

<<怎样拍摄黑白风光>>

图书基本信息

<<怎样拍摄黑白风光>>

内容概要

本书是怎样摄影系列中的《怎样拍摄黑白风光》分册，书中收录了近百张优秀的风光照片，以及作者在拍摄途中的感受和技巧。

本书内容全面，资料翔实，图文并茂，集科学性、知识性和可操作性于一体，让本书开发你的潜能，鼓励你大胆地尝试。

从中你会得到意想不到的效果。

本书的编写目的就是与读者们一同分享快乐，说出作者的经验来帮助大家欣赏体味这种摄影手法的奇妙之处。

其方法是感受景物，然后将这种感觉通过这种摄影手法表现出来。

虽然有时必然会涉及专业技术知识，但也只限于实现视觉表现的基本方法。

本书的主要目的是开发你的潜能，鼓励你大胆地尝试。

<<怎样拍摄黑白风光>>

书籍目录

前言第一章 品味摄影手法 黑与白的美妙之处 黑白摄影:富于表现力的摄影手法 影调与质感 反差 阴影与光线第二章 摄影观察 视觉上的思想倾向 预见影像 视角 使预见影像变成现实的手段第三章 胶卷 胶片颗粒与感光度 影像的形成 胶卷规格 胶卷种类 选择适合被摄体的胶卷 三脚架与固定装置 外出拍照时胶卷的存放 选择最喜欢的胶卷 胶片的显影第四章 摄影技巧 测光 交光线转化为影调 光圈与快门速度的控制调整 影调处理 在胶片上实现光线的最佳效果 不同光线条件下的曝光技巧 渐滤光镜第五章 影像的完成 接触印片条 相纸的反差等级 印片的技巧 相纸与颜色 上色与人工着色 数码处理第六章 摄影日记

<<怎样拍摄黑白风光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>