

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787538289107

10位ISBN编号：7538289100

出版时间：2010-8

出版时间：辽宁教育

作者：圣·埃克苏佩里

页数：120

译者：苏岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小王子>>

### 内容概要

《小王子》是一部充满诗意和智慧的童话。  
小王子住在一个小小的星球上，一天，他想去探访其他星球，便开始独自在星际间漫游，他先后遇见了骄傲孤独的国王、爱慕虚荣的人、酒鬼、商人、掌灯人和地理学家，最后，他降临地球上的大沙漠  
.....

## <<小王子>>

### 作者简介

圣·埃克苏佩里（1900—1944），出生于法国里昂，1921—1923年在法国空军中服役，曾是后备飞行员，后来又成为民用航空驾驶员，参加了开辟法国—非洲—南美国际航线的工作，是利用飞机将邮件传递到高山和沙漠的先锋。

二战期间，法国被纳粹占领，他去了美国。

1943年，他回到法国在北非的抗战基地阿尔及尔。

1944年，他在一次飞行任务中失踪，成为法国文学史上最神秘的一则传奇。

## 章节摘录

第一章 我六岁时，从一本描写原始森林的名叫《大自然的真实故事》的书中，看到一张奇丽的插画：一条蟒蛇正在吞食一只大野兽。

下面就是那幅画的摹本。

那本书写道：“这些蟒蛇把它们的猎获物整个儿吞下，然后就不能再动弹了；它们需要经历长长的六个月的睡眠并在此过程中消化这些食物。

”当时，我对丛林中的奇遇有很多幻想，于是，经过一番努力，我用彩色铅笔画出了我的第一幅图画。

我的第一幅作品。

它是这样的：我把这幅杰作给大人们看，我问他们我的画是不是让他们害怕。

他们回答我说：“一顶帽子有什么好怕的？”

”我画的不是帽子啊！

而是一条巨蟒在消化一头大象。

于是，我又把巨蟒肚子里的情况画了出来，以便让大人们能够看明白。

大人们每样事情都需要解释。

我的第二幅作品是这样的：大人们建议我把这些画着敞开肚皮或闭上肚皮的蟒蛇的图画搁到一边，让我还是把兴趣放在地理、历史、算术、语法上。

就这样，六岁的我放弃了画画这一美好职业的理想。

我的第一号、第二号作品的失败，使我泄了气。

那些大人们，他们自己什么也弄不懂，还老是不断地让小孩子给他们作解释，真无聊。

这样，我后来只得选择了另外一个职业：开飞机。

我差不多飞遍了全世界。

地理学知识的确帮了我很大的忙。

我一眼就能分辨出中国和亚利桑那。

如果有飞行员在夜里迷失了航向，这些知识是大有用处的。

同时，在我的生活中，我跟许多严肃的人有了很多接触。

也就是说，我在大人们中间生活过很长时间。

我仔细地观察他们，但我对他们的看法并没有多大的改善。

当我遇到一个在我看来头脑绝对聪明的大人，我就向他或者她展示我一直保存着的那第一幅作品。

我想知道他们是否真的有理解能力。

可是，得到的回答总是：“这是顶帽子。”

”我就不和这人谈巨蟒、原始森林呀，或者星星之类的事了。

我迁就他们的低水平，和他们谈些桥牌呀，高尔夫球呀，政治呀，领带呀这些。

于是，大人们就为认识了我这样一个通情达理的人而感到非常高兴。

媒体关注与评论

《小王子》是给成人看的童话……在它富有诗意的淡淡的哀愁中蕴含着一整套哲学思想。

——莫洛亚（法国著名作家）

《小王子》属于这种类型的书……它使孩子和成年人都喜欢。

作品所刻意追求并表现出来的想象力、智慧和情感，使各种年龄的读者都能从中找到乐趣和益处，并且随时能够发现新的精神财富。

——约·米勒（美国著名出版家）

<<小王子>>

编辑推荐

大人孩子都爱看的童话。  
沙漠是美丽的，因为沙漠的深处隐藏着一口井.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>