

<<人物与肖像>>

图书基本信息

书名：<<人物与肖像>>

13位ISBN编号：9787538137521

10位ISBN编号：7538137521

出版时间：2003-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：(德)鲁道夫·马约尼卡(Rudolf Majonica)

页数：95

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人物与肖像&gt;&gt;

## 内容概要

要想拍出好的人物肖像，必须学会三点：· 掌握摄影技术条件；· 使用光和有目的地调节光；· 在拍摄现实与照片所提供的信息表现现实之间保持平衡；· 一幅好的人物肖像要表现的内容远比照片中人物身体的存在重要得多，除此之外，还要表达出摄影师所想表达的思想。

当然这不能超越著名摄影师罗伯特·马普莱托佩的摄影思想，关于罗伯特·马普莱托佩，另一位著名的摄影师达维德·克兰特曾说过：“当罗伯特拍摄的时候，模特就是属于他的，他使模特完美。他看一个人，不是把他看做一个人，而是看做艺术的对象。

” 对此，正确的理解应该是：只有摄影者才能对模特与摄影者之间的相互关系产生影响，对摄影者的要求远比做导演重要得多。

只有摄影者才能使他的作品随时准备唤醒开促进这一相互影响，从而使摄影对话成为可能。

掌握技术、正确地控制与使用光效应，是本书代确地指导摄影者培养具有自独特的摄影风格的一个极其重要的方法。

本书中的每一位摄影师都向我们提供了令人印象深刻的照片，不论是远距离的还是近距离的，富有情感的还是“冷酷”的，所有的照片都告诉我们，人物肖像摄影是多么的风格各异，多么的绚丽多彩。

本书只“局限”于黑白摄影，原因是：“黑白照片更具有内涵。

” 本书作者衷心感谢为本书提供照片的所有摄影师、美术版权组织、纽约、东京及柏林的照儿‘艺术出版社；感谢施利伯先生和B·哈尔特先生收集的历史照片；感谢汉堡艺术馆的海因利希博士为本书所提供的关于安迪·沃匀；霍尔的所有的信息资料。

是他们卓有成效的工作，才使读者与摄影学习者们有可能欣赏到这些极其珍贵的照片资料，并为他们日后拍出独具风格的照片提供了激情、勇气与创造力。

## <<人物与肖像>>

### 书籍目录

摄影与平静的肖像 革命肖像 历史与定义 用黑白还原本质 技术条件 照相机 滤色镜 胶片 配件 人物肖像  
摄影的相互影响、直觉与揭示 相互影响 直觉 揭示 室外和旅游中的人物肖像 摄影经过艺术策划的肖像  
经过艺术策划的人物肖像 经过艺术策划的舞台人物肖像 个人摄影室 照明 百科词典 性感的人物肖像 照  
片展示 制成新照片的勇气 摄影师简介

<<人物与肖像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>