

<<差异的面纱>>

图书基本信息

书名：<<差异的面纱>>

13位ISBN编号：9787538264302

10位ISBN编号：7538264302

出版时间：2003-2

出版时间：辽宁教育出版社

作者：（英）戴维·理查兹

页数：411

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<差异的面纱>>

内容概要

《差异的面纱》是剑桥大学出版社《文化差异》丛书的一种。

在本书中，戴维·理查兹把文化表现作为一种单独的文本类别来研究，内容涉及人类学、艺术、文学、文字理论以及殖民和后殖民研究。

从16世纪到20世纪欧洲、非洲和美洲的个别殖民场址中得到的见解独到的解读中，“自然主义的”表现，一反它们自身的主观地位，被作为文本实践加以揭示。

在进行范围广泛的概述的同时，理查兹对提香、阿芙拉·贝恩、司各特、詹姆斯·弗雷泽、T.S.艾略特、马蒂斯以及克利福德·吉尔茨等多的作家、艺术家和人类学家进行了研究。

《差异的面纱》一书还研究了有关文化表现的历史话语是如何受到来自现代批评家、人类学家和后殖民时期的作家们的挑战、改编和重新定义的。

作者试图通过揭开蒙在各国、各民族的文化差异上的面纱，寻得其间的同一性。

<<差异的面纱>>

书籍目录

文本说明前言导言第一章 被解剖了的森林之神：威尼斯，1570第二章 同一性及其他：佛罗里达，1564-1591第三章 帕拉马里博的情人们：苏里南，1663-1777第四章 创造历史：苏格兰，1814第五章 “他们是吃了敌人还是吃了朋友？”：剑桥与布干达，1887-1932第六章 现代主义神话中的重要案例：美拉尼西亚和巴西，1895-1970第七章 第三只眼睛/邪恶之眼第八章 形形色色的面具第九章 差异的面纱参考文献精选注释

<<差异的面纱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>