

<<金银岛>>

图书基本信息

书名：<<金银岛>>

13位ISBN编号：9787538534610

10位ISBN编号：753853461X

出版时间：2010-1

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：（英）斯蒂文森 著，赵春香 主编

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金银岛>>

前言

《金银岛》是19世纪著名作家罗伯特·路易斯·斯蒂文森（1850—1894）的成名作。

故事的主人公吉姆，是一个十多岁的小男孩。

吉姆的父母经营着一家名为“本葆海军上将”的旅店。

有一天，旅店里来了一位脸上带着刀疤、身材魁梧、引人注目的客人，他就是比尔船长。

吉姆非常喜欢听比尔船长讲故事，船长讲的每个故事都让吉姆又爱又怕，宁静的小镇也从此增添了不少新鲜刺激的话题。

但是没过多久，比尔船长因为饮酒过量加上受到惊吓而死在了旅店中，吉姆为了拿到船长欠下的旅费，无意中发现比尔身上带着一张藏宝图，那是海盗弗林特船长遗留下来的。

于是，吉姆和一群人在金银岛的寻宝故事就此展开。

吉姆把藏宝图交给了利弗西医生，医生的好朋友乡绅特里罗尼买了一艘名为“西班牙袅拉号”的大帆船，他和利弗西医生一起，带着小吉姆到茫茫大海中的金银岛去寻宝。

以西尔弗为首的一批海盗装扮成水手也随船前往。

寻宝者与海盗围绕着弗林特船长的宝藏展开了一场生死搏斗。

由于斯莫列特船长指挥有方，利弗西医生沉着冷静、果断地与海盗周旋，以及吉姆的机智勇敢，他们多次挫败了海盗的阴谋，平息了叛乱。

最终他们寻得宝藏，平安返航。

小说的名字是《金银岛》，但是它告诉读者最宝贵的不是金银，而是人性的爱和正义感。

吉姆对人友好，善恶分明，机智勇敢，最终取得了胜利；而吉姆的对手西尔弗却邪恶、卑鄙、阴险狡诈，最终被人们所唾弃。

作者成功地把握了孩子的观察视角，从遣词造句到说话口吻都符合孩子的语言习惯。

他为青少年读者描绘的那幅探奇冒险的寻宝图，既能激发读者的想象力，又能让读者领略冒险世界的美妙与动人心弦。

斯蒂文森的《金银岛》出版后受到了各个年龄段读者的喜爱，对后世的影响非常大，在美国好莱坞已经被数次改拍成电影，依旧十分受欢迎。

<<金银岛>>

内容概要

本书通过少年吉姆的经历，讲述了一个惊险曲折的冒险故事。为了夺取老海盗弗林特藏在金银岛上的财宝，以吉姆和乡绅特里罗尼为代表的善良的人们和以西尔弗为首的邪恶一方展开了一场惊心动魄的斗争。经过一场殊死较量，善良的人们最终获得了财宝。

<<金银岛>>

作者简介

斯蒂文森(1850 ~ 1894)，英国作家，19世纪末新浪漫主义文学的代表，善于写新奇浪漫的故事。他笔下常出现具有高贵品质的贫民、流浪汉、孤儿的形象，代表作品有游记《内河航程》《驴背旅程》和以苏格兰为背景的小说《绑架》及其续篇《卡特琳娜》和《巴伦特雷的少爷》等。

<<金银岛>>

书籍目录

第一章 老船长第二章 “黑狗”的出现和消失第三章 黑券第四章 大木箱第五章 瞎子的下场第六章 船长的文件第七章 我到布里斯托尔去第八章 望远镜招牌的酒店第九章 武器第十章 航行第十一章 在苹果桶里第十二章 军事会议第十三章 岸上冒险第十四章 第一次打击第十五章 岛上的人第十六章 从弃船到战斗第十七章 寨子第十八章 西尔弗前来谈判第十九章 敌人进攻寨子第二十章 我的海上奇遇第二十一章 身陷敌营第二十二章 寻宝第二十三章 西尔弗的垮台第二十四章 尾声

