

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787538170726

10位ISBN编号：7538170723

出版时间：2011-9

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：冯守哲，罗雪，张华丽 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

由冯守哲、罗雪和张华丽编著的《平面构成》是“十二五”全国高等院校艺术设计专业规划教材。教材共分五章，内容包括：平面构成的概述和基本元素，形态及形态的关系，规律性和非规律性骨格，造型艺术的形式语言表现。

<<平面构成>>

书籍目录

第一章 平面构成的概述

第一节 设计的含义及构成的定义

第二节 平面构成

第二章 平面构成的基本元素

第一节 点

第二节 线

第三节 面

第四节 点、线、面的综合赏析

第三章 形态及形态的关系

第一节 什么是设计中的形态

第二节 形态的种类

第三节 形态之间的关系

第四章 规律性和非规律性骨格

第一节 骨格

第二节 规律性平面构成及其在设计中的应用

第三节 非规律性平面构成及其在设计中的应用

第五章 造型艺术的形式语言表现

第一节 视觉路径等于节奏

第二节 紧张等于对立, 剪切等于强调

第三节 重复等于统一

<<平面构成>>

章节摘录

版权页：插图：一、设计的含义设计是为了解决一个专题而进行的创造性的努力。

设计最终的结果——是专题解决以后你手头所拥有的东西。

设计就是解决专题的过程，而构图则是为了解决专题而使用或安排各种设计元素的方式。

构图是包含在设计之内的。

设计无处不在。

我们经常会说某物设计得很好，尤其在其他功能良好的时候。

我们理解并能够意识到汽车、衣服以及家居装修中新颖的设计，只要看看周围。

构成这些设计的成分存在于我们认识的几乎每一样东西中，无论它是人造的还是天然而成。

这些成分我们称之为元素：线条、形态、肌理、明度、色彩，都存在于一个空间中。

使用这些元素构成设计的方式被称为原则。

这些原则包括：空间分割、平衡、统一和特异。

在开始有关设计之前，我们必须记住所讨论的并不是“艺术”是什么，我们所讨论的是设计。

尽管许多形式被称之为艺术是因为它们的设计。

例如，冰箱——冰箱是一种设计，但并不被认为是艺术。

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>