

<<摄影构成设计>>

图书基本信息

书名：<<摄影构成设计>>

13位ISBN编号：9787538174731

10位ISBN编号：7538174737

出版时间：2012-8

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：王传东

页数：120

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构成设计>>

内容概要

阅读王传东编著的《摄影构成设计(摄影专业高等院校十二五规划教材)》，摄影者只有了解和掌握摄影构成及设计的基本要素和原理，才会在摄影创作中产生质的飞跃，创作出更多的佳作，成为一名真正善于运用视觉设计手段进行摄影创作的艺术家。

<<摄影构成设计>>

书籍目录

- 第1章 摄影构成与视觉思维
 - 第一节 摄影与视觉思维
 - 第二节 摄影的观察方法
 - 第三节 摄影构成的基本要素
- 第2章 摄影中形的构成
 - 第一节 摄影中形的发现
 - 第二节 摄影中形的平面构成
 - 第三节 摄影画面的分割
- 第3章 色彩构成与肌理组合
 - 第一节 摄影的色彩构成
 - 第二节 肌理的美
 - 第三节 肌理的组合
- 第4章 摄影的视觉设计
 - 第一节 摄影视觉设计的原则
 - 第二节 摄影设计的表现方法
 - 第三节 摄影构成设计训练
 - 第四节 摄影的特殊技巧
- 第5章 摄影作品赏析
- 参考文献
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>