

<<皮皮和神奇的雨>>

图书基本信息

书名：<<皮皮和神奇的雨>>

13位ISBN编号：9787538291988

10位ISBN编号：7538291989

出版时间：2011-6

出版时间：辽宁教育

作者：(法)玛尔莱娜·约贝尔|译者:曹杨|绘画:(法)弗雷德里克·芒索

页数：21

译者：曹杨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皮皮和神奇的雨>>

内容概要

“世界经典音乐童话绘本”是法国经典畅销童书，将古典音乐、童话故事、绘画三个元素完美地结合起来，将古典音乐故事化、形象化，极大地拉近了孩子与古典音乐的距离。

原本严肃疏远的古典音乐，由此变成了一个个仙境般的世界，孩子们会发现那里有神奇和柔情，有惊险与欢乐。

本系列作品共12册，每册均附有一张光盘，光盘内容为一位世界级音乐大师的精选段落，以及对文字故事用声音来进行的精彩演绎。

图画水准很高，故事也生动有趣，这两者与音乐元素有机结合，使孩子在获得视觉、听觉和心灵的全方位享受的同时，从小就获得世界上最美音乐的滋养。

这套别致的“音乐童话绘本”，将唤起孩子对古典音乐的最美好体验，为他们的人生道路留下美好的记忆，永不磨灭。

童话将音乐故事化，图画将音乐形象化。

通过这些方式，让孩子潜移默化地吸取伟大音乐中的营养。

不仅如此，每本童话故事也各有独立的价值，在或幽默或感人的故事中，小读者可以获得心灵成长的必备素质。

那些经典音乐受到全世界智识人士的热爱，绝非偶然。

一个神奇美丽的故事……不正是孩子们最喜欢的吗？

那么，为什么不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

在我写给孩子们的这套书里，古典音乐就像一个会说话的人物。

我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以油然而生出一份敬意、一份热爱。

<<皮皮和神奇的雨>>

这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中……

——[法]玛尔莱娜·约贝尔
我一生的事业得益于童年时期的音乐训练！

——爱因斯坦

“一天清晨，发生了一件非常奇特的事情。
”故事这样开场了。

在故事中，有一种神奇的雨水，不会打湿衣衫……太奇妙了！

在它的帮助下，八岁的皮皮踏上了幸福之路……

波莱罗舞曲举世闻名，它的迷人旋律推动着整个故事情节的发展。

小朋友们不仅能爱上拉威尔的音乐，还能增强体验幸福的能力。

<<皮皮和神奇的雨>>

作者简介

故事作者和原版讲述：玛尔莱娜·约贝尔，法国家喻户晓的儿童音乐教育家、剧作家、影视明星

译者：曹杨，毕业于北京外国语大学法语系，法语语言文学硕士，《妞妞眼中的真相》等书译者，当代最优秀的法语童书译者之一

普通话讲述：寅子，中央人民广播电台音乐之声主持人

艺术顾问：〔法〕让·路易·库杜里耶 李亚青（古典音乐专家和家庭教育专家）

<<皮皮和神奇的雨>>

章节摘录

版权页：插图：一天清晨，发生了一连串特别奇怪的事。

这些事将会改变小皮皮的一生。

从小到大，皮皮的运气都不太好。

我们甚至可以说命运跟他开了个玩笑！

想想看吧……他三岁时，爸爸妈妈就发生意外离开了人世。

从此以后，照看他的只有共特朗叔叔一个人。

可是，这个叔叔很厉害、很讨厌，说话一点儿也不中听。

皮皮刚满八岁，就被坏蛋叔叔送进了寄宿学校，一所全世界最糟糕的寄宿学校。

这所学校里的学生比老师还要吓人。

我们的小皮皮是个非常羞怯敏感的孩子，不知道已经在那里忍受了多少嘲笑、讥讽甚至打骂。

他真的非常非常不幸。

非常不幸，直到这个特别的清晨。

突然，皮皮从梦中惊醒过来。

还好，是个美梦！

梦里下着雨，他和一个老婆婆站在雨中。

这个婆婆好慈祥、好温柔！

如果能有这样一个奶奶该有多好。

皮皮并不认识她，可是，她却对皮皮笑了。

婆婆笑得越灿烂，雨下得越大，但奇怪的是，雨竟然淋不到她。

突然，她对皮皮说：“听着，小皮皮，听我说。

我和你同姓，咱们是本家。

快来找我吧，我就在这个世界上。

