

<<小说三卷 黄纱巾>>

图书基本信息

书名：<<小说三卷 黄纱巾>>

13位ISBN编号：9787538542059

10位ISBN编号：7538542051

出版时间：2010-1

出版时间：北方妇儿

作者：薛涛|主编:樊发稼//庄之明

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说三卷 黄纱巾>>

前言

从受命主编这套《中国儿童文学名家名作典藏书系》之日起，我和庄之明先生立即放下手头的其他杂务，倾力进入工作状态。

之明先生本身是位著名儿童文学作家，原为中国少年儿童出版社主管文学读物出版业务的副总编辑、中国作家协会儿童文学委员会委员；我则是专事儿童文学研究的研究人员，我们对我国的儿童文学发展状况是比较熟悉的，因此我们对编好这套“书系”充满信心。

建国后，特别是改革开放三十年来，我国发表和出版的儿童文学作品可谓浩如烟海。为了在此“文海”中遴选出最值得推荐给今天少年儿童读者的优秀作品，同时也为确保本“书系”真正具有见证中国当代儿童文学发展史、使之真正具有“典藏”的价值，我们将自己拥有的和凡是能找到的有关资料，包括已经出版的各种作品选本，进行了认真仔细的翻阅和研读。

在反复研析、比较和听取各方面意见的基础上，先提出了一个人选作品的初步篇目；随后我们与作品的作者和全国各地的作家进行了广泛联系，得到了他们的热情支持。

在不长时间内，作家们将自己最满意、最受读者喜爱的优秀作品纷纷寄来供我们选用。

少数篇目，我们根据作家本人的意见，反复权衡、斟酌后做了一些调整。

总之，无论是作家还是作为本书系主编的我们，一个共同的真挚愿望，就是要用最具有代表性的佳作，为我国儿童文学事业的发展历程做出富有说服力的佐证；而这些作品，也正是过去孩子们喜欢，也是今后我们要推荐介绍给广大少年儿童的上佳精神食粮。

为选编这套书系而进行的广泛阅读中，我们常常忘掉了是在工作，只觉得自己完全沉浸在一种极为愉悦的审美享受之中。

我们要由衷感谢那么多可敬的园丁们（包括儿童文学作家和成人文学作家），是你们辛勤的创造性劳动，使我们拥有了这么多思想性、艺术性、可读性俱佳的作品，使我们的儿童文学园地春光明媚、繁华灼灼、硕果累累；是你们的不懈探索、不倦进取、不断创新，为我们共和国的儿童文学宝库，增添了如许弥足珍贵的艺术珍品。

事实证明，文学艺术事业只有真正贯彻了“百花齐放，百家争鸣”方针，才能稳步发展，才能造就一种持续繁荣兴旺的喜人局面。

儿童文学也是这样。

应该在共同创造、着力推动先进文化的前提下，容许不同题材、不同艺术风格和流派的相互竞争、各显神通；我们赖以安身立命的大千世界是繁复多姿的，生活是丰富多彩的，我们的文学艺术——当然也包括儿童文学在内——自然也应当繁复多姿、丰富多彩。

深令我们欣慰的是，在广泛阅读中，我们深感经过三十年来逐步深化的改革开放，就儿童文学创作来说，已经形成了一个富有生气和活力的“多元共生”的良好生态；毫无疑问，改革开放三十年的儿童文学是中国儿童文学发展最快、变化最大、成绩最显著的时期。

现在读者朋友看到的这套书系，正是这种良好生态和儿童文学获得最快发展的一个具体、形象的生动展示。

有人说，有一百个选家，就会有一百种不同的选本。

这话是有道理的。

因为选家们的文学接受理念和审美眼光总是不尽相同的，这就必然会有见仁见智的差异。

我们绝不敢称我们主编的这套书系是最好的选本，但我们可以问心无愧地说，我们遴选作品是十分严肃认真的，几个月来我们是在尽心尽力地、心无旁骛地、一丝不苟地工作着。

当然，限于水平，我们的选编工作一定会存在不足和缺失，特别是难免会有遗珠之憾，尚请海内专家、同行们不吝指正。

2008年11月30日于北京

<<小说三卷 黄纱巾>>

内容概要

《中国儿童文学名家名作典藏书系小说3：黄纱巾》是一本小说集，共收录文章29篇，由中国作家协会儿童文学委员会委员，辽宁省儿童文学学会副会长，辽宁省政协委员薛涛等几十位著名儿童文学作家所作。

所选文章均系作家自己最满意、最受读者喜爱的优秀作品，富有思想性、艺术性和可读性，是广大少年儿童的上佳精神食粮。

<<小说三卷 黄纱巾>>

书籍目录

今夜月儿明
气味自杀
电话青痕
别对我说什么
青春期破案记
白女孩第691种
烟壳老人和鹿
男孩与狗狐
阵猫婆
盲琴
地球上的王家庄
爱情是一棵月亮树
多彩的小河
大布苏草原
蝴蝶吻我要我的雕刻刀
唉！
少林寺小船，小船独船
最后的藏羚群
油纸伞
雪落无声
日子水自无言
男孩十三是大人
黄纱巾（外二篇）

