

<<摄影艺术基础>>

图书基本信息

书名：<<摄影艺术基础>>

13位ISBN编号：9787538173406

10位ISBN编号：7538173404

出版时间：2012-2

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：刘杰敏，王忠家，冯守哲 编著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影艺术基础>>

内容概要

本书对人类发明的摄影术及传统相机转化为数码相机的发展过程、各种摄影器材的分类及其应用、传统暗房技术转化为电脑制作等方面，均做了详细的论述，尤其是谈到现代摄影思维方式及发展趋势等方面，结合实际，做了深入的研究。

此书对于我国高等院校培养摄影专业人才或从事摄影教学研究，将发挥积校作用。

<<摄影艺术基础>>

书籍目录

- 第一章 摄影概论
 - 第一节 摄影史概述
 - 第二节 摄影的功能及与相关学科间的关系
 - 第三节 现代摄影艺术的范畴
- 第二章 数码摄影与数码相机
 - 第一节 照相机的成像原理及结构
 - 第二节 数码环境
 - 第三节 照相机的种类及用途
 - 第四节 镜头及常用附件
- 第三章 摄影技术与基本拍摄
 - 第一节 自动对焦控制
 - 第二节 测光与曝光控制
 - 第三节 摄影景深
- 第四章 摄影的用光技术
 - 第一节 摄影构图与用光
 - 第二节 用光方式
 - 第三节 光线的划分
- 第五章 专题摄影
 - 第一节 人像摄影
 - 第二节 风光摄影
 - 第三节 新闻摄影
 - 第四节 广告摄影
- 第六章 数码照片的后期制作
 - 第一节 数码照片的后期制作
 - 第二节 数码文件的输出、存储与保管
- 第七章 摄影作品欣赏
- 附图一 新闻与纪实摄影
- 附图二 风光摄影
- 附图三 人物摄影
- 附图四 体育摄影
- 附图五 军事摄影

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>