

<<初中语文/图解多功能解题题典>>

图书基本信息

书名：<<初中语文/图解多功能解题题典>>

13位ISBN编号：9787538286632

10位ISBN编号：7538286632

出版时间：2010-1

出版时间：辽宁教育出版社

作者：薛金星，钟山 著

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中语文/图解多功能解题题典>>

内容概要

解题法典·学生学会解题的导师 权威题典·教师习题教学的教参 选题经典，题题都具
母题特征 题型齐全，零距离对接高考 图解知识，易记易懂，高效快捷 图析思路，
使思维过程由无形变有形 科学示范，强化读题、审题、解答、总结一体化 讲例结合，以
题讲法，以讲带题，以题深化 活化思维，突出一题多解、多题一法，透视巧思妙解，强化举一
反三 高考探秘，剖析来源，变化拓展，提升解题和应试能力

书籍目录

第一部分积累与运用第一章 字音一、形近字字音类二、形声字字音类三、多音字字音类四、易读错字的字音类五、综合类第二章 字形一、规范美观的书写二、形近字字形三、音近(同)字字形四、易写错字的字形五、汉字造字法第三章 词语一、同义词(近义词)的运用二、多义词的义项和运用三、词语的语境义四、词语的感情色彩五、关联词语的运用六、成语的运用七、熟语的运用八、综合类第四章 句子一、修改病句二、句子排序三、句子选用四、句式转换五、缩写扩写改写六、句子仿写第五章 标点符号一、添加标点符号二、修改标点符号三、选择正误第六章 修辞一、修辞格的判断与辨析二、修辞格的表达作用三、对联的拟写与修改四、用修辞格进行表达五、仿写与补写第七章 文体文学常识一、作家、作品、国籍(朝代)二、重点课文的体裁、出处及人物三、古代文化文体常识第八章 名著阅读一、作者、国别(朝代)、作品二、主要人物和故事情节三、作品的主题思想四、评价性阅读五、综合类第九章 名句积累一、直接性默写二、理解性默写三、应用性默写四、扩展性默写第十章 口语交际一、情境对话二、提取信息三、发表意见四、劝说五、辩论第十一章 综合性学习一、主题活动二、材料探究三、语言运用四、图表转述第二部分阅读理解第一章 记叙文阅读一、写人的记叙文二、记事为主的记叙文第二章 文学作品阅读一、散文阅读——写景抒情散文二、小说阅读三、现代诗歌阅读第三章 说明文阅读第四章 议论文阅读第五章 古诗词阅读第六章 文言文阅读一、理解常用文言实词在文中的意思二、理解常用文言虚词在文中的含义三、顺畅朗读,句读划分四、理解并翻译重点语句五、筛选和提取文中信息六、归纳内容要点,概括文段中心七、综合题第三部分写作一、命题作文二、半命题作文三、话题作文四、材料作文第四部分中考新题型解读一、新闻类题二、广告、标语类题三、地域文化四、信息提取五、图文转换六、手机短信七、开场白设计八、解说词九、网络类题十、颁奖词

章节摘录

1.引号的用法 使用引号应注意以下几点：（1）双引号与单引号都要使用时，双引号在外，单引号在内；如果单引号内再有引号时，要在单引号内用双引号。

（2）连续使用几个文段的原文时，每段的开头都要用前引号，只有最后一段才用后引号。

（3）如果是引用完整的句子，句末的标点放在引号内；如果引用的话作为作者语言的一部分（即整句话的某种语法成分），句末标点则应放在引号外；如果引用的不是原话，只是大意，则不应加引号。

2.对话标点的用法 对话标点的用法要注意正确使用引号和冒号。

（1）先说引号。

在语段中，对话的前后要加引号。

如《荔枝蜜》：老梁赞叹似地轻轻说：“你瞧这群小东西，多听话！”

如果是转述的话，可不加引号。

如《社戏》：母亲便宽慰伊，说我们鲁镇的戏比小村里的好得多，一年看几回，今天就算了。

（2）再说冒号。

如果先引用某某的话，再指明某某说，“说”后不再用冒号而用句号。

如《社戏》：“都回来了！”

那里会错。

我原说过写包票的！

双喜在船头上忽而大声的说。

如果某某说之类放在引用的话的中间，也不再用冒号而用逗号。

如《皇帝的新装》：“哎呀，真是美极了！”

皇帝说，“我十分满意！”

3.注意区别省略号前后标点的用法。

如果省略号前面是一个完整的句子，就要用句末标点。

如《最后一课》：“我去钓鱼的时候，不是干脆就放你们一天假吗？

……”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>