

<<西南联大的爱情往事>>

图书基本信息

书名：<<西南联大的爱情往事>>

13位ISBN编号：9787538291759

10位ISBN编号：753829175X

出版时间：2011-6-1

出版时间：辽宁教育出版社

作者：岚枫

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西南联大的爱情往事>>

内容概要

民国，是一个既繁华又落寞的年代，在民国的舞台上，前台是才子名媛们“你方唱罢我登场”，而背景却是纷飞的战火，熙攘的流年。

本丛书题为《民国笔记》系列，共四册，以细腻雅致的文笔讲述那些民国人物的往事。在这里，你可以看到那些熟知的名字，张爱玲，林徽因，冰心……，但你看到的更多是那些被人淡忘的名字，蒋百里，陈西滢，刘文典……，每个人的命运，自身已无力做主，早已和时代紧紧联系在一起。

重述民国往事，追忆旧时风华。

《西南联大的爱情往事》是其中的第一辑，全书挑选了西南联大20位才子的事迹进行了唯美重述，为那些民国才子的爱情往事，做一次完整系统的记录。

在这本书里，呈现着感情的各种样式，有纯净的单恋，比如夏济安的“柏拉图式的爱恋”，金岳霖与陈岱孙的终身不娶，卞之琳终其一生只为一人停留，有复杂的情感，胡适与曹诚英的婚外恋，吴宓对毛彦文的“始乱终弃”，也有相濡以沫的爱恋，周培源夫妇，钱钟书夫妇……

那些久远的人事，携着历史的烟尘，流泻于作者笔端。

一个“情”字是这本书的主线，欢情，苦情，悲情……，一幕幕徐徐上演。

除此，这也是一部现代人私阅西南联大史的最佳读本，当大部分的作者都把目光投注在民国的风花雪月时，这本书为读者开了另一扇窗。

当日军的铁蹄践踏疆土，学术的种子仍在重压下悄然崛起，西南联大文人学者的傲骨铮铮始终感动着一代又一代中国人，在贫穷困窘中体现出的精神力量始终是值得追忆的过往。

作者自述：

我自己对于这本书的想法是，文字是温情的，可呈现在读者面前的故事，却有悲凉，有残酷，有温暖。

我选取的人和事，都是依照“情”这主线走的，有苦恋，终身未娶的夏志清，陈岱孙，叶企孙，金岳霖。

有爱恋，相濡以沫的钱钟书夫妇，周培源父母，汪曾琪夫妇。

有婚外恋，胡适，有始乱终弃，吴宓……，写各种形式的感情

但是每个人突出了一个特质，比如沈从文爱张兆和，张兆和却不理解她，于是所有的材料都根据这个主题截选。

<<西南联大的爱情往事>>

作者简介

岚枫

2008年毕业于中国传媒大学，同年入职江苏卫视编剧。

本科期间出版有《幻狐》，《星孩总动员》（1,2,3），《快乐星球》，专注于儿童文学。

2009年，论文《清宫流芳，侠客千古》获得了第二十七届“飞天奖”，同年出版《人面桃花》，并随丈夫旅居纽约和首尔。

在纽约期间，因为喜欢流连于大都会博物馆的中国馆，在仿造的苏州园林中追忆张充和，始动笔撰写《民国往事》系列。

《民国往事》系列文章，第一辑便是《西南联大的爱情旧事》，沈从文、张充和、卞之琳、夏济安... 翻开西南联大的史册，每一个人名都是一段凄艳传奇。

这系列文章陆续在《今天》杂志的网络版连载，《今天》是北岛先生创办的杂志，在海外华人中享有盛名，网络版的主编是前联合国高级翻译王瑞教授，他为作者的连载开设了专栏。

2010年起始定居香港。

<<西南联大的爱情往事>>

书籍目录

- 01 【林徽因·梁思成】一身诗意千寻瀑
- 02 【沈从文·张兆和】悬崖上的虎耳草
- 03 【梅贻琦·韩咏华】一年清致雪霜中
- 04 【张充和·傅汉思】一曲微茫度余生
- 05 【周培源·王蒂澄】执子之手偕子老
- 06 【钱锺书·杨绛】答报情痴无别物
- 07 【陈寅恪·唐筭】也同欢乐也同愁
- 08 【胡适·江东秀】此恨不关风与月
- 09 【胡适·曹诚英】恨不生逢未嫁时
- 10 【张荫麟·伦慧珠】红玫瑰与白玫瑰
- 11 【汪曾祺·施松卿】梨花瓣是月亮做的
- 12 【金岳霖·林徽因】万古人间四月天
- 13 【蒋梦麟·陶曾谷】昨日星辰昨日风
- 14 【卞之琳·张充和】心悦君兮君不知
- 15 【吴宓·毛彦文】旧恨新愁只自知
- 16 【夏济安·李彦】光如日月皎若琉璃
- 17 【朱自清·陈竹隐】浮生若梦，为欢几何

