

<<良辰>>

图书基本信息

书名：<<良辰>>

13位ISBN编号：9787538538410

10位ISBN编号：7538538410

出版时间：2009-7

出版时间：北方妇儿

作者：段年落 維城

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<良辰>>

内容概要

故事从少女青和的七岁的梦魇开始，以一个记忆的片断慢慢切入文章的主题。

少女青和家庭变故，随着改嫁的母亲蓝进入郝家。

结识少年郝弥渊，在他的照顾里成长，依恋和爱上这个温和美好的少年。

然而弥渊真正爱着和迷恋着的是穿旗袍的女人蓝。

同时，新搬来的少年家明，长相酷似蓝深爱着的男人。

家明带着他的关于鸽子的秘密，也深深地迷恋着女人蓝，关注着她的一切，默默为她做着一切。

不堪永远贫乏无味的家庭的蓝，最终跟着他私奔..... 时光安好，只剩换肤的记忆，和被遗忘的良辰好年。

<<良辰>>

## 作者简介

段年落：89年2月生。  
与自己生活。  
做一个快乐的书写者。  
你需要了解的，也就这么多。

## 章节摘录

壹 记忆中有过一只黑猫，是猝死在自己梦中的。

青和光着脚，沿着落满雨水的土地走在路上，脚下是被踩得蔫了的花瓣。

黄土太黏，每抬一次脚都会觉得吃力。

费力将裙子一角挽起来，不让它挨着地，倒是似顽童一样兜到了纷扬落下的细碎花瓣。

再往前点，青和。

她又听到那个声音，穿过旧日的时光，落在耳膜上。

每向前行走一步，青和都会微笑一次。

说不出是因为什么，她极度迷恋这段时光，没有任何理由地朝着前面挪动跟生命有关的所有轨迹，从一个空无开始奔赴到另一个盛大的结束。

那一年，青和七岁。

她眼睁睁地被梦境里从高空落下的黑猫生生魇住。

她唯一能做的，就是伸出手来反抗，死死地将黑猫掐死在睡梦中。

然后在清醒过来的时候，就好像是大病初愈了一样，捂住自己的心口，不停地大口喘息，伴随着短短的抽搐，还有心底细微的疼。

那种感觉很熟悉，青和并不是第一次经历这样的场面。

似乎每一次都是在噩梦突醒的时候，会看到极光，落在自己的身上，让她产生某种错觉，如果说一切是有轨迹可寻的。

青和不喜欢黑猫，说不出是因为什么。

纵然当时只是七岁的年纪，却认为那是情欲的象征，就好像是在三岁那年的生日。

那天，母亲从城里来接青和，她同外婆一起站在村口等母亲。

那一段短短的路程以及等待，让青和感觉到前所未有的遥远。

那是她第一次见到母亲，那个叫做蓝的女人。

那时的青和尚未懂得某些事情，她不懂得母亲曾经受过怎样的苦痛将她分娩出来，她不懂得母亲对自己的不喜爱，她亦不懂得母亲对她其实还是这样疼惜与热爱。

她总以为眼前的人是和普通人一样的，不过她的称谓是母亲。

但她记得自己斜着眉眼偷看母亲的样子。

似乎青和记得更多的不是母亲，而是女人。

于是青和的记忆是这样开始的：女人穿着素染的旗袍，光滑的缎子上有着大朵大朵朱红的暗花，把身段衬托得分外妩媚。

虽然带着几分清冷，但还是无法遮住那其中透露出来的妖艳。

这些在日后也必将成为青和的审美，她以为所有的女人，若要做到万种风情，唯有这样才是最美好的。

青和记得蓝的样子。

再大些以后的青和，常常会做出这样的假想：她的母亲若是出生在晚清之时，那该是一个有着何等风情的女人。

依稀里最欢喜的是有关母亲的这样一个场面：她描了细而长的眉，嘴唇微启，抱着少不更事的她说：“青和，有时候，我不明白自己想要的是什么。

但是，我想应该是很简单的生活吧，我所念的，是世俗生活。

养一只猫，住在一个四合院里。

可以闲时赏花与看月。

在门前栽种上夹竹桃。

穿着棉布的拖鞋，沿着石子路，偶尔看荷，品花茶，所见荼蔗。

夜雨时，只剪西窗烛，只话巴山雨。

”那时的青和尚且年少，不懂得母亲想要表达的意思是什么。

直到很久以后，慢慢成长起来，她才终于明白，原来，从最初，她的母亲便将她当做了一个成年人，

## &lt;&lt;良辰&gt;&gt;

而不是一个孩子。

