

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787538433975

10位ISBN编号：753843397X

出版时间：2007-4

出版时间：第1版 (2007年4月1日)

作者：陈维礼

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋词三百首>>

### 内容概要

词，兴于唐盛于宋，它的起源可追溯到汉魏时的乐府及隋唐时的燕乐。

词的兴盛与音乐有着密切的关系，隋唐时期，西北少数民族刚健豪迈的燕乐在中原流行，为配合这种音乐而作的歌辞——曲子词也逐渐发展。

北宋时期，中原地区混乱割据的局面归于统一，统治者实行“统内虚外”的政策，而北方各族对中原地区的军事威胁却始终未能消除。

这种政治形势使得宋人不免有所抱憾，再加之当时理学兴盛，禅宗流行，以及老庄思想开始复归，使得宋时的文人普遍沉稳内向，超脱达观，文学作品失去了汉唐时纵横开阔、狂放不羁的恢宏气象，但在含蓄蕴藉、委婉曲折的意境上却更胜一筹，宋词即是这种时代特色在文学上的反映。

词比之于诗，更能表达深长、细腻、丰富的情感，“能言诗所不能言”，正是这个时代的最佳文学载体，因此词这一文学形式在宋代得到了长足的发展。

## &lt;&lt;宋词三百首&gt;&gt;

## 书籍目录

前言卷一 北宋词 破阵子（四十年来家国） 虞美人（春花秋月何时了） 望江南（多少恨） 浪淘沙（帘外雨潺潺） 相见欢（林花谢了春红） 相见欢（无言独上西楼） 菩萨蛮（花明月黯笼轻雾） 清平乐（别来春半） 浪淘沙（往事只堪哀） 捣练子令（深院静） 望江南（闲梦远，南国正芳春） 望江南（闲梦远，南国正清秋） 点绛唇（雨恨云愁） 踏莎行（春色将阑） 江南春（波渺渺） 苏幕遮（碧云天） 渔家傲（塞下秋来风景异） 天仙子（水调数声持酒听） 木兰花（龙头舴艋吴儿竞） 青门引（乍暖还轻冷） 浣溪沙（一曲新词酒一杯） 蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露） 破阵子（燕子来时新社） 踏莎行（小径红稀） 清平乐（金风细细） 浣溪沙（一向年光有限身） 清平乐（红笺小字） 采桑子（时光只解催人老） 玉楼春（东城渐觉风光好） 望海潮（东南形胜） 雨霖铃（寒蝉凄切） 蝶恋花（伫倚危楼风细细） 长相思（吴山青） 苏幕遮（露堤平） 踏莎行（候馆梅残） 生查子（去年元夜时） 蝶恋花（庭院深深深几许） 采桑子（群芳过后西湖好） 诉衷情（清晨帘幕卷轻霜） 朝中措（平山阑槛倚晴空） 木兰花（别后不知君远近） 蝶恋花（谁道闲情抛弃久） 渔家傲（一派潺湲流碧涨） 采桑子（轻舟短棹西湖好） 南歌子（凤髻金泥带） 浣溪沙（湖上朱桥响画轮） 阮郎归（南园春半踏青时） 西江月（宝髻松松挽就） 桂枝香（登临送目） 浣溪沙（百亩中庭半是苔） 浪淘沙令（伊吕两衰翁） 南乡子（自古帝王州） .....卷二 南宋词词人谱

<<宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>