

<<形品 居停>>

图书基本信息

书名：<<形品 居停>>

13位ISBN编号：9787538164107

10位ISBN编号：7538164103

出版时间：1970-1

出版时间：辽宁科技

作者：贝思出版有限公司 编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形品 居停>>

内容概要

《形品·居停》内容主要包括有编者的话、目录、晓卢、柏乐苑、清丽湾别墅、匡湖居、歌赋山、浅月湾、毕架山峰、柏景湾、滌涛山、康乐园、红树湾、华景山庄、凯旋门、慧雅阁、红山半岛、罗便臣道、海天峰、嘉麟阁、君颐峰、都会駅和慧云阁等等。

<<形品 居停>>

书籍目录

编者的话 目录 晓卢柏乐苑 清丽湾别墅 匡湖居歌赋 山浅月湾 毕架山峰 柏景湾 滌涛山 康乐园 红树湾 华景山 庄凯旋门 慧雅阁 红山半岛 罗便臣道 海天峰 嘉麟阁 君颐峰 都会 馱慧云阁 翡翠花园 万景峰 海名轩 毕架山 山峰 贝沙湾 鸣谢

<<形品 居停>>

章节摘录

Eric说：“年轻时我曾在兄长的家具公司工作了一年多，由于经常有机会接触室内设计师，不单对我未未的事业发展带来影响，更令我对家具产生了浓厚的兴趣。

”喜欢的东西自然希望拥有，但要将体积可大可小的设计家具一概拥有确实不易成事，Eric当年想到将兴趣化为事业，不失为两全其美的好方法，“我最喜爱20世纪60年代设计的家具，只因在这个太空人登陆月球的年代，不少大胆创新的设计意念应运而生，配合玻璃纤维及全新的制造技术，更促成了等天马行空的设计，它们无论是造型和色彩上的创意都是前所未见的。

”Eric一直视家具如珍宝，当年售卖的家具大部分也属于自己的心头好，“开店初期店内40%的家具都是我的个人收藏，只因当年不少家具也要几经周折才能从外国订购而来，由于得来不易，所以只供陈列而不作售卖的。

但有时候遇到谈得来的客人要求割爱，我甚至会将心头好免费赠送他们。

”当年不少人因为家具而认识Eric，但现在更多人会因为室内设计而认识他。

其实Eric早于18年前已和拍档开设了室内设计公司。

在设计界打拼多年，一切机会得来不易，所以更会懂得珍惜。

谈到初入行的经历时，他感慨地说：“当年一般市民对室内设计认识不深，甚至会将设计与装修混为一谈。

要是当年替客户进行室内设计，想他们支付设计图则的费用，简直是不可能的事。

”还记得8年前首度接触他公司的设计案时，只是一个几十平方米的蓝田单位，最传奇的是事隔不足一年，大家再次相见的访问地点已变成大埔浅月湾的300平方米独立别墅，Eric说：“这个项目对我们公司绝对是一个重要的转折点，当年有地产公司主动接洽，想邀请我们替这幢别墅进行设计。

其实浅月湾的规划图则一向备受外界批评，尤其是别墅的客厅和饭厅被厨房分开，想到泳池又要先绕过屋外，整体的规划并不理想。

当年我和公司的另一位设计师想到将饭厅楼层的客厕和厨房位置重新调配，令客厅和饭厅两区在视觉上得以互通。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>