

<<事后>>

图书基本信息

书名：<<事后>>

13位ISBN编号：9787538276411

10位ISBN编号：7538276416

出版时间：2005-12

出版时间：辽宁教育出版社

作者：于是

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<事后>>

### 内容概要

本书与其说是一部小说，还不如说是一部随笔，或许更象一本日记，而且它的整个形式类似电影、电视脚本，有很多“叙述”，有很多“场景”。

这是一个女人的故事，是一个女人和她的他的故事，是一个女人和他&他的她的故事，有所不平，有所蹊跷，有所嫉恨，有所喜爱，有所懈怠，有所摇晃，有所佗傺，因而有所分形 与作者隐喻、象征的语言相媲美的，是俯拾即是感悟。

她所感悟和阐发的，不是什么惊天动地的大道理，但是每每读来，却又动人心魄。

生活里的细微之处，从她的心灵淌至笔端，让人突然发现原来蕴涵着如此丰富的哲理。

仿佛阳光穿过空气，千万颗灰尘都折射出光芒。

城市里，有一些居无定的人、她们的爱情也一样。

影音世界里面，真实犹如戏剧，故事就是那么几句歌词而已。

我们自然而同居，一天一天直到一年。

我们不能离开彼此，因为一旦分开一少，我们的心就开放向别人。

因此谁都不否认爱情。

但是这爱情只能被囚禁、只能在一间屋子里。

离开这个屋子，就是两滴水溶进海。

幸福是大题小做的情感，悲伤是小题大做的事业。

## <<事后>>

### 作者简介

于是，曾经从事过外事教育、广告创意、杂志编辑等职。  
现为自由作家、专栏作者、超忙闲人。

已著长篇《六翼天使》、中篇《同居笔记》、短篇《自恋时段》、散文《夜在窗外》、翻译《迷失男女》等若干、甚至科普读物《避孕》。

<<事后>>

书籍目录

序 认识于是自序 不谈爱情一 同居同居笔记二 丧丧腰谷三 熄火唤醒人苍蝇醒了人生最初的夏天红色不冷可怜的ABALL和我死于爱情的刽子手熄火四 伪自闭患者的救赎之夜不要爱上写小说的人伪自闭患者的救赎之夜十一个脱水瞬间驼色旅店

## &lt;&lt;事后&gt;&gt;

## 章节摘录

同居笔记 在我们的故事里面，我们从来不是单独两个人。

我有我的“他”，他有他的她。

另外两个人，不加入我们的生活，却始终没有离开我们的想象。

直到有一天，只要一个人进入现实，我们的同居岁月就成为一个被戳破的肥皂泡泡。

我没有伸出手指去捅破这泡泡，因为我愿意相信，我能守住现实，也能守住想象。

可是原本的美好，都是包裹在薄薄的水泡里，刻意地去保护，也就是刻意地逃避现实。

我记得那个冬天的早上，他和我两身紧紧的黑色衣裤，在我家楼下的超市见面。

没有看见别的人群，他们肯定依旧在买粽子买鸡蛋。

我总是觉得别人的生活没有变化，只有我们在颠来倒去、在混乱、在没有理由地生活：先混乱、再找理由。

总觉得什么都来得及，要反悔也是。

可是青春最怕失控！过于相信自己，或是过于纵容自己：感情、习惯、事业、梦想……都太容易制造歧路。

原以为的插曲，会在生命里萦绕不去。

现在的他已经不是当初我记得的样子了，也不是将来的样子。

他就是那个瞬间。

我们两身紧紧的黑色衣裤，上楼，来到我独居的小屋。

在网上习惯打同音错别词——独居就是赌局，床上就是创伤，男友就是难友，粉底就是坟地，晚上就是玩赏，云雨就是孕育，分离是奋力，已经也就是另一个意境。

同音的词好象谶语，殊途同归。

可能有上百小时的通话了，远距离，放松，谈论别人，谈论他执意要追的那个女孩子，直到她变成我们最主要的话题，因为她和我特别的朋友。

所以，我们都以为她一年前的拒绝能够带来我们单独的命运，其实不然。

而我，我的“他”没有影像，他在我喜欢的文字里生存，他是一个定义，代表知心、知音和忠诚。

他有时显示出某一个人的样貌，可是我知道，那样的人不存在。

不能依靠定义去寻找现实。

尤其是爱人的名字。

每当这个定义支离破碎地出现在很多人的身上，我觉得，与其接受一个分裂的理想，不如改变一个片面的现实。

所以，我把我的“他”锁起来，他把他的“她”留在不懈追求里。

我们带着各自的梦境，迅速适应了我们的生活。

事实证明，所有婚姻都容易坚持表面现象，梦境，需要上锁。

戏剧性和真实性已经分辨不清，如同我们开始一起生活最主要的生活内容之一：看VCD一样，我们用一种习惯了镜头语言的眼光，演绎我们的生活。

P.1-2

<<事后>>

媒体关注与评论

万劫不复，每次都死在爱的余波里。  
虽然这一世，我的爱情不怎么好看。

<<事后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>