

<<拉丁风格>>

图书基本信息

书名：<<拉丁风格>>

13位ISBN编号：9787538159127

10位ISBN编号：7538159126

出版时间：2009-4

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：艾伦 编

页数：255

译者：李丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拉丁风格>>

前言

拉丁美洲包括40多个国家和地区。它们在地理环境和发展水平方面虽有差异，但都在这片浸润过印第安文化的土地上，经历过大致相似的历史道路。有共同的从被征服（这意味着在政治、经济和文化上殖民化）到独立的历史，更在文化、语言和宗教信仰上有共同的拉丁渊源。另一方面，它们又形成一个有差异的、多面性的区域，在某些国家，欧洲艺术的影响很强烈；某些国家的技术发展程度，表现得近似一些高度工业化的中心。拉丁美洲是一幅充满对比的国家的镶嵌画：墨西哥或危地马拉16世纪的修道院艺术，厄瓜多尔和秘鲁的手法主义，以及安第斯地区的巴洛克风格，所有这些都是拉丁美洲的表现手法。而其中，以巴洛克建筑风格最具有拉丁美洲的建筑代表性。自16世纪开始，欧洲殖民者将欧洲的文化移植于拉丁美洲。巴洛克建筑风格随着天主教堂在许多城市、村镇出现。产业革命以后，古典复兴建筑和折衷主义建筑这些形式也先后传入这片土地。20世纪20年代末，欧洲的现代主义建筑思潮开始影响到拉丁美洲。此后，现代主义建筑在这里虽然得到较快的发展，但主要仍局限于沿海大城市。不少拉丁美洲建筑师在推行现代主义建筑的过程中并不拘泥于模仿建筑形式，而是积极探索地区特点和民族风格。

<<拉丁风格>>

内容概要

拉丁美洲是一幅充满对比的国家的镶嵌画：墨西哥或危地马拉16世纪的修道院艺术，厄瓜多尔和秘鲁的手法主义，以及安第斯地区的巴洛克风格，所有这些都是拉丁美洲的表现手法。

而其中，以巴洛克建筑风格最具有拉丁美洲的建筑代表性。

本书将流行趋势、时尚风格和拉丁室内装饰设计师的特色展现的淋漓尽致。

<<拉丁风格>>

书籍目录

前言酒店餐厅酒吧商店公共空间办公家居索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>