

<<空间设计水彩快速表现>>

图书基本信息

书名：<<空间设计水彩快速表现>>

13位ISBN编号：9787538160000

10位ISBN编号：7538160000

出版时间：2009-7

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：陈红卫

页数：77

字数：128000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空间设计水彩快速表现>>

前言

设计师表达设计思想和传递设计信息最直接有效的手段就是手绘表现图。

手绘表现图,包括“手绘草图”、“设计快图”等,它们对于每一位设计师而言都是必须熟练掌握的基本技能,也是设计师的基础训练科目,并且具有电脑辅助设计及其他设计表达手段无法替代的地位和作用。

无论在建筑设计、室内设计、景观园林还是产品设计等领域,其创意设计与设计理念表达的流程都有相似、相通之处——都需要通过设计师手中的笔和纸表达出来,以手绘草图或效果图的直观视觉形式解析和传达设计师的创意理念,以求得到第三方或客户的理解与认同。

不同的表现工具和表现技法会产生不同的表现效果和风格,无论是钢笔、马克笔、彩铅,亦或是水彩、水粉等不同工具材料的选用,都需要扎实的绘画基本功和技法训练,因此,掌握娴熟的手绘技法,长期坚持手绘技能训练,就能在今后的设计交流实践中迅速、准确地表达设计思想,笋在设计实践中体现出非常实际的应用价值。

水彩表现效果具有色彩变化丰富细腻、轻快透明、易于营造光感层次和氛围渲染等优势,且材料廉价易得,技法简单易学,绘制便捷快速,尤其适宜与其他工具材料结合使用。

<<空间设计水彩快速表现>>

内容概要

不同的表现工具和表现技法会产生不同的表现效果和风格，无论是钢笔、马克笔、彩铅，亦或是水彩、水粉等不同工具材料的选用，都需要扎实的绘画基本功和技法训练，因此，掌握娴熟的手绘技法，长期坚持手绘技能训练，就能在今后的设计交流实践中迅速、准确地表达设计思想，并在设计实践中体现出非常实际的应用价值。

水彩表现效果具有色彩变化丰富细腻、轻快透明、易于营造光感层次和氛围渲染等优势，且材料廉价易得，技法简单易学，绘制便捷快速，尤其适宜与其他工具材料结合使用。作为一种设计表现形式，水彩快速表现明显有别于水彩绘画艺术，它只是借助水彩颜料和部分水彩画技法表达和传递设计理念，其目的仍然是设计思想的理性表达。它侧重于空间结构与材质的表现，而不完全是水彩绘画艺术侧重的感性艺术欣赏。所以水彩表现并不一定要求严谨深入地探究纯艺术水彩绘画的概念性和学术性，尤其在表现过程中，钢笔、彩色铅笔甚至马克笔等工具材料的结合使用，越发淡化了纯粹水彩画的概念，使其成为了独具特色的“水彩设计表现图”。

<<空间设计水彩快速表现>>

作者简介

陈红卫：1972年生。

著名建筑装饰设计师、手绘艺术家。

现为陈红卫手绘表现工作室负责人，庐山西海（国际）艺术学院副院长，孟加拉达卡大学客座教授。
出版个人著作《手绘效果图典藏》、《观空间》、《手绘名家作品集》、《陈红卫手绘表现》、《手绘之旅——陈红卫手绘表现2》等

<<空间设计水彩快速表现>>

书籍目录

大美非景(余工)前言01 水彩表现的基础技法练习 认识水彩 天空的表现 水的表现 树的表现 人物的表现 汽车的表现 材质的表现 单体表现练习 光的表现 写实风格的表现图 工具的应用——钢笔+水彩 工具的应用——铅笔+水彩 建筑表现步骤 室内空间表现步骤02 水彩表现案例与作品欣赏 建筑景观 室内空间

<<空间设计水彩快速表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>