

<<数码单反摄影全攻略>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影全攻略>>

13位ISBN编号：9787538174144

10位ISBN编号：7538174141

出版时间：2012-6

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：日本温迪

页数：159

字数：51000

译者：李盛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码单反摄影全攻略>>

### 内容概要

本套《数码单反摄影全攻略》图书共分5册，所涉及的内容非常适合单反初学者，通俗易懂、循序渐进，能让每一位读者真正了解自己手中的单反相机，运用正确的技法和知识来拍摄出最理想的作品。

本套书从初级到高级，详细讲解了每个阶段应掌握的知识 and 技巧，丰富的图片与插图讲解，让读者有一种亲临现场学习的感觉，手把手地教给读者所需要掌握的摄影知识，是一套不可多得的单反摄影教程。

“好想拍下来这样的美景！”

”你的照片里表现出了这样的感动吗？”

想要拍下美丽的日出、漂亮的MM、淡雅的静物等等，可是拍出的照片却索然无味。

本书将介绍如何构图和使用镜头的方法，为你解决这些烦恼。

## <<数码单反摄影全攻略>>

### 作者简介

日本非常著名的摄影协会，经常举办学术报告会，进行摄影交流，定期组办摄影活动与摄影培训，为摄影爱好者们搭建一个相互交流、学习的平台。  
每年颁发一次日本摄影协会奖，表彰摄影界有功人员。

## <<数码单反摄影全攻略>>

### 书籍目录

#### 第1章 活用构图的摄影基础

了解单反相机

活用构图之画面对焦

改变构图之后要对曝光进行确认

活用构图之虚化

手抖与拍摄物体抖动

专栏1 如何防止相机倾斜

#### 第2章 好的构图是拍出好照片的第一步

构图的构思方式

尝试纵向拍摄

尝试改变照片的纵横比

主要物体可以放在画面中央

考虑主角和配角

留白体现照片的品味

留意画面中的“线”

考虑目标物体之间的联系

通过颜色的使用改变画面的氛围

改变拍摄角度雕琢画面

专栏2 如何拿捏遵守构图规则的尺度

#### 第3章 熟练使用相机镜头

活用不同镜头的特点进行摄影

焦距与视角之间的关系

套装镜头与大光圈镜头

最短拍摄距离与工作距离

原装镜头与副厂镜头

旅行摄影应使用“高倍变焦镜头”

大光圈、轻便、价廉的“定焦镜头”

可以近摄并且背景虚化的“微距镜头”

强调透视效果以及画面广度的“广角镜头”

从远处进行拍摄的“长焦镜头”

使用不同的滤镜增强表现力

专栏3 什么是35mm换算

#### 第4章 拍摄人物和宠物时使用的构图与镜头

拍摄人物及动物时应该注意的要点

肖像摄影的准则

使用留白提升画面的艺术感

实例1 拍摄孩子可爱的表情

实例2 将旅行中的照片拍的更具艺术性

实例3 拍摄正在运动的孩子

实例4 拍摄暑假中的回忆

实例5 拍摄自己幸福的一家

实例6 拍摄出宠物的动感

专栏4 拍摄宠物时要拿出玩具让其玩耍

<<数码单反摄影全攻略>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<数码单反摄影全攻略>>

### 编辑推荐

《数码单反摄影全攻略:镜头与构图(终极版)》让画面形式感更强的构图与镜头搭配，展现单反相机的真正魅力！

详实讲解原厂与分厂镜头的区别，为你提供适合自己的最佳搭配。

分门别类地透析作品，让你了解在拍摄各个景别时应选择的镜头搭配与构图方法！

你的照片是否表达出了按下快门时的心情和感动，根据所要拍摄的不同场景活用不同的镜头与构图专门为摄影爱好者准备的不可外传的秘密讲座。

亲临现场般的实战演习模式，手把手教授摄影手册之外的知识。

<<数码单反摄影全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>