

<<小学语文同步阅读与提优训练>>

图书基本信息

书名：<<小学语文同步阅读与提优训练>>

13位ISBN编号：9787538341775

10位ISBN编号：7538341773

出版时间：2005-8

出版时间：吉林教育出版社

作者：严军

页数：106

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学语文同步阅读与提优训练>>

内容概要

在信息时代，阅读已成为人人必备的一种生活技能。

作为语文课程中极其重要的学习内容，阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。

叶圣陶老先生精辟指出：

在课内，阅读的是国文教本。

那用意是让学生在阅读教本的当儿，培养阅读能力。

凭了一份能力，应该再阅读其他的书以及报纸杂志等等。

这才可以使阅读能力越来越强。

”叶老的话，阐明了课内阅读与课外阅读的关系，指出了课外阅读的重要性。

课外阅读有助于巩固课内阅读的成果，满足学生的求知欲，有利于激发学生的学习兴趣，为课内阅读提供广阔的智力及认知背景，从而形成相互补充、相互促进的阅读教学新局面。

这样，课堂教学和课外阅读共同组成了阅读教学这个整体，把两者紧密结合起来，就能够产生1

+ 1>2的协同作用，可谓是相得益彰。

基于以上认识，我们依据最新《语文课程标准》，在充分研究各年级学生的感性世界与文本之间的联系、研究学生的心理与阅读能力发展的综合需求的基础上，力邀江苏、浙江、山东、北京、安徽等教育发达省市的名校名师，精心编写了这套《实验班·语文同步提优阅读与训练》丛书，冀望激发学生的阅读兴趣，拓展阅读视野，发挥课内与课外阅读文本的合力作用，促进学生情感世界与认知能力的同步健康发展，形成良好的阅读倾向、阅读习惯与阅读能力。

根据《语文课程标准》的基本精神及最新小学语文教材的基本教学策略，我们将丛书分为“单元导读”“课文在线”“课外提优”“悦读采蜜本”四个栏目。

单元导读

精练介绍本单元每篇课文的主要内容，指出入选课外文章与课文的内蕴联系，提示阅读的侧重，指导阅读的方法，激发学生的阅读欲望，使学生的阅读能站在更高的层面上，懂得关注文章之间的联系，在感受文学魅力的同时，发展其思维。

课文在线

节选课文1-2个精彩、核心语段精心设练，使学生练有所得，练有所获，在练习中丰富语言，加深对课文内容的理解、感悟，巩固课堂学习效果。

课外提优

精选一篇或两篇与课文在内容或体裁上有一定联系的精美之作，由课内延伸到课外，让学生有更多时间、更多机会去接触人类的优秀文化成果，在阅读审美的过程中，既加深对原文的理解，又能积累语言材料，储存语言模块，培植语感，形成良好的语言反应机制，获取可持续性发展的语言能力。该部分题型新颖、开放、凸显层次，注重语言积累及阅读理解能力的训练，同时也注意探究意识和创新能力的培养，充分体现了《语文课程标准》倡导的注重运用、创新与实践能力发展的精神。

<<小学语文同步阅读与提优训练>>

书籍目录

第一单元

- 1 让我们荡起双桨(课文在线)
 - (一)我们去看海(课外提优)
 - (二)我们多么幸福(课外提优)
 - 2 学会查“无字词典”(课文在线)
 - (一)小白兔捡语言(课外提优)
 - (二)我爱语文课本(课外提优)
 - 3 古诗两首(课文在线)
 - (一)望洞庭(课外提优)
 - (二)我爱诗词(课外提优)
 - 4 做一片美的叶子(课文在线)
 - (一)落叶(课外提优)
 - (二)红叶更红(课外提优)
- 第一单元阅读能力提优训练卷

第二单元

- 5 北大荒的秋天(课文在线)
 - (一)天净沙·秋思(课外提优)
 - (二)秋(课外提优)
 - 6 西湖(课文在线)
 - (一)西湖的名胜(课外提优)
 - (二)西湖(课外提优)
 - 7 拉萨的天空(课文在线)
- 绿色宝石(课外提优)
- 第二单元阅读能力提优训练卷

第三单元

- 8 蒲公英(课文在线)
- 空心树(课外提优)
- 9 三袋麦子(课文在线)
 - (一)三只小猪(课外提优)
 - (二)猴子建筑师(课外提优)
 - 10 哪吒闹海(课文在线)
 - (一)精卫填海(课外提优)
 - (二)周处除三害(课外提优)
- 第三单元阅读能力提优训练卷

第四单元

- 11 第八次(课文在线)
 - 的启示(课外提优)
 - 12 卧薪尝胆(课文在线)
 - (一)孙膑的故事(课外提优)
 - (二)破釜成舟(课外提优)
 - 13 世界上第一个听诊器(课文在线)
 - (一)听诊器古今谈(课外提优)
 - (二)武将发明了毛笔(课外提优)
- 第四单元阅读能力提优训练卷

第五单元

<<小学语文同步阅读与提优训练>>

第六单元

第七单元

第八单元

参考答案与提示

章节摘录

孔子是我国春秋时期一位伟大的思想家和教育家。

他也喜欢唱歌、作曲，还能鼓瑟、弹琴。

他早就听说有一个乐官叫师襄子，琴艺很精。

孔丘辞别亲友，一路翻山越岭，历尽艰辛，走了十日，来到师襄子家里。

师襄子弄明孔丘的来意后，十分感动。

“夫子风尘仆仆，远道而来，真是情真意切啊，我一定把全部琴艺传给你！”

一天，孔丘反复弹奏一首曲子，师襄子听得高兴，笑着说：“弹得不错，要领得当，技巧相当熟练，可以学新曲子了。”

孔丘谦虚地说：“我只能算是学会了这支曲子，可是还没懂得这曲中的道理啊！”

说完又弹了起来。

又过了几天，师襄子说：“好啦，你不仅熟悉了它的音律、技法，连它的内容也明白了，你算是真会了，可以弹别的曲子了！”

孔子仍然接连摇头说：“不行呀，我依然算不得真会，我还没有体会到作者的为人呢！”

不知道作者是怎样一个人，对曲子的内容也就难以完全明白！”

师襄子觉得言之有理，此后也就不再催促他练新曲了，只耐心地等待着。

时间又过去了好几天，这一日，孔子正埋头弹琴。

弹着，弹着，忽然间抬起头来，两只眼睛闪烁着喜悦的光辉，他对师襄子说道：“好啦，我知道作者是怎样一个人了！”

这人高大个子，脸色黑黝黝的，眼睛炯炯有神，看得很远，是个具有王者气度的人。

莫非这曲子是周文王所作？

我想除了他，别人是写不出这样好的曲子来的！”

”

编辑推荐

《实验班语文同步提优阅读与训练（3年级上）（国标人教版）》根据《课程标准》和各地教委最新小学毕业升学考试指导意见编写，课内加课外，博览精美时文，拓展阅读视野，领略常考题型，提升鉴赏能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>