

<<一事一机缘-处事机理美文>>

图书基本信息

书名：<<一事一机缘-处事机理美文>>

13位ISBN编号：9787538279658

10位ISBN编号：7538279652

出版时间：2007-3

出版时间：辽宁教育

作者：蒋光宇

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

与光宇老师长谈是非常愉快的事情。

前不久，在我家里，我们谈到建设和谐社会的话题，越谈越感觉幸运，感觉幸福。

因为我们都经历过那段黑暗的“文化大革命”的煎熬，经受过人整人、人斗人的蹂躏。

我们有的同学、有的老师没能活着走出那段历史，我们能够幸存，并且目睹伟大祖国日益繁荣昌盛，感受中华民族融洽和谐的气氛。

我们在感觉幸运、幸福的同时，也满怀感恩之心地想到该为建设和谐社会做点实事，来回报社会给我们的恩惠。

我是教书的，我就该好好讲课，讲课的时候，多讲人与自我、人与人、人与自然、人与社会的和谐。

光宇是机关干部，除了做好大量的本职工作外，还用业余时间写书，用一颗真诚的心，情恳词切地写着一篇文章，为和谐社会的大厦增添着一砖一石。

和谐的基础是人们要有真诚善良、敬业乐业的心。

光宇以前写的书和现在写的《一人一菩萨》《一事一机缘》，始终如一地劝人真诚善良、敬业乐业。

我最佩服光宇之处，在于他劝别人的话，他自己首先都做到了。

光宇的家庭和谐：他在细节上关照父母的身心，两位老人至今感觉夕阳无限好；他与妻子相濡以沫，互敬互爱；他对女儿耐心教育，严格要求，使孩子德智体全面发展考取美国博士研究生，获得全额奖学金，现已在宾州大学工作……光宇在工作岗位上与人和谐：年轻时教书是公认的好老师；从政后，在领导和同志们的帮助下不断进步，却不觉得自己有什么特殊，仍然真诚善良地对待每一位同志、每一位老百姓。

他怀着一颗真诚善良的心，看待周围的同志，看待老百姓，于是他觉得每个人都是菩萨，每个人都是天使，于是他自己也每天都生活在天堂里。

他怀着一颗敬业乐业的心，看待自己从普通教师到厅级干部的一个个岗位，看待自己做的一件又一件事情。

把平凡的一件件事情都看做机缘，于是他处处都工作在机缘中，处处都工作在净土中。

他写的书，其实就是他为人处世的经历，是他的心得体会。

或用自己经历的事谈体会，或用别人的故事，讲自己的心得体会。

他是捧着一颗诚心在写书，读来就格外感人。

他在《自己的观音和上帝》一文中告诉我们：“不仅中国的禅师认识到‘你就是你自己的观音’，而且外国的神父也认识到‘你就是你自己的上帝’。

”“从来就没有什么救世主，要创造自己的幸福，全靠我们自己！”

”其实，我们每个人的内心都是一个广阔的世界，每个人的心中都有日月星辰、江河山川、花鸟草虫、阶级政党、真善美、假恶丑、乐观进取、消极颓废、菩萨与妖怪、上帝与魔鬼……这些并存于我们心灵世界之中。

光宇老师在《把地狱变为天堂》一文中告诉我们：“不良的心理素质能把天堂变成地狱，优良的心理素质则能把地狱变成天堂。

”而要获得优良的心理素质，就要唤醒心中的菩萨去降伏妖怪，扶持心中的上帝战胜心中的魔鬼，培植心中真善美的幼苗，越长越多，越长越高，使假恶丑的毒草节节败退，失去生存之地。

于是便培育起了一个内心和谐、自强不息、真诚善良、敬业乐业的自我。

有了一个和谐的、优良的内心世界，于是我们会觉得天更高了，地更阔了，祖国更可爱了，机遇更多了。

反过来，为什么有的人官大了还抢班夺权，有的人当了银行行长还拼命捞钱，有的皇帝女儿却还寻死觅活，原因在于心魔猖獗、贪欲太重，这种人即使独霸了整个地球，还会觉得贫穷，即使当了太阳系系主任，还会埋怨官小，贪欲还会驱使他去争当宇宙的主宰。

他内心深处不和谐，注定自己一辈子都要在贪欲中经受煎熬，当然和外界众生万物也永无和谐之日。

人类如果只有富裕没有和谐，即使每个人都当了星系的系主任，也还会拿着地球、月球当砖头，

<<一事一机缘-处事机理美文>>

互相投掷，互相斗争，永无安宁，永无幸福。

建设和谐社会是人类的需要，建设和谐的内心世界是我们每个人的需要。

光宇老师《一人一菩萨》和《一事一机缘》中的一篇文章，像一滴滴雨露，我静心品读，一点一点浸润心中真善美的幼苗，使之舒枝展叶，感觉心旷神怡，是人生的享受。

我盼望更多的人都来读，使心更宁静、更和谐、更进取、更快乐。

是为序。

魏书生

内容概要

《读者》的签约作家蒋光宇先生在《一事一机缘》中告诉你生活的平和心态和正确做法。展读书中的200多个故事，有如听一位智者在娓娓倾谈。其中没有涉及什么玄机秘谛，多的是生存智慧与人生智慧，是智性的思索和哲学的感悟，是植根于现实土壤而沉潜到文化与生命深处的对于人生价值、生命意义的探索。其称名也小，而所见者大，可以帮助读者深入一步悟解人生、认识自我，饱享超越性感悟的快乐。