快来找我吧，我就在这个世界上。

”皮皮醒了。

虽然宿舍里已经有了几缕曙光，但所有的人都还睡着。

就在这时，最最奇怪的事情发生了。

最开始出现的是一股神奇的力量——这种力量根本就没法抗拒！

在它的作用下，小皮皮逃出了寄宿学校。

他像疯子一样跑到了公园门口——太神奇啦！

一直紧锁着的铁门竟然自己打开了，他刚一过去，门马上又关上了。

皮皮吓得浑身发抖。

他有种奇怪的感觉，昨天晚上的梦好像并没有结束，他好像还生活在梦里。

皮皮又想到了雨中那个矮矮的婆婆。

啊！

要是她说的是真的该有多好！

但那只是个梦，这个世界上肯定不会有这样一个婆婆的！

皮皮清楚得很。

他清楚得很，可是，却不由自主地走进了邮局，打开了电话簿，想看看是不是真有和自己同姓的人。

真的有耶！

皮皮找到了两个人：当然喽，一个是他的叔叔，还有一个叫阿黛拉的，住在玫瑰路7号。

天啊！

他简直不敢相信自己的眼睛。

他走出邮局，踏上了人行道。

突然，他扬起了胳膊，招呼一辆出租车停下。

可那只胳膊分明是自己抬起来的，好像被一只无形的手托起来一样！

<<皮皮和神奇的雨>>

到底发生了什么呢？

“叔叔，麻烦您，我想去玫瑰路7号！”

皮皮坐进了出租车，对司机说道。

这是哪里来的胆子？

他身上连一分钱都没有，根本就付不起车费！

这股神奇的力量到底要把他带到哪儿？

玫瑰路真是名副其实，这里到处都是玫瑰。

出租车在7号门前停下了。

皮皮穿过了一个小花园，来到了一座奇怪的小屋前。

就在他准备敲门时——“怎么回事？”

背后传来的声音吓了他一跳。

一个比他高不了多少的老婆婆正在看着他，两只胳膊下还各夹了一个南瓜。

还有更神奇的事呢——当然喽，这是今早以来发生的第三件怪事了——这个婆婆和皮皮梦里的那个人一模一样。

一样明亮的眼睛，一样花白的头发，一样的围裙，只是声音没有梦中的温柔，还有，她的脸上没有笑容。

是啊，一点儿笑容都没有！

“我是皮皮……奶奶，您是……阿黛拉？”

“是啊，怎么啦？”

“啊，咱们俩的姓是一样的！”

也就是说，我和您是一家人！

“也许吧，那又怎么样？”

“呃，您好像得帮我付下车费！”

“小不点儿，你开什么玩笑！”

没门儿！

“您行行好吧！”

我刚从寄宿学校逃出来，而且再也不想回到叔叔那儿去了。

“再也不想，再也不想！”

可是，小家伙，你除了回去之外，没有别的选择！

她一边说着，一边把南瓜放在地上，好从口袋里掏出钱来。

“拿着吧！”

这是你回去的车费！

然后，她捡起了南瓜，消失在了小屋里。

<<皮皮和神奇的雨>>

后记

亲爱的读者朋友：早在1999年，我就产生了这样的想法：一个神奇美丽的故事……不正是孩子们最喜欢的吗？

那么，为何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

这就是我这些年来创作这一系列故事的真正动机！

在这套音乐童话绘本里，古典音乐就像一个会说话的人物。

我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以对伟大的作曲家们油然而生出一份敬意、一份热爱。

这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中……音乐，特别是那些伟大的音乐，所带给我们的收获，远远超出语言所能表达的。

作为父母的您或我亲爱的中国小读者，想必与我有一样的感受！

莫扎特、肖邦、贝多芬、巴赫……这些伟大音乐家的作品，是我们人类共同的财富，这些音乐之所以感动了一代又一代人，必然有其深刻的原因。

在此，我特别想说的是，对于我们的孩子，其实不必强迫他们去“学”音乐，而可以悄悄地“爱”上音乐，并从中汲取感动与力量。

因此，这套音乐童话绘本能够介绍到中国，我感到由衷高兴；同时，也对有远见卓识的中国出版人、翻译者以及再次演绎这些故事的配音者表示感谢！

愿我们中法两国的创作者与出版者的用心工作，能够带给读者美好的收获！

玛尔莱娜·约贝尔

<<皮皮和神奇的雨>>

编辑推荐

<<皮皮和神奇的雨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>