

<<彼岸此岸何处是岸>>

图书基本信息

书名：<<彼岸此岸何处是岸>>

13位ISBN编号：9787538537550

10位ISBN编号：7538537554

出版时间：2009-4

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：树犹如此

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彼岸此岸何处是岸>>

内容概要

《彼岸此岸：何外是岸》内容为：曾经我以为，你只是一座我通向彼岸的桥，明明无法抵挡这股想念，却还得故意装作丝毫没有把你放在心里。直到后来我才明白，有些人一旦错过就不再.....

<<彼岸此岸何处是岸>>

作者简介

树犹如此，80后天蝎座女性。
正直而乐天，富于想象力。
崇尚流畅、天然、淡雅的文风，倾向跌宕起伏的故事情节。
喜欢用温和的笔触敲打出动人心扉的故事。
有着独特的爱情观，坚信经过磨砥和锤炼的爱情才能焕发最耀眼的光泽。

<<彼岸此岸何处是岸>>

书籍目录

第一章 生活在别处第二章 遗失在过往第三章 暗转在流年第四章 记忆在童年第五章 萌动在乡村第六章 错逢在此岸第七章 烙情在心尖第八章 何处是归途第九章 星光在岸边第十章 停靠在彼岸第十一章 风景在桥边第十二章 打开心结的钥匙第十三章 失没在纠葛第十四章 谁是谁的岸第十五章 何处能相守第十六章 围城的星星第十七章 别样的天空第十八章 曾经的最美第十九章 谁还谁的债第二十章 不想放开手第二十一章 干爹和干妈第二十二章 从来只爱你第二十三章 沉醉的时光第二十四章 母爱在心底第二十五章 绝望的灵魂第二十六章 红透的火光第二十七章 彼岸在何处第二十八章 有你就有岸番外宋宁远

<<彼岸此岸何处是岸>>

章节摘录

第一章生活在别处不知道这年头是不是所学专业 and 最后找到的工作总也不能对口，还是游离在寻求饭碗和暂时失业边缘的人太多，每天蝇营狗苟的忙碌个不停，到头来却不晓得到底自己在忙什么。从早晨起床开始，生活的节奏一直慢不下来，很多时候，早饭要在公交和地铁上解决，偶尔看到个处境还不如自己的熟人，竟然还有种洋洋自得，隔岸观火的感觉。

就象有人说的那样，每当在排队等候做某件事的时候，让人欣慰的不是前面的人越来越少，而是后面的人越来越多。

沈一婷自从硕士毕业后两年多来，连接换了三份工作，竟然无一份和原专业相关，并且总是差的十万八千里。

从看守资料馆，到家政服务公司的部门负责人，再到现在在一家单位做文字编辑工作。

相对于她硕士阶段的同学来说，她属于很不济的一个了。

刚开始做资料馆的看守人员时，她曾经是心满意足的，因为所求不多，也不用和纷繁的人事打交道，白天有很多空闲时间看书，听着资料大楼外面的大树上成群的鸟唧唧喳喳，阳光透过窗子，一缕缕照进来，也照在一室幽深的资料架上。

那里从早到晚都很静，只有偶尔来查资料的人走动的脚步。

沈一婷曾经觉得这种工作很适合自己，闲适而安定，更重要的是，可以抛开从前扰乱自己的烦恼，象躲进一个躯壳里一样。

这种避风港一样的地方，让她安静了几个月，最终是母亲逼迫她辞了职，原因是她不能看着自己的女儿埋在泛黄发霉的故纸堆里葬送了青春。

可沈一婷明白，母亲向来觉得女儿在学校成绩很好，毕业以后应该有更好的去处，而不是在这样一种毫无技术和挑战性的工作岗位上混日子。

那一次辞职以后，没过一个月，她又找了份家政公司的部门负责人的工作，名称上冠冕堂皇，其实说白了，是给一群四五十岁的阿姨，以及一批从乡下过来的，经过一段日子培训的外来妹们当领导的工作。