<<西南联大的爱情往事>>

章节摘录

版权页：插图：一个踏实沉稳，一个飞扬灵动，一个是漠北孤烟，一个是杏花烟雨江南，他们感情最初磨合得异常艰难。

梁启超曾说：“思成和徽音，去年便有好几个月在刀山剑树上过活！”

然而当这磨合期一过，两人却显示出“珠联璧合”，南辕北辙的性格反而让他们能奇妙互补，在建筑一途上，他们配合得十分精彩。

“满脑子创造性的徽因常常先画出一张草图或建筑图样，随着工作的进展，就会提出并采纳各种修正或改进的建议，它们自己又由于更好的意见的提出而被丢弃。

当交图的最后的期限快到的时候，就是在画图板前加班加点拼命赶工也交不上所要求的齐齐整整的设计图定稿了。

这时候思成就参加进来，以他那准确而漂亮的绘图功夫，把那乱七八糟的草图变成一张清楚整齐能够交卷的成品。

“……母亲在测量、绘图和系统整理资料方面的基本功不如父亲，但在融会材料方面却充满了灵感，常会从别人所不注意的地方独见精彩，发表极高明的议论。

那时期，父亲的论文和调查报告大多经过她的加工润色。

父亲后来常常对我们说，他文章的‘眼睛’大半是母亲给‘点’上去的……”他们在宾大的成绩非常优秀，作业总是能得到很高分，除了偶尔第二，其余都是第一。

建筑系当时的一位年轻讲师，也就是日后成为著名建筑师的哈贝森，曾夸奖他们的建筑图作业简直“无懈可击”。

他们彼此成就了对方，若思成是巍峨浑重的宫殿，徽因便是殿外挂着银铃儿的檐角，她缺了他便没有根基，而他缺了她，便呆板毫无牛棚。

就在那样的境况下，她的病情一天天沉重，“眼看着她消瘦下去，眼窝深陷，面色苍白，几个月的工夫，母亲就失掉了她那一向焕发美丽的面容，成了一个憔悴、苍老，不停地咳喘的病人……”他学着照顾她，为了给她增加一点营养，他把派克钢笔、手表都当了，换了钱买鸡蛋，还学会了腌咸菜和用橘子皮做果酱。

他一手承担了所有的家务，煮饭、做菜、蒸馒头，甚至还充当“护士”的角色，学着给她打针。

细心的他扎血管几乎没失过手。

但她的身体到底是垮了，从李庄开始，她的大部分时间便都在病床上度过了。

等抗战胜利后回到北平，她已经消瘦得可怕，尤其是去世的前几年，她的体重只有五十多斤，曾经的美貌早已荡然无存。

可他很宠她，不论在她还是当初那飘逸如仙的十六岁少女，还是现在疾病缠身、形销骨立的半老妇人。

50年代他去美国学术访问的时候，别人带回来的纪念品都是服装和工艺品，他买回来的全是电子小玩意、可以调整的靠垫、活动读写架、录音机、扩音器……他想用这些小玩意丰富她病床上的生活。

他宠她，宠到她开玩笑说自己爱上别人了，他听了尽管痛苦万分，却仍和她说，徽因，只要你幸福。

旁人提起他对她的宠爱，口气里都有微微的嫉妒：“一起工作的时候，林徽因啊，从来只肯画出草图就要撂挑子，后面，自有梁思成来细细将草图变成完美作品。

而这时，她便会以顽皮小女人的姿态出现，用各种吃食来讨好思成。

”

<<西南联大的爱情往事>>

媒体关注与评论

许多年前,他曾问她:“为什么选择我?”她说:“我会用一生来回答。

”她真的用一生给出了这个答案。

——《一生诗意千寻瀑》【梁思成?林徽因】如果爱情也是一门宗教,那么他就是背负沉重十字架的信徒;他近乎癫狂地爱着一个心中的女神,却因文人近乎病态的完美执着,无法接受女神走下神坛,终生未娶。

——《光如日月皎若琉璃》【夏济安】他和她,是红尘俗世里的珠联璧合,有谈诗论文心灵相通,有柴米油盐磕磕碰碰,方叫圆满。

——《答报情痴无别物》【钱钟书 杨绛】她二十一岁的时候跟了他,已经整整十年。

一个女子最美的年华,她都给了他,爱得轰轰烈烈如飞蛾扑火,换来的是对方的“不敢”离婚,一个恶劣的名声和一副羸弱的身体。

——《恨不生逢未嫁时》【胡适?曹诚英】曾经,年少的他执意要逃脱他的旧式婚姻,轰轰烈烈地自由恋爱,追逐新式的女子;真就陷入一见钟情,有了全然新式的婚姻。

然而,他的逃离究竟是幸或不幸? ——《千里佳期一日休》【蒋梦麟】

<<西南联大的爱情往事>>

编辑推荐

《西南联大的爱情往事》：温情是义字，却有悲凉，有残酷。
终身未娶的夏济安、金岳霖；相濡以沫的钱钟书夫妇、周培源夫妇、汪曾祺夫妇；还有婚外恋的胡适；始乱终弃的吴宓。
这是那个时代的爱情，散发着来自历史的深处的香气。

<<西南联大的爱情往事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>