

<<壁纸>>

图书基本信息

书名：<<壁纸>>

13位ISBN编号：9787538154177

10位ISBN编号：7538154175

出版时间：2008年

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：(英)拉克兰·布莱克雷

页数：190

译者：张玲华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

随着交流设计渐渐地被人们认为是一种现代艺术形式，其先驱人物被认为是设计创新家，我们看到一整套全新的技术和工具相融合，改变了室内的风景。

同时，平面设计、室内设计、艺术以及建筑的相互融合使标签变得复杂。

由于这些发展，一些当代标准设计师将传统技术和最新数码工具结合使用，从而创造出无限体验空间的新方法。

本书中所展示的那些大胆的装饰、打破界限的设计都显示出20世纪80年代和90年代的容貌兼具、裸墙式样的极简主义风格之后人们对于展示个性化的室内风格的需求。

这种对于强烈的、充满生气的设计风格日渐增长的需求正在室内设计领域拓展一条崭新的大道。

同时我们对于艺术和设计的理解以及他们在社会中的作用也正发生改变。

现代设计师将墙壁作为他们的审美点，他们不是仅仅将壁纸贴上而是设计出能够决定房间的壁纸。

<<壁纸>>

作者简介

作者：(英)拉克兰·布莱克雷 译者：张玲华

书籍目录

前言简介Peter KoglerLoop.phFlorence MonlikVirgil MartiGear McFefridgeLaur MeyrieuxKenzo  
MinamiNiceOmnivoreChristopher PearsonPersijn Broersen and Margif LukacsPhunk studioJo  
PiercePixelNouveauPublisher textilesLyn RandallKarim RashidRinzenRob RyanKustaa SaksiShowroom  
DummiesFrancesca SimetiAngel SoutoLisa SticklelyStudio JobSweden GraphicsKam TangTimorous  
BeasfiesClarissa TossinHanna WerningJenny WilkinsonMaria YaschukPeter Zuiderwijk

## 章节摘录

插图：Susan Bradley Susan Bradley在网页设计行业取得一定的成功后，又重新开始她的3D设计学业。在伦敦的城市大学学习家具设计专业并于2004年7月取得头等荣誉学位。

她建立了自己的事业，她的设计受到了全世界的欢迎，并在伦敦、米兰和科隆举办展览。

她的许多作品出现在世界上许多权威的设计和消费者出版物上。

Susan最近获得了最具权威的“ Design and Decoration Awards 2005 ”中的“ Graduate Designer of the Year ”，并被列入2005“ ElleDecotation Design Awards ”中的“ 最佳墙面设计奖 ”的决赛名单。

除了她个人的一系列产品外，苏珊还接手来自于个人和商业客户的室内外设计的任务，包括：Harvey Nichols、DKNY、George Smith furniture。

《Outdoor Wallpaper TM》是一种全新的理念，它将传统形象和先进技术结合从而创造出功能极高的装饰产品。

这种产品重新诠释传统观点对于户外壁纸的看法，因而给花园注入了家的亲切的元素。

《Outdoor Wallpaper TM》是一种功能极高的产品。

它既可以被用成攀援植物爬行的架子，也可以简单地看成是一种装饰特点或能够在任意空间造成瞬间视觉冲击力的装饰。

作品所能用到的材料和抛光物包括：电镀铝、不锈钢、粉末涂层钢、胶合板及抛光玻璃。

每一样材料都给作品带来一种不同的感觉。

您认为影响您作品或设计风格的主要因素是什么？

您的灵感来源于何处？

我喜欢在堂皇宅邸。

壮观的旧时宾馆中徜徉获取灵感。

它们对于细节和工艺的注意在今天已经很少见了，相当的壮观。

最近我去了一趟摩洛哥。

在那儿很高兴见到了辉煌的木制浮雕细工和精细的金属灯笼。

尽管看起来好像是过节，但还是使我浮想连翩。

我对我的作品所能用到的技术以及怎样才能以不同的新的方式利用上这些技术很感兴趣。

有没有哪一具体时刻使您决定要成为一名设计师？

我之前一直在网页设计公司工作。

负责项目管理工作。

有一天我突然意识到我想要创造事物，而不是仅仅经营项目，唯一能实现这个想法的做法就是重返大学、接受培训。

我的确也这样做了。

4年后我就是今天这个样子。

是什么激励您进行壁纸创作？

关于这种艺术形式您喜欢什么？

这只是偶然发生的。

我学习家具设计专业。

我的毕业设计项目是观察家里的室外空间。

尽管它们占据整个家庭空间的大部分，但他们该如何好好地利用呢？

我开始创造能够使这些空间感觉更亲切、并被经常利用的设计。

因此我试图寻找能够带到户外的图符家具，很明显这就是壁纸。

我希望这些壁纸有很强的功能性，而不仅仅是简单的装饰品。

<<壁纸>>

编辑推荐

《壁纸》由辽宁科学技术出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>