每天拿着一堆单子，挨个分配到那群阿姨大嫂，姐妹们头上，调协她们之间的工作。

事实上，这是一份需要和人长期打交道的工作，因为在实际操作中，这群女人们总会有一些纠纷。

除了一些专修水电，通下水道等工作引入一些男性以外，公司的女性占绝大多数。

所幸沈一婷很内敛，也很公正，在处理很多事的时候，哪怕自己吃点亏，也想照顾到别人的利益，让大家和睦。

久而久之，公司的阿姨级人物对她的印象非常好，经常有人张罗着要给她介绍男朋友，沈一婷不知道这是阿姨级女性特有的爱好，每次总耐心的解释，委婉的回绝。

既不想驳了那些阿姨的面子，也不愿意去相亲。

沈一婷自己也不明白，这几年为什么总不愿意去相亲，母亲成天在耳边唠叨，有几次恨不得将她绑着去和对方见面。

可她倔强的就是不答应，有一次甚至已经到了半路，可最后还是回来了，据说那天对方父母和妹妹几乎全家到场，对这场相亲十分重视，可生生的让沈一婷放了一晚上的鸽子，弄得母亲一直跟那家人道歉。

那回母亲回来以后哭着训斥了她好长时间，把家里的碗盘都摔碎了，把给她相亲去专门买的衣服用剪刀剪破，撕开成一条一条的扔的满屋子都是，接着把沈一婷的书从书柜里全倒出来朝楼下扔去。

“婷婷！”

你已经是二十七八的大姑娘了，再这样下去，你是不是打算逼死你妈我？

！

”母亲哭着冲她歇斯底里的吼着，每个声音几乎都在颤抖，通红的眼睛，还有因为拉扯而滑下的几缕头发，平日里，沈一婷从来没有发现母亲这么憔悴，她正用一种痛心又愤怒的眼神望着自己。

沈一婷拉着母亲，哭着劝她，跪着求她，一直不停的说：“妈，我错了……”父亲也从中劝说着，整个家里闹的不可开交，邻居听到这么吵闹的声音，纷纷到门口围观。

<<彼岸此岸何处是岸>>

母亲那次收拾了一包自己的东西，谁劝也不听，一直朝楼下走去，搭了车要去火车站，说要回老家去，再也不见他们父女。

沈一婷吓坏了，和父亲一起追到售票大厅，当时人多极了，排了长长的队伍等着买票，她怎么说母亲都不肯原谅她，最后她干脆跪在售票大厅哭着求母亲，保证听母亲的话，保证去老老实实的相亲。当时事情闹的很大，又是在公众场合，在场排队买票的几乎都看到了，正赶上春运，人又多又挤，最后报社的记者本来是报道春运拥挤状况的，恰好撞到这个场面，赶忙抓拍下来，成了一则花边新闻。那次以后，沈一婷不敢再公然违背母亲的意思，答应和那回被自己放了鸽子的男方再次见面，并且向那家人赔礼道歉。

可惜第二回约好的时候，只有一个年轻的小伙子来和她见面，他家里的其他人似乎还存着芥蒂，没有再出席这样的场合。

那小伙子竟然丝毫不介意她第一回的失约，脸上始终挂着笑容，穿着一身干净得体的西装，连领带，皮鞋，甚至袜子都搭配的相当好，看来是刻意修饰过才出门的，高高的个子，衬着这身行头，显得很有型。

沈一婷很惊讶他弄的这么庄重，不禁从上到下打量了他一番。

这一打量，让他忽然有些不知所措，尴尬的挠了挠头：“我，我其实长这么大只穿过三回西装，第一回是应聘的时候，第二回是上回说好跟你见面的时候，第三回就是今天……”沈一婷听了他的话，忽然忍不住笑了起来，知道他之所以这样是想表示他的重视程度。

跟他交换了名片，才看到上面赫然写着“宋宁远”三个字，他竟然在“动物疾病防治中心”工作。看着自己一身普通的装扮，和他面对面坐着吃饭，显得极不搭配，自己在他面前，突然显得暗淡许多，她自己揣摩着，要和他这么一身搭配起来，自己还不得穿身晚礼服出来才对？

宋宁远大概看出沈一婷的顾虑，放下筷子，朝周围看了看，直抱怨说今天的空调打的太重，将西服的外套和领带都解了下来，穿着一件深蓝色的羊毛衫，冲她笑了笑，招呼她继续吃菜。

