

<<线条之间>>

图书基本信息

书名：<<线条之间>>

13位ISBN编号：9787538176070

10位ISBN编号：7538176071

出版时间：2012-9

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：法国亦西文化 编

页数：129

字数：50000

译者：邵雪梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<线条之间>>

内容概要

这本作品集收汇了在相互交流基础上构思出的23个项目，让人们漫步在城市和景观的“线条之间”，领略多样化的环境背景、基地特色和功能用途。

它同时也展现了城市与景观工作室的创作天地，将感性、实用性、创造性和严谨性融合为一。

<<线条之间>>

作者简介

辽宁科学技术出版社有限责任公司隶属于辽宁出版集团，成立于1982年，是一家建社时间较长、综合实力较强的综合性科技出版社。

主要出版医学、建筑设计、工业技术、大众生活、经济管理等门类的图书。

<<线条之间>>

书籍目录

图尔河河岸公园
城市轻轨
圣康坦街区
拉马丁广场
登山齿轮火车线景观
巴圣弗弘街区
亨利·迪南广场
水上活动中心
研究与展望
印度 阿姆利则
法国 法国斯特拉斯堡
法国 佩罗勒
法国 梅兹
金庙广场
天顶音乐厅室外空间
卡巴内港口和街区
共和广场
奥林匹克村
圣马丁街区
大竞技场街区
我们与工程
尚飞利浦协议开发区
城市公园
行政新城
多形式交通枢纽
大学城
若夫尔广场
布赖格莱格河谷
香槟公园
方案索引
版权说明
致谢

<<线条之间>>

章节摘录

版权页：插图：要建设可持续发展城市必须要首先了解其今日和未来发展的关键元素，以便找出全新的方式来构思项目。

我们与Egis的交流合作使我们能够全面理解土地整治过程中最基本的课题，不论在欧洲或者其他发展中国家都是如此。

城市与景观工作室特别设立了一个专门致力于研究与创新的部门，原因即在于此。

技术或者方法的创新来自于文化与工艺技术在人类科学和社会科学领域的碰撞。

为了支持这个具有展望性、实验性的观点，我们聚集了各种专业人员（景观师、规划师、建筑师、工程师、大学研究员、艺术造型师），来针对特选的主题提出全面的、贯穿各个领域的见解。

设计师正是在这种观点之下来处理不同尺度的土地、城市及空间方面的课题，从基础设施到大型景观，从街区到大范围的城镇集聚区域；依据不同的时间维度来预测未来城市现象；并以开放的精神面对一切形式的创新。

第一个创新领域超越了单一功能的研究方式，所涉及的是新服务、新系统以及新用途的层面：空间和基础设施的动态经营与分享，从“多形式”到“交互形式”的过渡，对成果影响评估所采取的方法...我们从环境管理的层面考虑公众的需求，因而在公共空间项目中对可持续发展的考量建立了一个评估标准，即“Tendem Empreinte”（协力印记）的方法。

另外，从技术层面来看，许多新产品正在发展当中，以与现有的科技相结合、适应城市中的问题，甚至被重新发现或者重新诠释。

对公共空间整治工地造成的污染的正视，促使了我们对“隐形工地”的思考，这个概念不仅涉及到实施和组织方面的技术，同时也与通讯问题相关。

<<线条之间>>

编辑推荐

《线条之间:城市与景观工作室设计作品专辑》是介绍法国与欧洲设计师作品的专辑系列图书，这些设计师们投入他们的精力、省思与创造力于景观空间的塑造当中。

《线条之间:城市与景观工作室设计作品专辑》虽以景观设计师的作品为主导，但同时也纳入建筑师、城市设计师，甚至艺术家们的创作，这些作品的共通点是：把“绿色观点”——景观与生态概念——作为中心思想，融入设计创作之中，借助自然元素的使用、与大自然关系的建立而提供人们和悦的生活环境。

<<线条之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>