是我们的天，不能沉醉，却别无选择。

按照程式完成了一次次幼、小、中学生的角色转换，终于可以逃离书卷校园，狂喜远不足以形容心情，纵然有着同吃同住的上铺姐妹，但各奔东西的伤感，怎么也挡不住我们匆匆离去的脚步，踏入绮丽的大千世界，看到生活正热情的招手，逃离的快乐如山高水长。

快乐只是一层薄薄的面纱，没有来得及细品，就被一阵流浪的风吹远了。

琐碎的日子流水无痕，夹杂着落英缤纷。

遥想生活的时候，它是美的形态，投身其中，才感觉锋芒般锐利，捷克作家米兰·昆德拉在他的小说《玩笑》中说：受到乌托邦声音的诱惑，他们拼命挤进天堂的大门，但当大门在身后怦然关上时，他们发现自己在地狱里。

生活有时就是这样的黑色幽默，让渺小的人们难看无助。

只有逃离。

逃离成了我们本能的选择，某个地方，某个人，某项工作，某种羁绊，只要感觉不再需要不再快乐，我们就变得脚步匆匆，张望起别处的生活，仿佛那里到处闪耀着快乐、自由、幸福、梦想的诱惑之花。

可是，当我们怀着某种虚幻愿望，极力想在生活的秋千上荡到生命的最高处，可最终回到的，却还是它原来的位置。

开始喜欢旅行，希望别处的风景时时宜人，以为陌生和距离会滤去尘沙，呈现哪怕不真实的美丽，在千山万水惊鸿一瞥，在浮光掠影中雁过无痕，却只是偶尔惊艳，少有惊心动魄。

兴味盎然而去，带着些许失落归来。

风景地从来热热闹闹，只是没有我们逗留的理由。

心寂寞，世界所以寂寞。

花开遍地，有人看到的依旧是满眼寂寥落寞，想起心爱的诗歌之一——王维的《竹里馆》：“独坐幽篁里，弹琴复长啸，深林人不知，明月来相照。”

