

<<九年级语文上/人教实验版>>

图书基本信息

书名：<<九年级语文上/人教实验版>>

13位ISBN编号：9787538286588

10位ISBN编号：7538286586

出版时间：2010-4

出版时间：辽宁教育出版社

作者：钟山 编

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

全球权威心理学家、物理学家、生物学家及教育学家联合研究表明，图解的学习方法是最简单、最实用、最科学、最高效的学习方法。

《图解新教材》丛书历经三年研发与打造，以图解的方式方法，创造性解决了目前学生陈旧低效的学习方式和繁杂抽象的学习内容等问题。

《图解新教材》丛书将带领广大学子运用最便捷的方法思考问题，站在更高的层面上分析问题，运用最恰当的方式解决问题。

本丛书讲解与呈现方式引入风靡欧美数十年的被誉为“打开大脑潜能的万能钥匙”和“21世纪风靡全球的学习方法与思维工具——概念地图与思维导图”，以图解方式科学地实现了知识的可视化，化深为浅，化繁为简，化抽象为形象，化理论为实例，实现基于脑神经生理特性的左右半脑互动学习模式，将高效的、可视化的学习策略、方法、技巧融入到日常学习中，帮助你释放出难以置信的学习潜能，让你的学习、记忆、理解、应试更轻松，更快捷。

本丛书立足于解决“如何学好、如何考好”两个学生最关心的问题，同步新课标教材，落实新课标学习与考试理念。

内容讲解上，知识与考点融为一体，突出深入浅出的学习特点，全面挖掘历年考题在教材中的典型原型和影子，与考例直线链接，达到快速融会贯通；总结学法与考法清晰明确，助学助考事半功倍；例题与习题突出方法总结，实现授之以渔、举一反三；学生能力与素质分阶段培养落实，全程循序渐进、系统提升。

人类80%以上的信息是通过视觉获得的，常言“百闻不如一见”“一图胜过千言”就是这个意思。

本书采用轻松直观的图文并茂的编排形式，各类图示变繁杂抽象为直观快捷，各种插画变深奥冗繁为浅显愉悦，各种表格变枯燥乏味为清晰明了，充分开拓学生与生俱来的放射性思考能力和多感官学习潜能。

内容概要

全球权威心理学家、物理学家、生物学家及教育学家联合研究表明，图解的学习方法是最简单、最实用、最科学、最高效的学习方法。

《图解新教材》丛书历经三年研发与打造，以图解的方式方法，创造性解决了目前学生陈旧低效的学习方式和繁杂抽象的学习内容问题。

《图解新教材》丛书将带领广大学子运用最便捷的方法思考问题，站在更高的层面上分析问题，运用最恰当的方式解决问题。

本丛书将会使您轻松成为学习高手 本书讲解与呈现方式引入风靡欧美数十年的被誉为“打开大脑潜能的万能钥匙”和“21世纪风靡全球的学习方法与思维工具——既念地图与思维导图”，以图解方式科学地实现了知识的可视化，化深为浅、化繁为简、化抽象为形象、化理论为实例，实现基于脑神经生理特性的左右半脑互动学习模式，将高效的、可视化的学习策略、方法、技巧融入到日常学习中去，帮助你释放出难以置信的学习潜能，让你的学习、记忆、理解、应试更轻松、更快捷。

本丛书将会使您真正成为学考专家 本书立足于解决“如何学好、如何考好”两个学生最关心的问题，同步新课标教材，落实新课标学习与考试理念。

内容讲解上知识与考点融为一体，突出深入浅出的学习特点；全面挖掘历年考题在教材中的典型原型和影子，与考例直线链接，达到快速融会贯通，总结学法与考法清晰明确，助学助考事半功倍；例题与习题突出方法总结，实现授之以渔，举一反三；学生能力与素质分阶段培养落实，全程循序渐进，系统提升。

本丛书将会使您体验到学习的轻松快捷 人类80%以上的信息是通过视觉获得的，常言道“百闻不如一见”“一图胜过千言”就是这个意思。

本书采用轻松直观的图文并茂的编排形式，各类图示变繁杂抽象为直观快捷，各种插画变深奥冗烦为浅显愉悦，各种表格变枯燥乏味为清晰明了，充分开拓学生与生俱来的放射性思考能力和多感官学习潜能。

