

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787538170733

10位ISBN编号：7538170731

出版时间：2011-9

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：刘海年，周雅铭 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

由周雅铭和刘海年编著的《设计素描》以现有的素描、设计理论为依据，结合笔者的教学实践，从对不同学生相关专业的培养、不同设计专业对素描的要求差异进行分析和探究，用新的视角和视点为设计素描这一研究领域作出新的探索。

<<设计素描>>

书籍目录

第一章 设计素描概述

第一节 设计素描的基本概念

第二节 设计的定义

第三节 素描的概述

第四节 设计素描的定义

第五节 设计素描与传统素描的传承性

第六节 设计素描与传统素描的差异性

第二章 设计素描的发展特点

第一节 设计素描是为不同设计专业服务的

第二节 设计素描思维方式的复杂性

第三节 设计素描观察方法的丰富性

第四节 设计素描表现方法的多样性

第五节 设计素描与新技术结合的创新性

第六节 设计素描的快速生成性

第七节 设计素描训练方式的多样性

第八节 设计素描对工具材料的综合运用性

第九节 设计素描是强化设计造型能力的手段

第十节 设计素描是一种独立的设计艺术表现形式

第三章 设计素描的构成元素

第一节 设计素描构成元素分析

第二节 设计素描构成元素的形式法则

第四章 设计素描的训练表现方式

第一节 思维方式的训练

第二节 观察方法的训练

第三节 表现方式的训练

第四节 多种工具、多媒体技术的训练

第五章 设计素描表现风格的训练

第一节 写实的训练方法

第二节 表现的训练方法

第三节 抽象的训练方法

第四节 视错觉的训练方法

第五节 无意识的训练方法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>