

<<分类作文 名师方略>>

图书基本信息

书名：<<分类作文 名师方略>>

13位ISBN编号：9787538369083

10位ISBN编号：7538369082

出版时间：2012-1

出版时间：吉林教育

作者：傅华|主编:金浩

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<分类作文 名师方略>>

内容概要

《名师方略：小学生分类作文10招突破》从四个方面总结出了10则行之有效的技巧，让你轻松攻克作文难点。

一、立意突破：立意是文章的灵魂。

立意新颖、深刻才容易吸引读者。

作为小学生，同学们的社会阅历不多，作文写的也是发生在身边的一些小事，但事小并不等于意义小，从这些小事中挖掘出大的意义来，以小见大让文章更深刻。

有时候也可不走寻常路，另辟蹊径，写出个性来。

二、选材突破：材料是一篇文章的血肉。

不真实的材料只能是镜中花、水中月，难以打动人。

选材要让事实说话，用真实说服人、打动人。

弃虚取实，读来才有亲切感。

而过多的材料堆积会给人以凑字数的嫌疑，不求面面俱到，以点带面同样能够窥一斑知全貌。

三、结构突破：结构是一篇文章的筋骨。

为了不散架、不凌乱，用“片段式”结构，既简练又清晰；有头有尾运用“前后照应”使内容更紧凑；情节跌宕起伏，使用“倒叙”制造悬念，吸引读者。

四、语言突破：语言是一篇文章的外衣，多彩的语言更容易吸引读者。

掌握语言表达技巧，会让观点表达更流畅、更准确。

选择多样的修辞手法，表达更具体形象，显示出你的文采；语言运用幽默诙谐，阅读起来轻松而又深刻；质朴而真实的语言，饱含真情，令人动容。

<<分类作文 名师方略>>

书籍目录

第一辑 立意突破

技巧1：以小见大，小事中凸显大道理

我烦恼，因为我是“黑人”

我的爱好--收集名人名言

我学会了玩空中单杠

我成功了

我好想轻松自由

爸爸的日记

“抠门”aa的妈妈

外公七十忙健身

和爷爷下棋

“香水老9币”的香水味

卖冰激凌的小女孩

找“元宝”

诚实守信

发现乒乓球的秘密

捡柴

钓鱼

钓鱼

吃柚子

换个角度看世界

一道数学题的启示

威尼斯狂欢节

温暖的灯光

自选座位

幸福的伤口

有趣的实验

难忘的一课

难忘的军训

难忘的篮球赛

传球比赛

踢毽子比赛

一件光荣的事

春雨和阳光

记一次爱心募捐活动

举手的启示

集体的温暖

雨后的风中

有一种美德叫“尊重”

帮助别人，也是帮助自己

超级市场

一个烧饼

平凡之美

人生的拒绝

火车站中的哭泣

<<分类作文 名师方略>>

松树

吞椿树告诉我

生命的延续

小黑

请你行行好，我想回家

药水自杀记

毛毛虫的梦想

小猫被骗

雪的味道

帽子被抓住了

我被扔进了小河里

在防震演练中成长

《隐形的翅膀》观后感

技巧2：另辟蹊径，凸显个性

踏上妈妈上班的路

我的心情温度

我成宅男了

我想变成“小偷”

我的小小心愿

他们眼中的我

她是谁

我家的“超级女声”

我为爸爸“编教材”

“老外”太奶奶

“啪”，那记耳光

“饭”老师

我们都是“赤脚大仙”

我们班的“标点符号”

做小孩好难

车厢里的爱

红绿灯

幸福的易拉罐

猎人，我想对你说

约等于被告记

鼠学校来了猫老师

井底之蛙跳出井底之后

小熊近视了

书本里的小蚂蚁

猩猩辩论会

月亮姑娘做衣裳

都是爱美惹的祸

笔和键盘

一片来自阿里山的茶叶

种流星

走近唐僧

遨游“三国”

刺边草的春天

<<分类作文 名师方略>>

第二辑 选材突破

技巧1：弃虚取实，读来亲切可感

我战胜了心中的“鬼”

妈妈，我终于读懂了您

跑步

太阳是个啥味道

最美的声音

我们班的智多星

发现快乐和友情

她是一面闪亮的镜子

楼下的“母”与“子”

发现善良

环卫工人

风雨邮递员

我心中的一轮明月

锄地的学问

.....

第三辑 结构突破

第四辑 语言突破

<<分类作文 名师方略>>

编辑推荐

名师坐镇，写作要诀全梳理七位名师纵览三年作文题海及优秀答卷，整理出一套作文锦上添花和强化应考发挥的纲要，对学生而言意义非凡。

专业评点，优秀作品深解读 每一则技巧，都全面搜集各式优秀作品实例，借以深入分析技巧的适合场合和使用效果，让每一篇作文都达到示范效果，让每一则点评都具有指导意义。

<<分类作文 名师方略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>