

<<豪放词典评>>

图书基本信息

书名：<<豪放词典评>>

13位ISBN编号：9787538283051

10位ISBN编号：7538283056

出版时间：2009-2

出版时间：辽宁教育出版社

作者：周笃文

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<豪放词典评>>

### 前言

豪放与婉约，其实就是壮美与优美在词论中的另一种表达方式。

豪放，作为诗评用语，始于司空图《二十四诗品》之十二《豪放》：“观花匪禁，吞吐大荒。

由道反气，处得以狂。

天风浪浪，海山苍苍。

真力弥满，万象在旁。

前招三辰，后引凤凰。

晓策六鳌，濯足扶桑。

”在他看来以超强的真力表现自然万象，以悟道的狂气去消纳大荒风月，这便是《诗品》中的豪放。

欧阳修在《六一诗话》中说：“唐之晚年，诗人无复李杜豪放之格。

然亦务以精意相高。

”这是将精致优美的晚唐诗风和李杜的海涵山负的大美风格相比而言的。

那么，作为豪放词派的创始人苏轼是如何看待这个问题的呢？

他在《书吴道子画后》称：“诗至于杜子美，古今之变，天下之能事毕矣。

道子画人物，如以灯取影，逆来顺往，旁见侧出，横斜平直，各相乘除。

得自然之数，不差毫末。

出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外。

所谓游刃有余，运斤成风，盖古今一人而已。

”可见只有既不悖于法度，又不拘于法度，而能尽古今之变的新意和妙理，才是东坡心中的“豪放”

。

## &lt;&lt;豪放词典评&gt;&gt;

## 内容概要

《豪放词典评》由周笃文编写。

豪放与婉约，其实就是壮美与优美在词论中的另一种表达方式。

豪放，作为诗评用语，始于司空图《二十四诗品》之十二《豪放》：“观花匪禁，吞吐大荒。

由道反气，处得以狂。

天风浪浪，海山苍苍。

真力弥满，万象在旁。

前招三辰，后引凤凰。

晓策六鳌，濯足扶桑。

”在他看来以超强的真力表现自然万象，以悟道的狂气去消纳大荒风月，这便是《诗品》中的豪放。

欧阳修在《六一诗话》中说：“唐之晚年，诗人无复李杜豪放之格。

然亦务以精意相高。

”这是将精致优美的晚唐诗风和李杜的海涵山负的大美风格相比而言的。

那么，作为豪放词派的创始人苏轼是如何看待这个问题的呢？他在《书吴道子画后》称：“诗至于杜子美，古今之变，天下之能事毕矣。

道子画人物，如以灯取影，逆来顺往，旁见侧出，横斜平直，各相乘除。

得自然之数，不差毫末。

出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外。

所谓游刃有余地，运斤成风，盖古今一人而已。

”可见只有既不悖于法度，又不拘于法度，而能尽古今之变的新意和妙理，才是东坡心中的“豪放”

。

<<豪放词典评>>

作者简介

周笃文，字晓川，1934年生，湖南汨罗人，夏承焘弟子。  
中国韵文学会及中华诗词学会创始人之一。  
现为中国韵文学会常务理事、中华诗词学会副会长兼秘书长、中华诗词编著中心总编辑、中国新闻学院教授。  
著有《宋词》、《宋百家词选》，《金元明清词》、《华夏之歌》等。

<<豪放词典评>>

书籍目录

胸盈山海，笔走龙蛇杨广纪辽东李白忆秦娥戴叔伦调笑令韦应物调笑令狐楚一七令·赋山李绅一七令·赋月姚合剑器词潘阆酒泉子柳永望海潮范仲淹渔家傲·秋思王安石桂枝香苏轼水调歌头念奴娇·赤壁怀古江城子·密州出猎浣溪沙·送梅庭老赴上党学官八声甘州·寄参寥子黄庭坚定风波·次高左藏使君韵贺铸六州歌头王安中蝶恋花叶梦得八声甘州·寿阳楼八公山作朱敦儒水龙吟周紫芝临江仙·送光州曾使君李清照渔家傲胡世将念奴娇赵鼎花心动张元幹贺新郎·寄李伯纪丞相贺新郎·送胡邦衡谪新州张中孚蓦山溪蔡松年大江东去岳飞满江红·写怀曾觌浪淘沙·观潮作.....