<<金银岛>>

章节摘录

第一章老船长 乡绅特里罗尼，利弗西医生，还有其他的先生们，早就要我从头至尾、毫无保留地写下金银岛的全部情况。

但是，它的位置目前还不能公开，因为那里还有未被取出的宝藏。

我提起了笔，回想起当年我父亲开“本葆海军上将”旅店的时候，有个棕色皮肤、脸带刀疤的老海员第一次来店里投宿的情形。

一切仿佛发生在昨天，我记得他拖着沉重的步伐来到旅店门口，一只航海用的大木箱搁在他身后的双轮手推车上。

他高大、强壮，皮肤晒成了栗色，黏乎乎的辫子耷拉在脏兮兮的蓝外套肩上，粗糙的手上满是疤痕，指甲也泛着乌青而且残缺不全，脸颊上横着一道铅灰色的刀疤。

我还依稀记得他一面环顾着小海湾，一面径自吹着口哨，接着嘴里突然冒出了那支他日后也经常哼唱的水手老调：十五个汉子扒上了死人胸——哟——嗨——嗨，再来朗姆酒一大瓶！

他那高亢、苍老、颤动的嗓音很像绞盘机起锚时众人合唱出的破嗓门。

接着，他用自己带的一根铁头木棍狠狠地敲门。

父亲闻声走了出来，这个老船员用近乎呵斥的口气要来一杯朗姆酒。

酒端上来以后，他慢慢地啜饮着，像个品酒师，同时还继续打量着四周的峭壁，又抬头看了看我们旅店的招牌。

他终于开口道：“这个小海湾挺便利的，而且酒店的地理位置也不坏。

生意还好吗，伙计？

”父亲告诉他生意不怎么样，客人少得可怜，实在遗憾。

“还算可以，”他说，“这正是给我预备的好住处。

过来，伙计。

”他向推手推车的人大声喊道，“停下手里的活，把车子停在边上。

给我把箱子卸下来，我要在这儿住上一段日子。

”接着他又说：“我是个随便的人，只要有朗姆酒、咸肉和鸡蛋就足够了，我喜欢有个能站着看见过往船只的地方。

知道该怎么称呼我吗？

叫我船长好了。

噢，我知道你的心思——给！

”说着他把三四枚金币扔在门槛上，“花完了再向我要。

”他说，神情活像个司令官。

说实话，虽然他破衣烂衫的，说话也很粗鲁，却一点儿也不像个普通水手，反倒像个惯于发号施令的大副或船长。

那个推手推车的人告诉我们，这个老船员是那天早晨搭邮车到“乔治王”旅店门前的。

在那里他打听了沿岸小旅店的情况。

我想他是听说我们这里环境还不错，而且僻静，才选择住在这里。

关于我们这位神秘的房客，我们能知道的就这么多了。

他是个沉默寡言的人，整天不是在海边游荡，就是站在山崖上，拿着一个黄铜架子的望远镜眺望；或者整晚不言不语，坐在客房火炉旁的角落里，一个劲儿地灌朗姆酒和水。

大多数时候，别人和他说话，他都不理睬，偶尔突然抬头瞪人一眼，哼一下鼻子。

我们这里的人不久就知道，还是由他去最好。

他每天巡游回来都会问同一个问题：有没有船员从这里路过？

起初，我们以为他是在寻找自己的伙伴，后来我们才明白他是想避开那些船员。

这里经常会有客人沿着海边大道去布里斯托尔，每当有船员到“本葆海军上将”旅店来投宿，这个老船员总是会在进餐厅之前，透过门帘窥探一番。

一旦发现有船员在里面，他就会像只耗子似的一声不吭。

<<金银岛>>

这对我来说已经不是什么秘密了。

因为从某种意义上来说，我是他这种戒备心理的分担者。

有一天，他曾把我拉到一个角落里，向我许诺，只要我答应帮他留神一个“独腿水手”，一旦那个人出现就马上告诉他，这样每个月月初他就会付给我一枚四便士银币作为报酬。

有好几次，每个月月初的时候，我向他索要报酬，他都不正眼看我一眼，这让我感到很不好意思。

但是没过一个礼拜，他就给了我四便士，同时重申让我继续监视“独腿水手”。

从此以后，那个“独腿水手”便搅得我不得安生。