从一开始，母亲便将一些成人的意识强加给她，这也是她日后时常会感觉到疲累的原因。

青和记得某个黄昏，她同母亲看完电影回去时的画面。

她在回家路上崴了脚，心里隐隐有着不安。

门是带着一层窗纱的，是以前用来遮挡蚊蝇的那种，泛着青色。

然后青和就和母亲站立在那里，她看见自己的父亲正和一个陌生女人赤条条地纠缠在一起。

窗纱因为长时间没有清洗而开始显出一些黑色来。

她所看见的不是从眼皮底下飞掠过去的蚊蝇，而是情欲的纠缠。

她看见女人粗壮的大腿上裹着镂空的黑色丝袜，兜着一小块一小块鱼鳞状的白花花的肉。

母亲养的黑猫凄厉地叫了一声，弓着身子从青和的旁边蹿过。

她向来不喜欢黑色的东西，更何况是这样一只叫声难听的猫。

那时候，青和下意识地抬起自己的脚，想去踢在那里蹭她裤脚的黑猫。

可是，她没有想到的是，母亲几乎是做了个和她一样的动作。

只是母亲没有任何迟疑地就下了脚，一脚将黑猫踢得老远。

伴随着黑猫凄厉的嘶叫，床上的男人和女人停止了动作，惊慌失措地回过头。

那两张脸扭曲起来的样子，就像是摔得粉碎又被糊在一起的泥人，再或者就是刚才被蓝踢了一脚的黑猫。

这是七岁的青和第一次感觉到肮脏。

通常遭遇这样场景的女人，更多是泼妇一般去咒骂与自己男人偷情的女人。

然而蓝没有，她是非常理性的女人。

所以在那次事件里，她只是用手捂着青和的眼睛，什么都没说，带着她转身，离开。

青和一直记得，因为崴了脚，走路不是很稳当的自己被母亲抱在怀里下楼梯的模样，她的小脸伏在母亲柔弱的肩膀上，她能感觉到母亲的肩膀抖动的频率。

她那时候一定不知道母亲是在哭泣在难过，她甚至把自己的小手放在母亲的肩膀上很有节奏地拍着，嘴里还哼着从外婆那里学来的第一首歌谣，世上只有妈妈好……在下楼梯的时候，由于母亲的不小心，青和的头碰到了刺柏树，那些带有刺的植物扎到了青和，青和哭了起来，然后她听到母亲带着哭腔的安慰：“青和，对不起，对不起。”

然而，青和不能去预料什么，那次事件的后果是她始终不能企及的。

然而她隐隐地感觉到这件事情加速了母亲与父亲离婚的决定。

在拿到离婚证书那一天，青和看见母亲的手在颤抖。

她的手指间还夹着一根香烟，她一边抽一边咳嗽。

蓝一直是贤淑的女人，不懂得如何去往烟视媚行的边上靠。

所以即使她那天化了很浓的妆，却仍显得不自然。

她们离开的时候，父亲并没有任何想要挽留的意思。

青和看着他穿着白色的背心和宽大的沙滩裤，背对着她们，在点一根烟。

青和仔细看了看这个她住了四年的地方，地上很随便地扔着的几粒烟嘴，墙壁上她粘贴了四年的奖状，还有呼啦啦响着的破旧风扇。

这些是青和对这个家的唯一记忆，似乎从一开始，那些不温暖的事物就决定了一个家庭的圆满或者离散，只在于早晚。

然而这一切就像是一场不着边际的开始，线索模糊。

而有关少女青和的故事，才刚刚开始。

后来青和一直在想，如果在少时没有经历过这样的事情，那么她是不是该和所有的人一样，一直生活在永安巷。

或者她以后的人生也应该和常人一样，无论生老病死，喜怒哀乐，都遵循命运所给予的旨意，而不是去抵抗和不接受。

回忆，也许是由一些声音和画面组成的。

有奔跑，离开，放弃，或者还有爱。

## &lt;&lt;良辰&gt;&gt;

可每次当她回忆起这些的时候，总是习惯性地缩成一团，抱住自己的双脚取暖。

青和一直都记得被母亲拽着离开场面，她还光着脚没来得及穿上的鞋子，像是被她遗弃了一样放在窗台上。

她一直记得那双鞋子是二十一码，因为没穿过多少次看起来还像是新的。

所以她的脚步放得很慢，她想，也许自己应该同母亲再讲讲，讲讲自己是多么希望能够将那鞋带走。

然而她的脚上甚至连一双袜子都没有来得及穿。

母亲一边拉着箱子朝外走去，一边叫她跟上。

她竟踉跄起来。

而那也是母亲第一次在某种意义上没有疼惜青和，她大概是气昏头了。

青和记住了那段路程。

她记得因为少时身体不好，外婆在娘娘庙给她求了长命锁，用红色的丝线穿好系在她的脖子上。因为短小而急促的奔跑，坠在锁上的铃铛发出一阵阵细碎的声响，一下一下敲击着她小小的胸腔，她听得见里面空荡荡的回声。

