

<<中外美术教育史教程>>

图书基本信息

书名：<<中外美术教育史教程>>

13位ISBN编号：9787538280302

10位ISBN编号：7538280308

出版时间：2007-7

出版时间：辽宁教育出版社

作者：张鹏，赵玲 著

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中外美术教育史教程>>

### 内容概要

《中外美术教育史教程》共分七个章节（其中中国美术教育史三个章节、外国美术教育史四个章节），每章按时间或国家不同分多个小节，每节分别以史实概述、理论纵览、轶闻著作、现代价值、应用案例五大板块对中外美术教育发展的历史及其对当代美术教育的影响进行了详尽、全面、多层次的论述。

两位编著者结合曾有的基础教育教研经验创造性地从史料中提取“现代价值”，再结合多年来搜集的大量一线课堂教学案例、师生反思纪实，使读者更易于把握传统教育理念对当前美术教育的影响；五大板块的设置打破了以往教程类教材刻板、枯燥的阅读模式，以独具特色的编写理念适应了当代参与式教学的需要，具有较强的实用性。

## <<中外美术教育史教程>>

### 作者简介

张鹏，1985年本科毕业于鲁迅美术学院，又先后考入上海美术学院、中央美术学院人文学院研究生班学习硕士研究生课程，现为武汉理工大学艺术设计学院艺术设计学博士生，曾在莫斯科师范大学及欧洲、澳洲等国进行学者访问和考察学习，近年来在国家A类出版社出版多部学术专著、主持国家及省级科研课题多项。

现担任中国美术家协会艺委会委员，中国美术教育学会基础教育专业委员会副主任，沈阳师范大学教授（硕士生导师），沈阳师范大学美术与设计学院院长。

<<中外美术教育史教程>>

书籍目录

前言第一章 中国古代美术教育史第一节 史前至秦汉——礼乐教化的美术教育第二节 魏晋南北朝——书画分立及佛教影响下的美术教育第三节 隋唐——教育制度化及粉本师授下的美术教育第四节 五代、宋元——以画院为主的美术教育第五节 明代——文人画全盛时期的美术教育第六节 清初——画谱及西洋画传授下的美术教育第二章 中国近代美术教育史第一节 晚清新式美术教育第二节 清末民初私立学校的美术教育第三节 民国时期蔡元培的美育主张与国立美术学校第四节 民族解放运动时期的美术教育第五节 国统区与解放区的美术教育第六节 徐悲鸿与抗战胜利后的美术教育第三章 中国现当代美术教育史第一节 前苏联影响下的新中国美术教育第二节 “文革”前后的美术教育第三节 新时期与世界交流的美术教育第四节 世纪更迭蓬勃发展的美术教育第四章 亚洲美术教育概述第一节 印度的美术教育第二节 日本的美术教育第五章 非洲国家——埃及的美术教育第六章 欧洲美术教育概述第一节 俄罗斯的美术教育第二节 意大利的美术教育第三节 英国的美术教育第四节 德国的美术教育第七章 美洲国家——美国的美术教育后记

<<中外美术教育史教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>