

<<新中式艺术>>

图书基本信息

书名：<<新中式艺术>>

13位ISBN编号：9787538154542

10位ISBN编号：753815454X

出版时间：2008-4

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：郑静

页数：255

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新中式艺术>>

前言

中式艺术是个永远也谈不完的话题。从紫禁城到新版苏州博物馆，都是典型的中式风格建筑，但总感觉两者有很大的不同。

我们可以说是时间的问题，两者相差几千年，自然不一样；我们还可以归结为地域问题。一北一南，差异一定会有。

中国太大，历史又那么长。积累下的装饰风格肯定不是一两句话可以概括的。

红灯笼、雕花家具、镶金嵌银的是中式。但谁也不能否认黑白水墨色的江南民居、简约素色的明式家具就不是典型的中国艺术风格。

最近时装设计舞台上，新锐艺术家们以故宫、前门为灵感，甚至让模特们打扮成兵马俑的样子。

而海那边的Robertocava更是跳出热闹的颜色，以中国青花为元素。为维多利亚设计了一款礼服，美得不得了。

中式艺术有着丰富的元素和灵巧的使用手法。新中式艺术不是简单地拿来、嫁接。而是一种对传统文化的吸取和符合时尚主流的演绎。

看惯了皇城根下的大红大绿。金碧辉煌。惊叹于苏州园林的素白清逸，欣喜中新一轮的中式艺术风潮纷至沓来。

图案、符号。色彩都早已存在，只是许久不见，感觉有些陌生。

老祖宗在家具上雕龙刻凤，那是透着喜气。但那简洁的冰裂纹同样透着传统气息；丝绸是好东西，金贵，用来绣点吉祥的图案在好日子用，不过素净的兰草梅花也能做花样，而且带着灵气。别有一番情趣。

现代中国美学的传承者，他们把散落在民间的艺术形式纪录下来，甚至是用画笔生动地描绘下来。

从他们的画中可以看出对色彩、对形态的独特喜好。

辉煌宏伟是留给皇室的，山水间讲究空灵飘逸，花草树木应该是俊秀脱俗。这样的画才美。

新中式艺术选择了一条清新与优雅结合的路线。

设计师需要的并不是什么高科技的手法，采撷元素的精华所在。或形而有之，或神而有之，只要组合恰当就能出好作品。

美需要寻找。在中国大山里色彩艳丽的苗绣。常见的这些都可以用来塑造中式风格。

从用汉字装饰墙面到立体化牡丹图案，中式元素经过现代工艺的处理，立刻展现出时尚的摸样。

新中式艺术是还原，还是创造，其实并不重要，重要的是那幅清雅的画面，那份怡然自得的心情。

<<新中式艺术>>

内容概要

中式艺术是个永远也谈不完的话题。

从紫禁城到新版苏州博物馆，都是典型的中式风格建筑，但总感觉两者有很大的不同。

我们可以说是时间的问题，两者相差几千年，自然不一样；我们还可以归结为地域问题，一北一南，差异一定会有。

中国太大，历史又那么长，积累下的装饰风格肯定不是一两句话可以概括的。

红灯笼、雕花家具、镶金嵌银的是中式，但谁也不能否认黑白水墨色的江南民居、简约素色的明式家具就不是典型的中国艺术风格。

本书从符号、色彩、结构、韵律、庭院、家居、餐厅、办公空间几个方面对东方文化在设计中的应用进行了有益探讨。

<<新中式艺术>>

书籍目录

破译中式密码符号 图腾 文字 家具 装饰物色彩 黑白水墨 淡彩写意 乡村艳色 象征色彩结构 左右对称 疏密有序 艺术反差 风水安置韵律 诗情画意 音韵袅袅 春夏秋冬 文人气质 中式艺术的新式运用 庭院 桃花坞边有古趣 赏心悦事谁家院 水墨印象家居 以木为聪取半舍满 无极白色无极创意 文人气质 家静如水餐厅 低调中国风 阿拉老早点 最中式也最精致办公空间 中式无间

<<新中式艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>