

<<漫画人物CG技巧提升版>>

图书基本信息

书名：<<漫画人物CG技巧提升版>>

13位ISBN编号：9787538156218

10位ISBN编号：7538156216

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：（日）内有一马 等著，灵思泉 译

页数：159

字数：110000

译者：灵思泉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画人物CG技巧提升版>>

前言

本书将读者群定位在想要提高人物图像制作技法，特别是作画等技法的人群。我们将这些技法分为5类收录在书中。

这些技法对希望让自己所画的人物更具魅力、完整程度更高的人会很有帮助。

在本书中我们向读者介绍了4名画家让所画人物更具魅力的技法。

本书以掌握了“ AdobePhotoshop ”、“ Corelpainter ”等制图软件的基本使用方法并能够绘制人物的用户为对象，因此，我们会省略各种关于软件的基本操作方法。

此外，虽然我们使用以Photoshop和Painter为主的软件来进行讲解，但是我们使用的多是一些基本功能，所以，即使使用不同的软件或版本，也可以应用这些技法。

关于各种技法的详细操作方法，请参考你所用软件的使用说明书及相关资料。

在人物图像的制作过程中，根据作者的作画风格，以及在各处加入效果的不同，作品给人的印象和质量会大不相同。

请一定参考一下本书，来挑战制作更具魅力的人物图像。

<<漫画人物CG技巧提升版>>

内容概要

本书致力于通过Adobe Photoshop和Corel Painter等绘图软件，提升漫画尤其是漫画中的人物的绘制效果。

针对漫画中人物的脸部、身材、衣服与饰品，以及自然与天气、幻想与异世界等重要因素，从CG的基础技巧开始到特殊效果的营造都给予了充分介绍。

通过发挥CG强大的绘图功能，使创作的人物更具有个性魅力并肯有更高完整度。

本书适合对相关软件的基本操作方法有一定了解的读者。

<<漫画人物CG技巧提升版>>

书籍目录

CONTENTS 身体相关技法的主讲 内有一马先生的1问1答 衣服、饰品相关技法主讲 片濑奈乃先生的1问1答 自然、天气相关技法主讲 池田淳先生的1问1答 幻想、异世界要素相关技法的主讲 裕也先生的1问1答PART1 脸部相关技法 1-1 脸部与头部的比例经及需要注意的要点 1-2 瞳孔的颜色与变化 1-3 给人物的头发加上高光,表现天使的光环 1-4 给人物的头发加上影子,表现出一种柔美感 1-5 利用颜色追踪功能,使人物的瞳孔显得更为柔和 1-6 在面部略施脂粉可以提高人物的完整性 1-7 用Painter绘制自然飘逸的头发 1-8 表现人物的笑容时瞳孔发生的变化 1-9 轮廓清晰的中年男性的画法 1-10 皱纹很多的老年人的画法PART2 身体的相关技法 2-1 身体协调性和需要注意的要点 2-2 给肌肤着色时要注意光滑感 2-3 给肌肤加上血色可以使人物变得可爱 2-4 在肌肤加上高光可以表现出肉体的质感 2-5 在高光周围加上血色可以增强肉体质感 2-6 在人物肌肤上加入新的色调增加深度 2-7 用汗湿的肌肤来表现人物的动感PART3 衣服、饰品的相关技法 3-1 设计衣服的要点 3-2 给质感柔软的布料上色 3-3 给缎子等有光泽感的布料上色 3-4 给皮革材料饰品上色 3-5 给金属材料饰品上色 3-6 表现皮草的蓬松感 3-7 像画水彩画一样上色,表现出布的质感 3-8 利用纹理表现裙子的花纹 3-9 表现毛巾质地衣物的质感 3-10 用褶皱表现立体感的方法 3-11 蕾丝或丝带的画法 3-12 根据背景或场景添加色调 3-13 添加光线效果,提升画面的完整度PART4 自然、天气的相关技法 4-1 活用自然背景绘制草图 4-2 有意识地注意距离,绘制远景 4-3 绘制茂盛的树木和树叶 4-4 绘制河滩和石头和河水中的岩石 4-5 绘制清澈的河水PART5 幻想、异世界要素的相关技法

<<漫画人物CG技巧提升版>>

编辑推荐

《漫画人物CG技巧(提升版)》从基础技巧到特殊效果的完全攻略！
发挥CG强大的绘图功能，使漫画人物更具个性魅力。

<<漫画人物CG技巧提升版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>