作者简介

《读者》杂志百名签约作家、作者之一。

其作品被《读者》《青年文摘》《人民文摘》《海外文摘》《中华文摘》《中外文摘》《青年博览》《深圳青年》《中华活页文选》《视野》《知音》《爱情婚姻家庭》《文汇报》《光明日报》《今晚报》《扬子晚报》《文摘报》《报刊文摘》《语文报》《语文周报》等300余种报刊采用3000多篇次。

其作品被《百年百篇经典微型小说》《中国新时期微型小说经典》《当代散文》《感动大学生的100篇杂文》《感动中学生的100篇散文》《中学生阅读佳作》《中国学生美文品读》《倔者人文读本》等200余种图书选入500多篇次。

《这也会过去》《把斧子卖给总统》《不坐在父亲肩上摘苹果》和恬大的竞勃等先后被中央电视台科学教育频道《CCTV—10》《子午书简》节目选播。

《厄运打不垮信念》被江苏教育出版社的义务教育课程标准实验教科书《语文》五年级上册选用。

出版著作有《一沙一世界》《一滴一海洋》《灵犀顿悟》《心态禅机》《把木梳卖给和尚》《厄运打不垮信念》和《品格高于战绩》等。

其中《一沙一世界》获辽宁省首届未成年人优秀文艺作品图书出版类作品二等奖，《一滴一海洋》获2004年辽宁省优秀图书二等奖。

“是非审之于己，毁誉听之于人，得失安主于素，成败归主于零。

”蒋光宇以此与读者共勉。

书籍目录

序 魏书生这也会过去喜欢莲子就得爱护莲花王小丫的第一份工作有恒走四方诚实的意外收获第一个酸果子选准自己的位置悲剧的原因最后面的骑手细节的力量8秒钟赢5分选择小贝利擦球鞋发自内心的感谢绿化万亩荒山的盲人民工博士小水泡簪花母亲的杰作沉默有时是智慧驾驭知识的力量烹调“成功”的秘方一片奶酪的教训不要停止疑问正中靶心的比喻弄斧到班门解梦宽容比责罚更有力量眼睛看不到自己的面目勇气通往天堂寻找点石成金的手指叹息不如开始“贼人”与“圣人”不要太在意别人说什么成功没有固定的模式比喻的力量挑战常规让难题开出智慧之花生比死更需要勇气让她们把香味带走留藏晨露珍藏自己的“讣告”最大厄运是绝望选择一流总要有一样拿得出手机事不密则害成有缺陷的产品就是废品字不贵多而贵精采访“不开口的人”馈赠的方式把地狱变为天堂寻找宝藏的人只要换一个视角不耻最后模仿有时是磨灭不拿别人的错误惩罚自己合理的配置就是创造每天多做一点名望的诱惑思考给人智慧和力量哈根达斯总部的优惠券犹太画家考日本商人再试一次寻找安宁尽力而为还不够撩起内心的渴望年薪一美元相守与背离把专利卖给布什一条消息的问世成功亲近勇敢的人破产老板当招待“最后通牒”实验从垃圾中捡来的勋章在人造地球卫星上做广告向“完美”伸臂宽恕使懦夫变成勇士幸运之神的亲吻没有绕不过去的堵截力求简单一粒灰尘改变了人类撒粉计八倍努力的足迹穿件红衣服诱惑有为不为如果生命有了使命袭击软肋的智慧自己的观音和上帝妙赌成功的一半留意微小预期的与得到的在三千与百万薪酬中选择适度没有不能改变的事情一块石刻用元首签字的照片做广告用什么时间思考幸运之母菊花枕从接线员到外交官细节的魅力把斧子卖给总统

章节摘录

王小丫的第一份工作 6月6日下午7时，应北京师范大学校团委和学生会的邀请，中央电视台《经济半小时》和《开心词典》的著名主持人王小丫，做客北师大英东学术会堂，与师大学子面对面。她用自己的切身经历，为即将走上工作岗位或面临就业选择的大学生们，讲述了精彩的“经验之谈”。

