

<<画出想象中的美少女>>

图书基本信息

书名：<<画出想象中的美少女>>

13位ISBN编号：9787538161946

10位ISBN编号：7538161945

出版时间：2010-2

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：主妇之友社

页数：127

译者：文游

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画出想象中的美少女>>

内容概要

本书综合了美少女漫画的技法大全，结合日本漫画名家KEI、上条衿、加藤晓、石川千晶等老师的绘画心得。

介绍绘制美少女必备的基础技法、美少女服饰的画法、专业插画的工作流程以及成为漫画高手的小秘诀！

详细的步骤解说让您随心所欲、自由地画出写实风格、大人风格、萌系、萝莉系、Q版等各种生动、可爱的美少女角色形象，成为一个备受欢迎的漫画、插画家！

<<画出想象中的美少女>>

作者简介

作者：(日本)主妇之友社 译者：文游

<<画出想象中的美少女>>

书籍目录

专家采访记 听KEI老师讲解 “绘制美少女的秘诀” 专家采访记 听上条衿老师讲解 “创作美少女的秘诀” 1 绘制美少女的基本技巧 绘制插画的步骤 画插画的工具 面部的画法 各种角度面部的画法 各种面部表情的画法 各种发型的画法 掌握好角色的整体比例 各年龄段角色的全身画法 女性体型特征与男女体型之间的差异 各种身体姿势的画法 各种手势的画法 用电脑画漫画使用的工具 用电脑上色的方法2 各种类型美少女的画法 设定角色的要点 类型 老实的高中女生 类型 逞强淘气的战斗女英雄 类型 冷静美丽的大姐姐 类型 爱好运动的青春美少女 类型 清纯可爱的女仆妹妹 类型 单纯迟钝的眼镜妹妹 类型 不可思议的梦幻护士3 美少女服饰的画法 上衣 打底衫 外套 下装与鞋袜 裤子 裙子和筒袜 鞋子 制服 夏季制服 冬季制服 泳装与内衣 泳装 内衣 特殊服装 和服与浴衣 梦幻系服装 美少女的随身物品 帽子 配饰 包包 包包里面的物品4 创作美少女的完整过程 创作角色的要点 美少女的创作过程(加藤晓篇) 美少女的创作过程(石川千晶篇) 角色设定的素材5 美少女漫画的画法 漫画角色的绘制步骤 角色的设定 / 脚本创作与分配页码 / 绘制分镜草图 / 绘制草稿 / 上墨线、涂黑、贴网点纸 美少女漫画实例：《GirlMeetSboy?!》6 专业插画的工作流程 轻小说式插画 接到插画工作 / 决定插画家 / 与编辑讨论 / 绘制草图 / 修改草图 / 完成与交付 7 您也可以成为漫画高手！

<<画出想象中的美少女>>

章节摘录

插图：您一般使用什么绘图软件呢？

主要是Painter9.1我比较喜欢色彩重叠的效果，所以一般都用自定义的水彩、油彩笔刷来上色。像这次的插画，几乎都是用Painter完成的，只有草丛发光的部分是最后用Photoshop加上去的。像这样需要一丝不苟地画线条的时候，我都使用Comic Studio，系统是Windows XP。

从哪个地方开始上色呢？

在上色之后需要注意什么？

先从背景比较暗的地方开始，这样角色的轮廓就会逐渐浮现出来。

一开始先别急着上其他颜色，而是先上黑色和灰色，然后再把这些角色比较鲜明的部分画上去，最后再上色。

上色的时候要注意不是涂黑而是要用笔刷上色。

还有一点就是关于色彩的信息量，比如说有些地方要涂蓝色，但是不要完全使用蓝色，而是适当地加入些纹理，使画面多些变化，使画面更加细腻。

在使用色彩重叠手法的时候，我一直很注重色彩的重叠效果和画面的纵=深感。

如何决定画面所使用的颜色？

就以这次的插画来举例嘴巴，在最暗的阴影部分用黑色，在角色身上使用主色调，用蓝色点睛。

如果在某个地方用了不和谐的颜色会使整个画面看起来很不舒服，所以运用了很多的补色方法。比如连衣裙的阴影与脚周围要是没有了蓝色，就会让人感觉少了点什么。

最开始的时候，阴影部分我用的是黑色，后来添加了蓝色才有了现在的效果。

<<画出想象中的美少女>>

编辑推荐

《画出想象中的美少女》监修《画出想象中的美少女》由日本娱乐媒体综合学院（Amusement Media Academy）监修。

该学院是日本著名的专业动漫游戏培训学校，从事动画制作、游戏开发、多媒体制作、电影投资与发行、版权交易等多种业务，由专业讲师进行职业培训，为动画、游戏、漫画、配音、新刊小说等娱乐业界培养出了许多优秀的人才。

绘制美少女必备基础知识 成为漫画、插画高手的秘诀!萌系、萝莉系、Q版等风格的美少女技法大集合!

<<画出想象中的美少女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>