

<<建筑实录>>

图书基本信息

书名：<<建筑实录>>

13位ISBN编号：9787538159929

10位ISBN编号：7538159924

出版时间：2009-7

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：《建筑实录》编辑组 编

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑实录>>

内容概要

优秀的设计和可衡量的效益是所有成功建筑项目的共性。

自1997年以来,由《商业周刊》和《建筑实录》杂志共同发起的“好设计创造好效益”奖已颁给了世界各地有效运用设计取得商业效益、社会效果的建筑师和业主们。

中国奖于2005 / 2006年度设立,每两年举办一次,共设七大类别:最佳公共建筑、最佳住宅建筑、最佳商业建筑、最佳规划设计、最佳历史保护、最佳绿色设计和最佳业主。

凡中国大陆、香港、澳门和台湾地区自2006年1月起建成的工程项目、或2006年1月之后批准的总体规划项目均可报名。

优胜作品将在《商业周刊》中文版和《建筑实录》中文版及网站上发表,并将于2010年4月举行盛大颁奖典礼。

<<建筑实录>>

书籍目录

专栏新闻评论会议报道：汇中外精英，建生态天津专题报道中国新锐建筑事务所探索全球化与本土设计的疆界Emerging Chinese firms are exploring the border between the global and the local By Aric Chen 作品介绍 Projects 引言 Introduction By Clifford A. Pearson 张雷建筑工作室（中国）Atelier Zhanlei . China By Clifford A. Pearson 卡达佛和索拉—莫拉雷斯（西班牙）By David Cohn Urban A&O 事务所（美国纽约）Urban A&O . New York City By Ioann Gonchar , AIA 库恩—马尔维奇（德国）Kuehn Malvezzi , Germany By Leslie Yudell 丹尼尔·博尼亚（哥伦比亚）Daniel Bonilla . Columbia By Beth Broome MOS（美国康涅狄格州）MOS . Connecticut By Anya Kaplan—Seem 谷尻诚设计工作室（日本）Makoto Tanijiri / Suppose Design Office . Japan By Naomi R. Pollock , AIA 史密里安·拉迪克（智利）Smiljan Radic , Chile By Josephine Minutillo 詹尼·波斯福德（英国）Gianni Botsford , England By Linda C. Lentz BRS 建筑师事务所（法国）BRS Architects , France By William Hanley 建筑研究 Building Types Study 引言：表演艺术 Introduction : Performing Arts By Josephine Minutillo 丹麦哥本哈根皇家剧场 Royal Playhouse , Copenhagen , By Victoria Newhouse and Alexander Gorlin . FAIA 奥地利魏德霍芬水晶屋 Crystal Room , Waidhofen , Austria Hans Hollein By Josephine Minutillo 加利福尼亚圣莫尼卡布罗德大舞台 Broad Stage . Santa Monica , California Renzo Zecchetto By Clifford A. Pearson 建筑技术 Technology 高楼大厦破极限，迈步向上不回头 Tall buildings push limits by stepping up , not back By Josephine Minutillo 产品聚焦 Products 覆层 / 立面 Cladding / Facades By Rita Catinella Orrell

<<建筑实录>>

章节摘录

22街沿线大多是10到12层的建筑和小城市住宅，OMA355ft高的建筑越过了22街的邻居屋顶，使这个大部分为住宅的街区位于Flatiron建筑的阴影之下。

OMA建筑中迅速膨胀的原因是为了容纳总共18套豪华单元的公寓，其中还有多个复式和露台，并且能够与尺度变化的楼层和天花高度完美融合。

OMA的最初设计包括一个更加戏剧化的悬臂。

随着与WSP CarltofSeinuk的结构工程师合作推进设计，不管如何，OMA还是修改了设计要素使得悬臂呈阶梯形。

第一处悬挑尺度最大，位于七层，建筑缓缓向上收缩，从10ft5in11处开始连续每一层向外悬挑，最大悬挑达到30ft8in1，横贯于东侧的五层城市住宅之上。

（开发商购买了周边地产的领空权。

）这个跨度达到10个楼层的24楼建筑，其悬臂类似于反转的楼梯。

在如此尺度上的大胆设计确实令人印象深刻，但是它的概念由来已久。

人们从前在拱顶的枕梁上，往往用一个石块或是砖块局部地插入墙体，一端伸出墙面。

在悬臂的稳定一端增加石材，依靠重力可以保证石块不从墙上掉落下来。

这个建筑同样可以用这个理论解释，而且还在悬臂的每个楼层中增加钢板以平衡侧面的倾覆力，或是风力。

即使没有这些受力，这个建筑也十分稳定而不需要额外的支撑，因为在设计中还使用了后张拉力的缆绳将它锚固在基础上。

.....

<<建筑实录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>