

<<陈世骧文存>>

图书基本信息

书名：<<陈世骧文存>>

13位ISBN编号：9787538253894

10位ISBN编号：7538253890

出版时间：1998-12

出版时间：辽宁教育出版社

作者：陈世骧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈世骧文存>>

内容概要

《陈世骧文存》是著名留美学者陈世骧唯一的中文论集。

本书是陈世骧逝世以后，由其门生杨牧编定，于1972年7月由台湾志文出版社列为“新潮丛书”第十一种出版，书前有哈佛大学杨联陞教授和哥伦比亚大学夏志清教授的序，书后有杨牧的《编辑报告》。书中收入论文七篇，演讲稿三篇，其中《中国的抒情传统》、《中国诗歌中的自然》、《原兴：兼论中国文学特质》系从英文译出。

除了《法国唯在主义运动的哲学背景》发表于四十年代末，其他均作于五六十年代，从中可以窥见陈世骧的治学路向和至今仍感鹬独到的学术见解。

<<陈世骧文存>>

作者简介

陈世骧（1912-1971），字子龙，号石湘。

祖籍河北滦县。

幼承家学，后入北京大学主修英国文学，1932年获文学士。

1936年起任北京大学和湖南大学讲师。

1941年赴美深造，在纽约哥伦比亚大学专攻中西文学理论。

1947年起长期执教加州大学柏克莱分校东方语文学系，先后任助理教授、副教授和教授，主讲中国古典文学和中西比较文学，并协助筹建该校比较文学系。

1971年5月23日以心脏病猝发逝世于加州柏克莱。

陈世骧早年读外文，后赴美留学，自1947年始长期执教加州大学柏克莱分校，一生事业基本立于中国古典学问，尤其是古典诗歌。

对西方文艺理论烂熟于心，加之扎实的国学根底，陈世骧诠释古诗时往往能出入中西，驰骋古今，因而收在《文存》里的文字，几乎篇篇皆是考证精审而又新义纷呈的佳构。

陆机《文赋》有句云，“其为物也多姿”，这个“姿”谁也没有更多地留心过，但陈世骧经由繁考博证的“中国功夫”，更经由中西文论的交相辉映，发现陆机之“姿”与现代英美文艺批评中的gesture理论竟若合符节。

1971年陈世骧因心脏病突发在美逝世时，夏志清还心存“唯一的遗憾”，遗憾他没有来得及留下一本“系统化”的专著。

现在可以明白了，像陈世骧这样的老辈学者，或许原本就不想建构什么宏大的体系。

实际上，他们每一篇内蕴丰厚的文字，有心人用心读过，由薄变厚，无异于一部高水平的系统化专著。

这样的学者还有很多，比如宗白华，比如钱钟书。

<<陈世骧文存>>

书籍目录

本书说明

序一

序二

中国的抒情传统

中国诗字之原始观念试论

姿与GESTURE——中西文艺批评研究点滴

时间和律度在中国诗中之示意作用

中国诗歌中的自然

中国诗之分析与鉴赏示例——一九五八年六月七日在台大文学院手第三次讲演辞

关于传统·创作·模仿——从《香港——一九五〇》一诗说起

附：《香港——一九五〇》及后记

法国唯在主义运动的哲学背景

“想尔”老子《道德经》敦煌残卷论证

原兴：兼论中国文学特质

编辑报告

附录：中国诗学与禅学

《夏济安选集》序

与金庸论武侠小说书（两通）

<<陈世骧文存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>