在暴风雨的夜晚，大风掀动房子的四角，狂卷的海浪咆哮着涌上海岸，我就会在这景象中看到那个人。

一会儿是腿被齐膝砍断的样子；一会儿是从臀部截断的样子；一会儿他又消失得无影无踪、只有一条长在身体中央的腿的怪物。

看他单腿跑跳着越过篱笆和水沟追赶我，是我做过的最可怕的噩梦了。

总之，为了每月那四便士，这些想象出来的奇形怪状的东西令我付出了昂贵的代价。

不过，尽管我一想到那个“独腿水手”就恐惧得要命，但还远远比不上其他认识船长的人对他本人那样怕得厉害。

有几天晚上，他喝了很多朗姆酒后，就会坐下来唱歌，那些水手老调听起来狂放、古老、粗野，但他却旁若无人地唱着；有时他还会嚷着轮流干杯，逼着所有战战兢兢的房客们听他讲故事，或者和他一起合唱。

我常常听见“哟——嗨——嗨，再来朗姆酒一大瓶！”

”的喊声震得房子直发颤；邻居们全都为了保命加入到这歌声里来，而且一个比一个唱得响亮，生怕引起他的注意。

如果他发作起来的话，就会肆无忌惮，并使劲地拍桌子要求全体肃静；他会勃然大怒，暴跳如雷，有时只是因为一个问题，有时则是因为没人提问题，因此他就断定大家没仔细听他的故事。

在他喝得烂醉如泥、摇摇晃晃地上床之前，没有他的允许，一个人都不能离开旅店。

他的故事让所有人都害怕。

那些可怕的故事都是关于绞刑、走木板、海上风暴和德赖托图加斯（墨西哥湾东部一群珊瑚礁的总称）以及在拉美地区横行的海盗的。

照他那么说，他一定是活在被上帝放逐到海上的一些最邪恶的人中间的。

他讲这些故事时所用的语言，就像他所讲述的那些罪恶一样，对我们淳朴的村民是极大的震撼。

父亲总对我说这小旅店迟早会被毁掉，因为人们总有一天会忍受不了暴虐、压制以及战战兢兢睡觉的滋味，他们很快就不再光顾这里了。

但是我却认为他的存在对我们有好处。

人们当时只是受了惊吓，可回想起来，这对于他们这些十分喜欢乡村中宁静生活的人来说是很好的兴奋剂。

甚至还有一群年轻人声称崇拜他，称他是“货真价实的船员”、“真正的老水手”等等，还说正是因为有他这样的人，英格兰才得以在海上称雄。

从某方面讲，他确实很有可能毁掉我们，因为他丝毫没有要走的意思。

他日复一日地住下来，所付的那些钱已经花得差不多了，而父亲从不敢壮起胆子要他加钱。

一旦对他提及钱的事，船长就会发出咆哮，暴跳如雷地哼着他的鼻子，瞪着我可怜的父亲，直到我父亲退出房门。

有一次，我看到父亲在经历了这样一次奚落后，情绪一度低落。

相信一定是这种烦恼和恐惧大大加速了他不幸的早逝。

在船长和我们住在一起的那段时间里，他除了从一个货郎那里买些袜子外，穿着没有一点儿变化。

他的三角帽的一角耷拉下来，自那时起，它总是那么耷拉着，虽然这给他带来了极大的不便。我依稀记得他的外套——他躲在楼上屋子里自己打补丁的那件——的样子。

那件衣服到最后已经满是补丁了。

<<金银岛>>

他自始至终也没有写过或者接收过一封信。

他向来不和邻居以外的人说话，只是在喝醉的时候才和他们说上一两句。

他的那个航海用的大木箱，我们谁也没见他打开过。

他只碰了一次钉子，那是在我可怜的父亲病入膏肓的时候。

一天傍晚，利弗西医生来看望病人，吃完母亲准备的晚餐后他走进了客厅。

想抽口烟，等人把他的马从小村子里牵过来，因为我们的“本葆海军上将”旅店没有马厩。

我跟着利弗西医生走进了客厅，我记得这位衣装整洁的医生，发套上搽着雪白的发粉，他那泛着光芒的黑眼睛和举止不凡的风度，同那些轻佻的乡下人，特别是同那个猥亵、笨拙、醉眼惺忪的船长，形成了鲜明的对比。

