

<<建筑与环境艺术模型制作>>

图书基本信息

书名：<<建筑与环境艺术模型制作>>

13位ISBN编号：9787538162875

10位ISBN编号：7538162879

出版时间：2010-3

出版时间：辽宁科技

作者：刘宇

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑与环境艺术模型制作>>

内容概要

《建筑与环境艺术模型制作》针对当前学生在进行环艺模型设计与制作中存在的普遍问题，从建筑与环境模型的概念、模型的分类、模型制作工具、模型材料、模型制作技法、模型制作方法、模型摄影及模型制作实例等七个方面进行了举例和介绍。

同时，书中收集和列举了大量的模型图片和制作实例，帮助学生能更加直观地了解和学习模型制作的方法和技巧。

整本教材图文并茂，以其学术的系统性、实践性、开拓性而适用于自学者与教学者。

<<建筑与环境艺术模型制作>>

书籍目录

第一章 导言第一节 建筑与环境艺术模型的概念第二节 模型设计与制作课程的教学意义及目标第三节 模型设计与制作的特点及原则第二章 建筑与环境艺术模型的类别及构成因素第一节 模型的类别第二节 影响模型设计与制作的因素第三章 模型的制作工具与表现材料第一节 模型的制作工具第二节 模型的表现材料第三节 模型制作的场所要求第四章 模型设计与制作的表现类型第一节 地形模型第二节 建筑单体模型第三节 城市规划和景观模型第四节 室内空间模型第五节 电脑制作模型第五章 建筑单体模型的种类与制作方法第一节 空间构成模型的制作方法第二节 泡沫切块模型的制作方法第三节 木质模型的制作方法第四节 卡纸模型的制作方法第五节 有机玻璃与胶板模型的制作方法第六章 室内空间模型的制作方法第一节 室内模型的设计与构思第二节 室内结构构建的制作第三节 室内家具样式的制作第七章 模型的环境制作与模型摄影技巧第一节 模型的配景制作第二节 模型的色彩配置第三节 模型摄影的技巧第八章 国内外精品模型实例分析第一节 国内专业院校模型制作分析第二节 国内外设计项目模型制作分析参考文献

<<建筑与环境艺术模型制作>>

章节摘录

插图：三、课程的授课计划（一）课程前期设计以室内设计课程的模型制作为例进行课程的教学安排，打破常规死板的教学模式，采用开放性的教学方法，可从以下四个方面进行考虑。

第一，从实际真题出发，对设计现场进行全方位考察，根据特定区域有限的面积对设计方案进行最优化的设计。

第二，针对系统的实地调研，对室内空间的装饰提出科学、新颖，符合空间特点的造型。

第三，培养学生强烈的竞争意识，明确设计任务，激发学生的设计灵感和创造激情。

通过模型方案的亲自讲述来考察其对模型的认识。

第四，激发学生尝试新型的材料，并注重在制作中将手工操作与计算机软件相结合的应用能力。

（二）教学内容安排第一部分现场考察与调研阶段：实地考察国内较好的住宅样板间，了解样板间的发展动态，明确具体设计目的。

分析设计对象的功能性，进行室内各空间的功能分区布局。

以小组为单位，对设计方案进行讨论，并提出模型制作的初步构思。

第二部分 实际操作安排阶段：将构思的方案以草图的形式表现出来，设计出基本的空间构思。

对整个室内的空间布局进行设计。

重点要考虑墙面装饰，顶面造型和地面的铺装方式，然后开始动手制作模型。

首先将绘制好的平面图附在一号图板上，参考上面的室内布局，以厚卡纸或有机玻璃板等制作模型，先制作室内的墙体和骨架，然后用钩刀刻画出门窗的位置，同时制作出地面的铺装材质和墙面的造型

。如需要颜色处理可用喷笔进行喷绘。

最后是用小有机玻璃块切割家具模型。

就模型的制作而言，评定的标准为比例空间是否准确，色彩是否和谐，环境是否统一，细部刻画是否精细，材料选用是否恰当，有无其他突出创新等。

第三部分 模型作业评价阶段：以模型制作分组为单位，解说室内模型完成品的制作创意。

提供平面图及相关资料的实例补充说明。

小组相互交流，由老师进行讲评。

对模型制作的优秀作品可以通过举办小型的作品展示会让同学们互相借鉴，增加设计思想和表现手法的交流，有助于学生进取精神和团队协作精神的培养。

第三节 模型设计与制作的特点及原则模型设计与制作的过程有其工作的特点和原则，这些要素保证了模型制作的准确，为最终效果的实施提供了必要的保障。

这些原则也是在教学环节中要极为注意的，是保证教学实施的必要条件。

<<建筑与环境艺术模型制作>>

编辑推荐

《建筑与环境艺术模型制作》：“十一五”全国高等院校技术设计专业规划教材

<<建筑与环境艺术模型制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>