书籍目录

第一单元1 沁园春雪课前预习知识储备多元智能课文图解主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解2 雨说——为生活在中国大地的儿童而歌课前预习知识储备多元智能课文图解主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解3 星星变奏曲课前预习知识储备多元智能文本探究主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解4 外国诗两首课前预习知识储备多元智能文本探究主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解单元写作专题第二单元5 敬业与乐业课前预习知识储备多元智能课文图解主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解6 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说课前预习知识储备多元智能文本探究主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解7 傅雷家书两则课前预习知识储备多元智能课文图解主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解8 致女儿的信课前预习知识储备多元智能文本探究主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解单元写作专题第三单元9 故乡课前预习知识储备多元智能课文图解主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解10 孤独之旅课前预习知识储备多元智能文本探究主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解11 我的叔叔于勒课前预习知识储备多元智能课文图解主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解12 心声课前预习知识储备多元智能文本探究主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解单元写作专题第四单元13 事物的正确答案不止一个罗迦·费·因格课前预习知识储备多元智能课文图解主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解14 应有格物致知精神课前预习知识储备多元智能文本探究主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解15 短文两篇课前预习知识储备多元智能文本探究主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解16 中国人失掉自信力了吗课前预习知识储备多元智能课文图解主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解单元写作专题第五单元17 智取生辰纲课前预习知识储备多元智能课文图解主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解18 杨修之死课前预习知识储备多元智能文本探究主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解19 范进中举课前预习知识储备多元智能课文图解主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解20 香菱学诗课前预习知识储备多元智能文本探究主题结构图解归纳知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解单元写作专题第六单元21 陈涉世家课前预习知识储备多元智能课文图解主题结构图解归纳知识卡片速记速查知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解22 唐雎不辱使命课前预习知识储备多元智能课文图解主题结构图解归纳知识卡片速记速查知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解23 隆中对课前预习知识储备多元智能课文图解主题结构图解归纳知识卡片速记速查知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解24 出师表课前预习知识储备多元智能课文图解主题结构图解归纳知识卡片速记速查知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解25 词五首课前预习知识储备多元智能课文图解主题结构图解归纳知识卡片速记速查知识激活学考相联学考相联答案详解课后练习答案详解单元写作专题

章节摘录

(1) 本词的写景、议论与抒情是怎样有机结合的？

这是一首雄壮的抒情之作，它的抒情是与写景、议论浑然一体的。

上阕写景，句句洋溢着对祖国山河的热爱之情；下阕议论，由祖国山河的壮丽，引出对英雄人物的评论，并赞扬当代风流人物，点明主题，抒发作者的豪情壮志。

(2) 怎样理解作者对历代帝王的评价？

本词对历史人物的评价，是在诗词中运用形象思维进行议论的艺术典范。

它将本来可能枯燥的议论，加以艺术的处理，使之形象化、诗化，生动可感，耐人寻味。

作者以“略输文采”“稍逊风骚...只识弯弓射大雕”，表现五位英雄人物缺少文采的形象，含蓄地批评他们长于武功而短于文治，文学才能不足，表明了自己对他们的评价。

这段评论以“惜”字为统领，定下评论的基调，意味非常丰富：“惜”中有贬，委婉地批评这些英雄的不足，他们不擅文治，在政治、思想、文化方面建树不多，个人的文学才华也欠缺；“惜”中寓志，蕴含后来者居上的气概，以及超越历代英雄的自信。

英雄人物的评价这个铺垫，下文的“数风流人物，还看今朝”就水到渠成了。

写作手法 (1) 写景、议论、抒情水乳交融。

词的上阕写景。

有概括描写：辽阔的北国漫天飞雪，大地冰封。

有具体描写：长城内外，白雪覆盖；滔滔黄河，停止奔流；群山如银蛇飞舞，高原上的丘陵如蜡象奔驰。

其中，有静态描写，有动态描写。

有想像描写：雪后天晴，红装素裹，更加妖娆。

这些描写，形象地勾画出一幅北国严冬的雪景图，句句洋溢着热爱祖国山河的豪情，令人心气豪爽，精神奋发。

下阕是议论兼抒情。

由江山的多娇，想到为之倾倒的历代英雄，引出一番议论，历数秦皇、汉武、唐宗、宋祖、成吉思汗，指出他们的不足。

最后歌颂无产阶级革命英雄，抒发无产阶级要主宰中国的壮志豪情。

全词写景与评论密切关联，互相映衬。

由于情感与景物相融，描写与议论结合，产生了强烈感人的艺术效果。

(2) 动静结合、虚实相映。

静景如“长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔”。

动景如“山舞银蛇，原驰蜡象”，此句又是化静为动。

这些是实景。

“须晴日，看红装素裹，分外妖娆”是虚景。

这样动静结合，虚实相映，写出了北国壮丽的风光，赞美之情溢于言表。

编辑推荐

《图解新教材》将引领一场学习的新革命！

全球权威心理学家、物理学家、生物学家及教育学家联合研究表明。

图解的学习方法是最简单、最实用、最科学、最高效的学习方法。

《图解新教材》将带领广大学子运用最便捷的方法思考问题，站在更高的层面上分析问题，运用最恰当的方式解决问题。

全球超过2.5亿人使用的高效的学习方法，你不想试一试吗？

左脑抽象 + 右脑形象=激发难以置信的学习潜能 左脑功能：逻辑 顺序 条例 文字 数字

右脑功能：图像 想像 颜色 空间 整体 概念地图+思维导图=抽象的思维与方法可视化

知识图解：重难点 疑误点 考查点 方法图解：学习法 解题法 备考法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>