关于她第一份工作的往事，令大家受益匪浅。

王小丫在说到自己的第一份工作时，记忆犹新，感慨颇多。

她就读于四川大学经济系，毕业后被分到一家经济类报社当记者。

可她万万没有想到，报社领导把她分配到通联部去写信封。

整整三个月，她都是在桌案上与信封为伴。

当时她感到很失望，甚至感到挺绝望，大学毕业怎么就干这个谁都能干的写信封工作啊？

！

虽说一时有些想不通，可照样还得好好干。

三个月之后，她写信封写得又快又好，快到了一个人能完成三个人的工作量。

坚持把简单的事情做好就是不简单，坚持把平凡的事情做好就是不平凡。

领导看她的表现十分突出，就主动地问：“想不想干点什么其他工作？”

” 从此以后，她先后成了文摘版、理论版和副刊的编辑…… 只有经历了，才会更成熟。

王小丫回顾自己的第一份工作时深有感触地说：“我并不像现在的许多年轻记者们那样幸运，一进报社就有机会采稿子，写文章，我属于从打杂干起的那种。

虽然我事业的起步阶段挺不容易的，可收获也很丰富。

这样的经历使我感受到，越是容易上手的工作，越容易失去很多宝贵的收获，所以要特别重视。

找到第一份工作时，千万不要寄予过高的期望，但要学会坚持。

” “这么多年的工作经历，我的切身感受是：如果你拥有一份工作，真的很好；如果你拥有一份工作，而且还很喜欢，那你已经很幸运了；如果你拥有一份工作，它又能让你生存，而且又是你所喜欢的，那你已经很幸福了。

” 即使是天才，生下来的第一次哭声也不可能成为一首诗，或一支歌。

如果拥有并保持王小丫那样对待第一份工作的心恋，那么还怕找不到更好的工作吗？

有恒走四方 一位高僧，为了点化一个善良聪慧但缺乏恒心的小沙弥，采用了一种别出心裁的开导方式——带着小沙弥去爬山。

师徒二人沿山道攀登了一段路程后，高僧对小沙弥说：“为了让你有个意外的收获，现在你把自己的眼睛蒙上，像盲人一样向上攀登，直到天街。

你什么时候感到脚下的石阶变成了平坦的空地，再摘下蒙眼布，那时你就可以看到天街了。

你在天街上采购两个木鱼，再返回来找我。

我已多次去过天街了，这次就不去了，坐在这里等你。

记住，在攀登的途中，无论遇到什么情况都不要懈怠，更不能休息，要一鼓作气登上天街。

这算是我对你的要求或考验。

” 小沙弥被厚厚的黑布条严严实实地蒙上了双眼，摸摸索索、磕磕绊绊地独自一人向上攀登，心中充满疑惑，甚至感到苦恼。

他坚持爬了很长时间，鞋子爬丢了，膝盖磕破了，累得上气不接下气。

实在是撑不住了，突然听到身边有人说：“呵呵，出家人也有犯傻的，这半山腰风景如画，蒙什么眼睛，装什么瞎呀！”

” 小沙弥听后不禁一愣，这天街呀太高了，累得汗流浹背两腿发软才刚爬到“半山腰”啊！

他顿时泄了气，不由自主地瘫坐在石阶上。

心想，反正师父也不再身边，休息一会儿再接着往上爬吧！

小沙弥刚刚歇下来，忽然听到了师父的声音：“太不争气了，还差一步就到天街了，在一步登天之际，怎么可以休息呢？”

<<一事一机缘-处事机理美文>>

你摘下布条看看吧！

” 小沙弥打了个激灵，摘下了黑布条，看到师父正站在一步之遥的天街上，手提着他途中丢失的鞋子，疼爱而惋惜地凝视着他，附近并没有任何的游人。

机灵的小沙弥知道上了师父的“当”，非常悔过地说：“我知道错了……我领会师父的苦心了

。” 高僧一边为小沙弥穿鞋，一边语重心长地说：“你想想吧，不知有多少失败者，都是在离成功一步之遥时，停止了脚步、放弃了追寻。

你是个很可培养的孩子，既然步入了佛门，就务必炼出一颗明辨是非、恒定向上的慧心。

” 小沙弥不禁想起登山前师父教自己背过的一首小诗：“一沙一世界，一滴一海洋。

一叶一菩提，一花一天堂。

小中能见大，有恒走四方。

山高脚下踩，路远脚更长。

”

媒体关注与评论

展读这些作品，有如听一位智者在娓娓倾谈。

其中未必关涉什么玄机秘谛，多的是生存智慧与人生智慧，是智性的思索和哲学的感悟，是植根于现实土壤而沉潜到文化与生命深处的对于人生价值、生命意义的探索。

其称名也小，而所见者大，可以帮助读者深入一步悟解人生、认识自我，饱享超越性感悟的快乐。

——王充闾〔著名散文作家、中国作协主席团委员、鲁迅文学奖获得者〕 蒋光宇先生是《读者》杂志的签约作家，这两本书里的许多文章短小清新，以小见大，透射着生活的智慧及生命的尊严，让人感悟良多。

我想，这也是《读者》近三年来刊发他多篇文章的原因吧。

——彭长城〔《读者》杂志主编〕 我盼望光宇能影响更多的人，盼望更多的人读到光宇的文章。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>