那个老船长此刻喝得烂醉，胳膊搁在桌子上。

突然，他唱起了他经常唱的那支歌：十五个汉子扒上了死人胸—— 哟—— 嗨—— 嗨，再来朗姆酒一大瓶！

酗酒和恶魔使其余的人都丧了命—— 哟—— 嗨—— 嗨，再来朗姆酒一大瓶！

起初，我把“死人胸”当做他楼上前屋里的那只大木箱子，不知怎么的，这种想法和我噩梦中出现的那个“独腿水手”总是搅和到了一块儿。

但是，此时此刻，我们对这支歌都已经见怪不怪了。

这个晚上，只有医生是第一次听这首歌，而我注意到医生对此并不感兴趣，因为在他同花匠老泰勒谈话的过程中，他很愤怒地抬头望了一下，接着就又低下头谈论起关于治疗风湿病的新药方来。

但此时，船长的情绪却被自己的歌声鼓动起来，最后他使出了他所谓的“杀手锏”——用手使劲拍面前的桌子。

“安静！”

“屋子里立刻鸦雀无声，只有利弗西医生当做什么也没发生一样继续讲着，声音清晰悦耳，还时不时地抽一口烟。

船长阴沉着脸，盯着他瞅了好一会儿，又使劲拍了一遍桌子，更为严厉地瞪着他。

最后，他用恶狠狠、低沉的声音咒骂起来：“安静，所有的人都给我安静！”

“你是在说我吗，先生？”

“医生语气平静地说道，那个恶汉似的老船长又夹杂着咒骂告诉他：“是这样的。

“我只对你说一件事，先生。

“医生说，“如果你再嗜酒如命的话，这世上很快将减少一个肮脏无比的恶棍！”

“这个老家伙顿时暴怒了，样子十分吓人。

他跳起来，从腰间拔出那把水手用的折叠小刀，打开小刀指着医生，好像是在恐吓，要把他逼到墙上去。

医生纹丝不动。

他转过头来，声调还像刚才一样平静，只是略微高些，好让全屋的人都能听见。

他的声音平静而严肃：“你要是不立刻把刀收回去，我敢保证下次巡回审判就要判处你绞刑。

“医生说完，两个人就僵持了起来，但船长很快便屈服了，放下他的武器，退回到座位上，像只垂头丧气的狗在咕哝着。

“先生，现在，”医生继续说道，“既然在我的管辖区内出现了这么‘了不起’的人物，。

日后我会考虑时时刻刻盯着你。

现在，我可以告诉你，我不仅仅是个医生，还是一名地方法官，如果今后我听到一句对你的控告，即使是像今晚这样的无理取闹，我都将对你采取有效措施，追捕并赶走你。

我说了这么多，你应该明白了吧。

“不一会儿，利弗西医生的马被牵到了门前，他上马离开了。

整个晚上船长都沉默不语，以后的晚上也是这样。

编辑推荐

一本好书，收获百味人生。

它不仅能为我们排除心中的困扰，为我们解开心中的谜团，更能为我们指引前进的方向，开阔我们的思维，提升我们的品位。

名著是人类的精神食粮，没有它们的哺育滋养，我们的生活是不完美的；没有它们的意味深长，我们的人生是缺憾的；没有它们的充实诱导，我们的精神是虚无的。

名著是人类智慧的结晶，是知识海洋的精华。

阅读它们，不仅是对文辞的琢磨和品味，更是一种对历史和现实的思考。

它们所赋予我们的比现实更美，它们把关好传递给了我们，让我们触景生情，因情而赋，因景而歌，用歌赋表达真我。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>