羡慕了诗人有那样的勇气，逃出芜杂的世俗，和明月为伴，和清风作友，自由地引吭高歌，仿佛遗世独立，静美之极。

可在那幅想象图画里我常常咀嚼出百般的孤独，在旷世的世外山谷里无处遁形，竟让我有些不寒而栗。

没有推窗邀月的情怀，没有把酒临风的洒脱，纵然逃到天涯海角，都是牢笼藩篱。

可以逃离现实的喧嚣，终逃不了现代人那漫无边际的寂寞命运。

看着眼前这棵奇异的树，我明白，无需逃离，逃离是一种懦弱，沉醉却是我们最好的归宿，就像那棵树，独自站立，也可以演绎风情万种，醉了路人。

生活不在别处，它躲藏在我们的心理，微笑着等待我们转过身来。

每个人都和现实世界有着丝丝缕缕的联系，想割也割不断，现实世界在我们眼里又有许多不尽人意的地方。

身形可以躲得开，而心逃不掉。

可是逃离是一种导弹。

我们应正视现实的种种不愉快，用“心”去寻找快乐，努力发掘生活中的“美”。

不快乐的女孩：从你短短的介绍中，看来十分惊心，二十几岁正当年轻，居然一连串的

<<快乐其实很简单>>

用了——最底层、贫乏、黯淡、自卑、平凡、卑微、能力有限这许多不正确的定义来形容自己。

以我个人的经验来说，我也反复思索过许多次，生命的意义和最终目的到底是什么，目前我的答案却只有一个，很简单的一个，那便是“寻求真正的自由”，然后享受生命。

不快乐的女孩，你的心灵并不自由，对不对？

当然，我也没有做到绝对的超越，可是如你信中所写的那些字句，我已不再用在自己身上了，虽然我们比较起来还是差不多的。

如果我是你，第一步要做的事是加重对自我的期许与看重，将信中那一串又一串自卑的字句从生命中一把扫除，再也不轻看自己。

你有一个正当的职业，租得起一间房间，容貌不差，懂得在上下班之余更进一步探索生命的意义，这都是很优美的事情，为何觉得自己卑微呢？

你觉得卑微是因为没有用自己的主观眼光观看自己，而用了社会一般的功利主义的眼光，这是十分遗憾的。

一个不欣赏自己的人，是难以快乐的。

当然，由你的来信中，很容易了解你的部分心情。

你的表达能力并不弱，由你的文字中，可以看出一个都市单身女子对于生命的无可奈何与悲哀，这种无可奈何，并不浮浅，是值得看重的。

很实际地说，不谈空幻的方法，如果我住在你所谓的“斗室”里，如果是我，第一件会做的事情就是布置我的房间。

我会将房间刷成明亮的白色，在窗上做一个美丽的窗帘，在床头放一个普通的小收音机，在墙角做一个书架，给灯泡换一个温暖而温馨的灯罩，然后去花市仔细地挑几盆看了悦目的盆景放在房间的窗口。

如果仍有余钱，我会去买几张名画的复制品——海报似的那种，将它挂在墙上……这么弄一下，以我的估价，是不会超过预算的，当然除了那架收音机以外，一切自己动手做，就省去了工匠费用，而且生活会有趣得多。

房间布置得美丽，是享受生命改变心情的第一步，在我来说，它不再是斗室了。

然后，当我发薪水的时候——如果我是你，我要用极少的钱给自己买一件美丽又实用的衣服。

如果我觉得心情不够开朗，我很可能去一家美发店，花台币修剪一下终年不变的发型，换一个样子，给自己以耳目一新的感觉。

我会在又发薪水的下1个月，为自己挑几样淡色的化妆品，或者再买一双新鞋。

你看，如果我是你，我慢慢地在变了。

我去上课，也许能交到一些朋友，我的小房间既然那么美丽，那么也许偶尔可以请朋友来坐坐，谈谈各自的生活或梦想。

慢慢的，我不再那么自卑了，我勇敢接触善良而有品德的人（这种人在社会上仍有许许多多），我会发觉，原来大家都很平凡——可是优美，正如自己一样。

我更会发现，原来一个美丽的生活，并不需要太多的金钱便可以达到。

我也不再计较异性对我感不感兴趣，因为我自己的生活一点一点地丰富起来，自得其乐都来不及，还想那么多吗？

如果我是你，我会不再等三毛出新书，我自己写札记，写给自己欣赏。

我慢慢地会发觉，我自己写的东西也有风格和趣味，我真是一个可爱的女人。

不快乐的女孩子，请你要行动呀！

不要依赖他人给你快乐。

你先去将房间布置起来，勉励自己去做，会发觉事情没有你想像的那么难，而且，兴趣是可以寻求的。

东试试西试试，只要心中认定喜欢的，便去培养它，成为下班之后的消遣。

可是，我仍觉得，在这个世界上，最深的快乐，是帮助他人，而不只是在自我的世界里享受。

当然，享受自我的生命也是很重要的，你先将自己假想为他人，帮助自己建立起信心，下决心改变一下目前的生活方式，把自己弄得活泼起来，不要任凭生命再做赔本的流逝和伤感，起码你得试一下，

<<快乐其实很简单>>

尽力去试一下，好不好？

享受生命的方法很多很多，问题是你一定要有行动，空想是不行的，下次给我写信的时候，署名“快乐的女孩”，将那个“不”字删掉好吗？

你的朋友三毛上 生命的意义在于寻找快乐，而快乐就在自己身边，只是你能不能发现，改变自己的不愉悦，就是立刻行动起来，而不是依靠他人的帮助。

生命几十载，要学会善待自己，关爱他人，做一个真正的自由人。

P9-13

<<快乐其实很简单>>

编辑推荐

《时文选萃：快乐其实很简单》选编了古今中外故事中的精品，文字清新隽永，读后令人终生难忘。

这本书中选收的《幸福是颗感恩的心》、《妈妈要做你的榜样》等故事所配的可爱插画，会将故事演绎得更加生动、精彩。

故事结束后的心灵智语，灵气十足，深入浅出地剖析了故事的寓意，点明故事中蕴含的道理，宛如从一线罅隙中奔涌而出的清泉，悄然渗入读者心田。

短小、灵动、真切、睿智、感人是《时文选萃：快乐其实很简单》的特色；青春、活泼、真挚、真情、直爽是《时文选萃：快乐其实很简单》的感怀。

<<快乐其实很简单>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>