她甚至试图去跟母亲交谈，她想说：“妈，你能不能慢一点，我的脚疼。”

然而她没有。

她向来逆来顺受，只是一步一个脚印地跟在母亲身后朝前走。

那个时候，天已经是灰色。

青和记得，她和母亲站在空无人烟的三环路口。

因为长时间急促走路的缘故，青和的脚疼得有些厉害，她看着自己赤裸的肮脏的脚，突然感到难过。

她转身跑了回去，母亲没有喊她，她也没有回头。

青和并没有进屋，她只是站在阁楼下面，张望着窗口那双鞋子。

她始终是不愿再上去了，那双鞋子让她觉得很难过。

青和在转身离开的时候，看到从垃圾箱里露出一截白色的鞋带。

她想起自己两天前丢掉的鞋子，因为太小而把她的脚挤得生疼的白色球鞋，已经磨出很多裂纹的鞋子。

她每次都把它洗得很干净。

她欣喜地把它们拿出来套在自己的脚上，然后一瘸一拐地奔向母亲走的方向。

青和开始感到害怕，她怕母亲会因为生自己的气而丢下她独自走掉，这个想法让她的眼泪都快要流出来了。

鞋子在脚上看起来有些变形，很丑，白色的鞋带被踩得很脏很凌乱，几次险些将青和绊倒。

她甚至没有时间去系上。

整个过程青和一直处于努力奔跑的状态，她忍着脚疼，始终没有停下，她只是不断地赶着。

她不敢停，她怕一停下来，母亲就会跟着消失不见。

母亲看到回来的青和，没有说话，只是把行李箱交到她的手上。

天黑得很快，青和拖着重重的行李箱站在那里看着母亲对每一辆疾驰而过的车辆招手。

偶尔有车停下，母亲匆忙过去搭讪，终都未果。

这样的清冷夜晚，没有谁肯停下载她们离开。

因为母亲走得匆忙，身上没有带一分钱。

青和看着母亲的旗袍在风里呼啦啦地翻飞，看着她鬓角垂下的发，遮住了眼睛，她拿手抚开，隐隐透着不耐烦。

最后母亲累了，修长的小臂在半空中画了一个半弧线，委顿地垂下。

她轻轻走过来，将青和的头揽在怀里。

那天夜里，她们就坐在萧瑟的路口的草丛上，依偎着到天亮。

虫鸣，萤火虫，偶尔的风声，还有梦里走不完的路。

天快亮的时候，青和被母亲摇醒，那个时候母亲已经拦到车，愿意载她们回去。

青和记得睁开眼睛看到母亲的眼里充满了血丝，她大概也是太累了。

<<良辰>>

青和下意识地，将胳膊抬起，环在母亲低下来的脖子上，母亲什么都没有说，任她搂着自己上车。

大概世上再没有比这更美的沉默了。

司机是个老实巴交的男人，连微笑起来的样子都显得分外厚道。

青和坐在车后座看了他很多眼，却始终记不住他的脸。

那是一张陌生人的脸，一个陌生且平凡的男人的脸，不似父亲那张秀美至极的容颜。

只是她没有想到，自己用心看了很多眼都没有记住的男人，却会是在今后和她们生活很久很久的人。

有些人、有些事，就是这么奇怪，似乎初相逢，便已是命中注定的劫。

年迈的外婆看到她们回来并没有过多的欣喜，只是轻叹一声说：“他始终没有留下青和。”

像是预料到了一般，又带着一点反问的意思。

母亲没有答话，只是将行李以及青和放在屋里，转身离开。

是的，那个时候，青和才知道自己的身世。

编辑推荐

没有谁来得及看足谁的成长，没有谁真能陪谁翻山越险，抵达人生的极乐。  
幸福是生生不息，却难以触及的远。

青和，自此我与你之间，不再是隔着无法逾越的鸿沟，而是一个轮回，就似是你跋山涉水来与我道别那日的情形，你与我之间只是隔了七步，却成殇。

INDIE文学倾力全创。

献给所有自觉不被拥抱的人、推动所有的人、为爱痴狂却渴望回归的人。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>