

<<震荡>>

图书基本信息

书名：<<震荡>>

13位ISBN编号：9787538161250

10位ISBN编号：7538161252

出版时间：2009-9

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：车飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<震荡>>

内容概要

《震荡》中，事件发生在特定的时间与空间中，但这个特定的时间和空间不是一成不变的，它会在深度、广度中发生辐射，其自身与整体也处于变动之中，从而构成了事件复杂的引力关系。

现在，巨量的信息透过各种媒体涌向日常生活，种种新形式的信息化是传统纸质媒体所无法比拟的。

动态的信息介入颠覆了阅读方式，使得我们不得不重新思考阅读与书籍的关系。

纸质书籍是否也能构建一个开放动态的界面呢？

除了省电是否还有其他的特征呢？

在这里，首先要将这《震荡》看做一个人设置为作者在读者之间的一片空间。

这个空间因随时的表达与随时的解读而不断发生着变动。

虽然“长事件”、“中事件”和“短事件”构成了三个部分，但他们并不是从类型学出发，而是在事件中构建了一个简易的坐标系。

通过各种事件，如文章、讨论、展览、建议、装置、项目设计、回忆、笔记、研究项目、竞赛等，众多事件构成了如洞穴般的空间迷宫。

这个迷宫甚至伴随着阅读而不断增生，使得阅读行为成为了一种洞穴探险。

为此，《震荡》首先设计了一个导航系统，它以清晰的信息出现在每页或每个空间的左侧，像阿里阿德涅公主送给忒修斯的线团，为读者服务。

作者简介

- Co-founder & Executive Partner of IDA Studio / CU Office 北京超城建筑设计有限公司负责人
- Trilingual: Chinese, English, German / 语言：汉语，英语，德语
- Career: Work with Rob krier in his Office ROB KRIER
- CHRISTOPH KOHL Architekten Berlin, Germany / 曾工作于罗伯·克里尔的建筑事务所，柏林，德国

Work with Bauhaus Foundation, Dessau, Germany / 曾工作于包豪斯基金会，德绍，德国。

- Editor: ART & DESIGN Magazine / 《装饰》杂志 海外编辑
- Curator of Architecture Biennial Beijing _ ABB2004, ABB2006/ 北京建筑艺术双年展-第一届A4展区（今日美术馆），第二届小城镇规划展（中国国家博物馆）策展人。

CU Office [超城 建筑设计事务所] 的负责人是身兼建筑师，理论家和艺术家多重身份于一身的车飞。车飞拥有德国德绍建筑学院建筑学硕士学位，现在是德国魏玛包豪斯大学的建筑学博士候选人。他还是北京国际建筑艺术双年展的主要策展人之一。

CU OFFICE是Chao Urbanism Office的缩写。

它的中文意思是“超城主义”。

它指向在社会变动中的真实而自发性的空间力量，创造那种抛却旧有系统而依靠自发和不间断生命力的空间与建筑。

不确定性与急速的变化是它的生命力所在。

CU Office 于2007年成立于中国北京。

它的前身是2002年在德国建立的IDA本能动力建筑工作室。

IDA的创始人同样是车飞和章雪峰。

从2002年起,IDA从事大量的当代城市，社会与建筑学之间的跨学科的理论研究和各种试验性方案。

- 如：美国纽约世贸大厦重建计划[2001]；
- 法国里尔旧火车站地区改造设计[2002]；
- 德国莱比锡媒体城市设计[2002]；
- “墙之城”-波兰格茨城市复兴计划[2003]；
- 荷兰瓦褐宁根旧港口重建计划[2004]；
- “界面环”-德国贺尔夫特2020城市设计[2005]。

自2004年起，IDA开始更多地关注中国的发展，并尝试着在理论与实践相互联系的建筑实践。

- 如：“粉红色城市”-广州郊区城市化研究[2004]；
- 北京三里屯餐厅设计[2004]；
- “墙纸房”-首界北京国际建筑双年展装置设计[2004]；
- “速度景观”-泰安2020城市发展计划[2006]；“超砖”设计[2006]。

书籍目录

第一卷 短事件 现代城市空间对意象的消费 自行车、包豪斯校舍、记忆与历史建构 IKEA, 节庆, 日常生活的仪式 儒熊 图像城市 激变的城市 性感城市 质疑——在当代公共空间危机中的798 工厂 消失的园林 事件城市 建筑走向日常生活 中国城市的社区空间模式 从汉字语言看符码在社会空间中的传播特征 沉醉笔记A_进入_音乐会 沉醉笔记B_一走出_午后 球社区第二卷 中事件 超砖 速度景观 公共自然 城市速度景观 “超表皮” 超街区 公共空间在中国语境中 超表皮 光之书法第三卷 长理件 墙纸房 城市迷彩 多维城市化 魔方建筑 超空间 超立面 梯房 蜗牛工作室 转门房 可批量生产的多样性 喷泉砖 云结构 复眼 CU可乐瓶 折叠产生超平面 “卷”空间 界面环 超结构 汉字结构附录 798建筑论坛 ——北京新十大建筑索引后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>