<<小说三卷 黄纱巾>>

章节摘录

今夜月儿明 丁阿虎 日记，这心灵的仓库，有谁肯轻易地打开呢？

尤其是少女的日记。

可是，在收到大学录取通知书的今天，我忽然产生了一种冲动、一股激情、一个愿望：打开这座神秘的仓库，自己看，也给大家看。

特别是给那些正在中学读书的同学，正在中学教书的老师看。

我拉开抽屉，取出了那本已经明显褪了色的日记本，很轻易地找到了那几篇日记。

夹在里面的那片迎春花瓣，似乎还散发着淡淡的清香，那是我几年前夹在这里的。

那时，也正是在那个通常被称为危险年龄的时期，一位少年突然闯进了我心灵的大门。

我萌发了一种朦胧的感情，产生了那么多复杂而微妙的心理，做了许许多多的傻事。

这些，日记里都真实而详尽地记着。

现在，回过头去想想，自己也不禁觉得好笑。

可是，在那个时期，这一切却显得那么神秘、庄严、认真。

或许，这一切，还正每天在中学里重演。

我这么急着公布自己少女时代的日记，或许，也正是为了这一点。

日记中出现的那位少年，现在也是一位大学生了。

我想，他是会谅解我的这一举动的，他是不会责怪我的。

这一点，我完全相信。

夜幕降临了，房间里渐渐暗淡下来。

阵阵秋风穿过窗户迎面吹来。

多么凉爽、多么清新的秋风啊！

我开亮电灯，翻到了我要读的那第一则日记。

那时，我15岁，读初中二年级。

三月五日 奇怪，这种事竟会发生在我身上，想想都觉得害羞。

今天，班主任宋老师忽然带进来一位少年。

他很美，眉宇间充溢着一种灵气和光彩。

想不到宋老师把他领到了我的身边。

我把头埋得很低很低，心里却很高兴，他就坐在我的旁边。

更想不到那少年竟约我到江边去玩。

我们来到大江边，赤着脚，在闪烁着点点银光的沙滩上奔跑、跳跃、呼叫。

江浪扑打在沙滩上，飞起一簇簇洁白晶莹的浪花，经太阳一照，立刻在我们的脚下开出各种艳丽的鲜花。

那少年采下一朵最美丽的花儿，要献给我。

我抿嘴一笑，逃了。

那少年在后面拼命地追，我拼命地逃。

“我不追你了，也不把花儿献给你。

因为你不肯跟我坐在一起。

”突然，那少年这样喊。

我收住脚，回头一看：不知从哪里冒出来另一位女同学，看样子很面熟。

只见她嗔声嗔气地对那个少年喊：“把花献给我吧，我愿意跟你坐！”

”那少年就把鲜花献给了那个女同学。

他们一起走了，肩并着肩，在那鲜花盛开的沙滩上。

我哭了。

大江却突然奏起了一首欢快的乐曲。

我抓起一块鹅卵石往江中掷去……我醒了，早晨的阳光带着它特有的朝气和魅力，透过窗户照在我的蚊帐上。

<<小说三卷 黄纱巾>>

房外的收音机正继续着那首欢快的乐曲。

我拉了拉被自己掀开的被子，一向平静的心湖上，漾起了圈圈温馨甜蜜的涟漪，里面也夹杂些惆怅、失意的波纹。

这真是一个荒唐的梦。

我又想起了昨天下午宋老师找我谈话时的情景。

宋老师说：班内的座位需要调整一下，准备调一位男生来和我坐，先征求一下我的意见。

我向宋老师表示的态度是：咬紧嘴唇，低着头，摇了几摇。

夜里，竟做了这么一个梦。

三月九日 这几天，一种失望情绪缠绕着我。

宋老师还是给我派来了一位男同桌。

他叫仰惠平。

可是，一连三天，我们竟像木偶那样，没有一句语言的交流。

而班内绝大多数男女合坐的同学，屁股一挨上板凳就有说有笑起来。

我又气又恨，不时用眼梢瞟他那么一眼。

他旁若无人地坐着，上课、做作业。

照他这种样子，就是坐上三年，也不会主动和我搭话的。

今天，我采取了一个小小的“侵略”行动，装着不经意的样子，左臂弯慢慢地越过课桌的“三八线”，进而不断地朝他蜷缩的地方推进。

我期待着他的反击，哪怕有一点点不满的表示也好。

可是，没有，什么反应也没有。

直至我全部占领了他那块“领地”，他只是吃惊地看看我。

我板着脸，可是心里……这种表里不一的表演本领，连我自己都暗暗吃惊。

这真是自作自受，因为，是我自己决定不理睬他的。

他太一般了，和我梦中见到的那位光华四射的少年相差实在太远了。

我感到失望，也不想搭理他。

下午我们组值日，情况有了突变，仰惠平一个人扫了两排地，我只搬了几只凳子。

会不会是他觉得不理我不对，故意代我扫的呢！

这个人真怪！

同村的杨继琴每天放晚学都等我一起走的，今天没等我，不知是因为什么？

三月十日 昨天，杨继琴没等我，原来是为了这个。

简直是无耻。

我的数学成绩不太好。

今天课后，我又被难题挡住了。

我坐在那里左顾右盼，嘴唇启动了几次，才羞答答地朝向他：“Hello，给我借鉴借鉴。”

声音低得只有他才能听到。

他身上的数学细胞特别发达，宋老师派他来和我同桌，不是没有用意的。

他把早已做好的本子给了我，我打开就抄。

想不到他把本子狠狠地抽了回去，眼里流露出惊讶的神色。

他一定是没理解我的“借鉴”这个词的意思。

我愣了一下，随即抓起笔盒，把他的东西一古脑儿往边上一推——噼里啪啦，他的东西全掉在地上了。

我的心顿时揪了起来。

这个举动确实太鲁莽了一点，我有点后悔了。

……

<<小说三卷 黄纱巾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>