那天晚上聊了好长时间，直到回家的时候，宋宁远要送她回去，而沈一婷却一再推辞。

因为对她来说，这场相亲不过是应付母亲，她并没想过要和宋宁远继续发展下去，所以连吃过饭付帐的时候，也坚持要AA，现在更是不愿意让他送自己回家。

宋宁远知趣的没有再坚持，帮她叫了出租车，沈一婷上车以后，从后视镜中看到宋宁远从包里掏出一个本子，将她坐的那辆出租车的车牌号记了下来。

那以后的一段日子，宋宁远也曾约过她出去，她总是巧妙的用这样那样的理由拒绝了，时间久了，宋宁远知道了她的疏远所表达的含义，慢慢的不再打电话给她。

可母亲这边却象炸了锅一样，三令无申的让她重新考虑和宋宁远的关系，最后见她仍然不为所动，干脆又张罗着给她安排了另外一场相亲。

这回是个大学里的讲师，戴着和父亲一样的宽边厚片的眼镜，个头不高，却穿着一身黑色的长款风衣，显得两条腿非常短。

说话时慢条斯理，特别有种知识分子特有的感觉。

介绍人还形容他性情不温不火，腹有诗书气自华……之类云云。

沈一婷只觉得那次相亲差点让她难受的好几天没吃下饭，以至于她怀疑那回的相亲，根本就是母亲为了恶心她而故意安排的。

从那以后，她开始惧怕相亲，为了不再重复参加类似的让她厌恶的活动，她终于决定和宋宁远先象征性的处一段日子看。

她的第二份工作做了一年，最后由于疲惫于继续协调这些人的工作而辞掉了。

辗转了两个月，经过宋宁远的介绍才终于找了现在这个文字编辑的工作。

她并不抱怨，因为她一直热衷于她的专业，但每次求职的时候确实很沮丧。

看着人才招聘市场上拥挤的人群，手里握着厚厚的一叠简历，黑压压的人头，她心里总会漾起一阵恐慌，看看招聘的岗位，大多是招收经济或管理类的人才，自己拿着这冷门的硕士文凭，实在很是滞销，几乎完全找不到对口的职业。

想起当初报考的时候，她在专业一栏毅然的填了美学，并且还潜心研究了好久，那时候的热情劲，直到后来想想都觉得可笑，可当初就是这样执着，没有来由。

<<彼岸此岸何处是岸>>

研一的时候，图书管，资料室，自习室，几乎每天都能看到她的身影，她觉得那时候劲头特足，精力也出奇的旺盛，有时候甚至是通宵达旦的看书。

那一年她的成果很显著，比平级的同学多出许多。

导师是个白发苍苍的老头，眼镜又宽又厚，从侧面可以看到镜片一圈圈的轮廓，可人却很和蔼，常夸她说，女孩子到了这个年纪，真正能潜下心来做学问的已经很少了，大部分的同学读研的目的绝不是为了把自己奉献给科学，更多的是为以后找工作铺路。

沈一婷没有这么灵活长远的打算，嘴不够甜，相对于许多师姐妹来说也不够有眼色，一直只想踏实的做好自己手上的事。

她觉得这点大概是遗传了父亲，因为母亲每回唠叨的时候都会抱怨他们父女俩一个样。

宋宁远也曾经宠溺的骂她太过死板，中规中矩的什么事都不想出格，既不出风头也绝不拖后腿，真正的把中庸精神发挥到了极至。

沈一婷每次听到他这么说的时侯，都会有些惭愧，然后一笑了之。

确实，她也觉得自己心里有个无形的框，象是一条养在玻璃缸的金鱼，只能游弋在固定的范围内，却怎么也冲不出鱼缸。

开始的时候，这个框是父母和老师限定的，再后来时间久了，她的思维情感和道德逐渐成形，没有过重的管束，自己竟然也不敢冲出这个框，她觉得自己大概会一辈子在这个框里生活下去，平淡却安定。

但她掩藏的内心不得不承认，萧子矜的事是唯一一次例外。

<<彼岸此岸何处是岸>>

媒体关注与评论

一婷、子矜、宁远三人的感情纠葛，在树犹如此的笔下演绎得精彩纷呈、跌宕起伏。平淡朴实的文字让人闻到了生活的气息。

宽厚温和的邻家大哥哥，年少时候深深爱恋过也伤害过她的恋人，彼岸此岸何处是岸？

——《如果的事》作者筱习这是一场曲折回环的爱情战役，宋宁远的爱是清泉，萧子矜的爱是烈焰，就像红酒和伏特加的浓度对比，两种风格的较量，却各有风致，引人一步步探读下去。

——《告诉大雄我爱她》作者田畈

<<彼岸此岸何处是岸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>