

<<视觉符号>>

图书基本信息

书名：<<视觉符号>>

13位ISBN编号：9787538163858

10位ISBN编号：7538163859

出版时间：2010-10-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：（英）科罗

页数：191

译者：程晓婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视觉符号>>

内容概要

《视觉符号》一方面查看“权威”和“规范”的语言，一方面查看符号学理论，通过查看一系列非正式形态的传达设计作品借由各种再提和途径传递出去的效果，我们将要探索基于图形表达方式和所在场景的不同，图形意义的表达可以达到的程度。

<<视觉符号>>

作者简介

大卫·科罗于1962年出生在苏格兰的加拉施尔斯(Galashiels)，在他开始独立的设计咨询工作前，曾在曼彻斯特都会大学学习传达设计，也曾在设计团体Assorted iMaGes任平面设计师、还在Island Records担任过艺术总监。

目前他是利物浦艺术和设计学校平面艺术系的主任，并承担本科段的平面设计教学工作。

<<视觉符号>>

书籍目录

构成要素图版如何构成意义图版读取符号图版文字和图像巨啊规范语言图版非规范化语言图版象征创造图版开放作品图版垃圾和文化图版参考文献参考书目索引致谢

<<视觉符号>>

章节摘录

版权页：插图：

<<视觉符号>>

编辑推荐

《视觉符号》的目的在于通过对与视觉语言有关的术语及理论的介绍，来帮助您更好地理解视觉传达的机制。

《视觉符号》的特色在于收录了较广范围的当代艺术和设计作品，并用书中提到的术语及理论对它们的机制做出解释。

《视觉符号》不仅将符号学的一些关键问题和重要理论作了详尽的阐释，而且还配以大量当代艺术和设计作品的图像资料。

<<视觉符号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>