

<<创意摄影与设计>>

图书基本信息

书名：<<创意摄影与设计>>

13位ISBN编号：9787538171631

10位ISBN编号：7538171630

出版时间：2012-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：王传东

页数：139

译者：辽宁科学技术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意摄影与设计>>

内容概要

摄影，是科学技术发展的产物。

摄影的诞生，使人们记录影像的方式发生了变化。

科技的持续发展，使影像创作载体日益完善，阻碍摄影创作的技术问题被一一解决，摄影艺术表现的方法变得愈发多样，人们观看影像和消费影像的方式也随之发生变化。

摄影影像创作由单纯记录转向揭示以及思考、表现社会深层问题和体现人文关怀。

进入数字时代后，摄影创作表现的突破主要体现在对摄影文化和观念的研究，摄影影像创作不再是对现实的描摹，而是运用数字技术对影像进行再创作。

创意是传统的叛逆，是打破常规的哲学，是具有新颖性和创造性的想法，是通过构思、创新，视觉化、艺术化、形象化的创造过程，以及对于各个创作形态完成与表现的手段。

同时，本书着力探究摄影形态的多向性，凸显学生的个性化风格和摄影的特异性，强调摄影人的工作方式。

强化平面语言和视觉符号语汇，关注当代艺术思潮，提高对艺术的敏感性，拓展创作思维空间。

摄影信息数字化的出现是高科技发展的趋势，也是与时俱进的结果。

信息数字化不但为摄影的镜头语言带来了新的发展趋势，同时在传播方式上，摄影也因数字化而获得新的生命力。

该书着重于培养学生的创造性思维，以及创造性思维在摄影创作中的运用，使学生将平面构成设计、图形设计、图形创意的基本原理运用到摄影创作当中。

该书主要围绕摄影影像创作表现方式这个主题进行研究，以科学技术和媒介形式等方面的发展为背景，首先从摄影创作的思维出发，把形象思维与意象思维相结合，运用抽象思维从创作对象中提取抽象元素进行创作，并利用逆向思维为创作提供创新的可能性。

然后，从摄影影像的本体语言出发，在考察众多摄影艺术家创作成果的基础上，分析概括当代摄影创作的主要表现方法，并对记录、纪实、意象等传统影像表现方式以及影像重组、置换与合成、虚拟影像、传统制作工艺数字化等后现代影像创作方式进行归纳和总结，以探讨摄影影像创作的众多可能性。

当代活跃的艺术观念：为影像创作提供了思想之源，同时，大量新材料在摄影创作中广泛使用，并与其他艺术媒介相结合，使现代摄影影像创作的表现方式和空间得到极大拓展。

很多行为艺术家、画家通过摄影影像方式表达各自的艺术构思，丰富了影像创作的表现内容。

本书内容全面，结构合理，图文并茂，通俗易懂，操作简明，书中配有大量的拍摄实践实例，方便读者学习、实践，巩固所学的知识与技能。

本书还精选了200多幅优秀的商业摄影作品，图文并茂，相得益彰，让读者在图解范例中获得知识，在愉悦欣赏中掌握创作方法。

本书适用面广，既可作为高等艺术院校摄影专业和相关艺术设计专业的教材，也可作为摄影爱好者及商业摄影从业者的参考用书。

<<创意摄影与设计>>

作者简介

王传东，山东工艺美术学院数字艺术与传媒学院院长教授毕业于中央美术学院、澳大利亚昆士兰美术学院发表论文27篇，出版《创意摄影》、《超越影像的价值》等19部专著主持国家“十五”、“十一五”高等教育教材规划项目的编写工作2007年获教育部“中国摄影教育优秀教学成果奖”2006年承担的《广告摄影》被评为山东省精品课程2009年《现代摄影教程》被评为山东教育厅优秀教材一等奖教育部国家数字艺术实验教学示范中心主任中国摄影家协会高教委员会副秘书长山东省摄影家协会副主席山东省高校摄影学会副主席

<<创意摄影与设计>>

书籍目录

第1章 创意摄影概述

- 第一节 创意是现代摄影的灵魂
- 第二节 创意摄影的特性
- 第三节 数字时代摄影艺术的传播环境

第2章 创意摄影创作的客观因素

- 第一节 摄影器材是创意摄影创作的前提
- 第二节 摄影技术是创意摄影创作的基础
- 第三节 摄影造型语言是创意摄影创作的条件
- 第四节 创意摄影者的素质构成与培养

第3章 创意摄影与创造性思维

- 第一节 创意摄影创作的思维形式
- 第二节 学会观察与发挥想象
- 第三节 摄影创意的诱导
- 第四节 创意构思的形成过程
- 第五节 创意摄影中的设计原则

第4章 创意摄影的表现方式

- 第一节 创意摄影的视觉创意
- 第二节 创意摄影本体语言直接表现
- 第三节 创意摄影的影像重组、置换与合成表现
- 第四节 利用特殊方式进行创意摄影创作
- 第五节 创意摄影成功的必备原则

第5章 创意摄影与平面设计

- 第一节 平面设计与摄影的关系
- 第二节 摄影元素在平面设计运用中的特征
- 第三节 平面设计中摄影图片的设计要求
- 第四节 平面设计中摄影的常见表现手法
- 第五节 平面设计中创意的来源及作用
- 第六节 数字影像在平面设计中的应用

参考文献

<<创意摄影与设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>