

<<西方绘画流派欣赏>>

图书基本信息

<<西方绘画流派欣赏>>

内容概要

本书介绍西方（欧美）绘画中的流派、潮流、画派和艺术家团体，年代从文艺复兴一直到今天，包括国家范围的流派（佛兰德斯、法国等等）以及绘画史上的一些重镇（安特卫普、威尼斯等等）。本书从文艺复兴开始，因为这一时期是绘画革命的时代，再现对透视法的高度把握，艺术家们强调创造性，源自人文思想的最初理论开始影响绘画领域；也是在这一时期，出现了最早的艺术史家生平传记，这是艺术史的先声，而正是由于艺术史研究，才开始出现了流派的分类。

本书是一部实用的指南，附有精美插图，可以帮助读者很快把握在西方艺术中从文艺复兴时期直到今天的每个流派的主要特点。

作者以所有人都能理解的语言对每个流派进行了分析与描述，以便于读者在掩卷之余可以自己去看作品，并认出它们所属的绘画流派。

这部新颖独创的著作还指出了画家之间的相互影响，并让人们记住一些已被人遗忘或者并不知名的艺术家曾经起过作用，他们都为绘画的演变作出了贡献。

本书因此还可以加深对艺术史的了解。

<<西方绘画流派欣赏>>

作者简介

帕特西亚·弗里德·R·卡拉萨特和伊萨贝拉·马尔卡代这两位女作者都毕业于卢浮宫学院，都是专业讲座员。

帕特西亚·弗里德·R·卡拉萨特在一家公共关系事务所负责文化规划。

伊萨贝拉·马尔卡代在蒙彼利埃第三大学获得“二十世纪绘画保存和修复”的专业高等教育学位（DESS），

<<西方绘画流派欣赏>>

书籍目录

十五~十六世纪 文艺复兴(多瑙河画派) 风格主义(安特卫普画派, 枫丹白露画派) 十七世纪 古典主义(新普桑主义) 卡拉瓦乔主义(田舍风俗画, 西班牙静物画, 光线主义, 幽暗主义) 巴洛克 阿提喀主义 十八世纪 罗可可 新古典主义 十九世纪 浪漫主义 行吟画派 拿撒勒画派(纯洁主义) 东方主义 折衷主义 巴比松画派 里昂画派 学院派 拉斐尔前派 现实主义(“西班牙服饰派”, 海牙画派, 巡回展览画派) “意大利色点主义” 印象主义 日本主义 自然主义 “格拉斯哥男孩” 团体 稚拙艺术 新印象主义(点彩派, “二十人” 团体) 象征主义(“玫瑰-十字架” 团体) 阿望桥村画派(分融主义, 综合主义) 纳比画派 黑色帮派 新艺术 二十世纪 表现主义(表状主义, “八人团体”) 野兽派 立体主义(“分析性”, “综合性”) 未来主义 光射线主义 抽象艺术(“抽象-创造”, 具体艺术, “圆圈与方块”) 抒情抽象 俄耳甫斯主义(“共时主义”、“共色主义”) 至上主义 旋涡主义 达达主义运动(E.A.T.团体, 新达达主义) 形而上绘画 纯粹主义 装饰艺术(“潮流” 团体, “二十世纪” 团体, “精确主义” 团体) 新造型主义(圆圈与方块, “风格” 团体, 元素主义) 新客观主义(魔幻现实主义) 壁画派 超现实主义 社会主义现实主义 非具象艺术 抽象表现主义 粗艺术.....

<<西方绘画流派欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>