## &lt;&lt;豪放词典评&gt;&gt;

## 章节摘录

杨广 杨广（569—618），即隋炀帝。

小字阿赧（m6）。

文帝杨坚次子。

初封晋王，后以计废太子杨勇，立为皇储。

文帝暴卒，即位。

杨广干练有治才，曾“南平吴会，北却匈奴”，对推动经济文化发展不为无功。

但好大喜功，虐民以逞。

大举修运河，征高丽，横征暴敛，导致民变蜂起。

终为其部将宇文化及缢杀于江都。

杨广精音乐，有才艺，工诗文。

有《白马篇》、《野望》、《纪辽东》等诗文传世。

纪辽东 辽东海北剪长鲸，风云万里清。

方当销锋散马牛，旋师宴镐京。

秉旄仗节定辽东，俘馘变夷风。

清歌凯捷九都水，归宴洛阳宫。

【注释】 海北：渤海北面。

长鲸：此指与隋朝对立的高句丽。

销锋：销毁兵器。

镐京：西周首都，在西安东南沣水东岸。

馘（gu6）：割下左耳。

九都水：当作丸都水。

丸都，在吉林集安市。

高句丽王都所在。

史载：大业八年（612），炀帝发兵征高丽“遂围辽东”，“夏六月帝至辽东，攻城，不克。”

此词当作于初至辽东时。

它表现了对扫平割据势力，维护一统天下，销兵犒，放战马，长享太平的愿景。

然而事与愿违，终致举国大乱。

这首词是现今见到最早的年代可考的长短句。

全词气概雄豪，不可一世。

同行的文臣王胄也有四首同题之作。

另据任中敏《敦煌歌辞总编》中收有相同体格的《求因果》45首，则其影响深远可知了。

千古词源，乃起于隋代。

宋人王灼所谓：“盖隋以来，今之所谓曲子者渐兴。”

于此得到印证。

……胸盈山海，笔走龙蛇杨广纪辽东李白忆秦娥戴叔伦调笑令韦应物调笑令狐楚一七令·赋山李绅一七令·赋月姚合剑器词潘阆酒泉子柳永望海潮范仲淹渔家傲·秋思王安石桂枝香苏轼水调歌头念奴娇·赤壁怀古江城子·密州出猎浣溪沙·送梅庭老赴上党学官八声甘州·寄参寥子黄庭坚定风波·次高左藏使君韵贺铸六州歌头王安中蝶恋花叶梦得八声甘州·寿阳楼八公山作水龙吟水龙吟周紫芝临江仙·送光州曾使君李清照渔家傲胡世将念奴娇赵鼎花心动张元幹贺新郎·寄李伯纪丞相贺新郎·送胡邦衡谪新州张中孚募山溪蔡松年大江东去岳飞满江红·写怀曾觌浪淘沙·凤潮作袁去华水调歌头·定王台陆游诉衷情范成大满江红王质定风波·赠将张孝祥六州歌头水调歌头辛弃疾水龙吟·登建康赏心亭沁园春木兰花慢·席上送张仲固帅兴元水龙吟·甲辰岁寿韩南涧尚书木兰花慢贺新郎破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之永遇乐·京口北固亭怀古陈亮水调歌头·送章德茂大卿使虏念奴娇·登多景楼刘过沁园春姜夔满江红赵秉文大江东去戴复古柳梢青·岳阳楼完颜畴朝中措黄机满江红高永大江东去·滕王阁高宪三奠子·留襄州王渥水龙吟刘克庄贺新郎满江红贺新郎·九日黄昇贺新郎·题双溪冯熙之交游

<<豪放词典评>>

风月之楼辛愿临江仙·河山亭留别钦叔、裕之邓干江望海潮·献张六太尉折元礼望海潮·从军舟中作元好问水调歌头·赋三门津木兰花慢·游三台水龙吟李昉英.....

## <<豪放词典评>>

### 编辑推荐

《豪放词典评》是诗词读本，最佳选择。  
中国韵文学会及中华诗词学会创始人周笃文先生遴选、评点，最权威典藏版本，精选唐宋至现代婉约词派经典名作，展现中华传统文化的雄浑气概，名句精录，点评详尽，带您领略慷慨激昂的古典情怀。



<<豪放词典评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>