

<<服装款式设计大系>>

图书基本信息

书名：<<服装款式设计大系>>

13位ISBN编号：9787538135848

10位ISBN编号：7538135847

出版时间：2002-8-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：王鸣

页数：374

字数：520000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装款式设计大系>>

内容概要

服装款式设计是服装诸多方面的一个重要组成部分，是服装设计的基础部分或者说是服装样式设计。它本身包括款式造型、材质选择、色彩搭配、纹样确定和款式的表现等几方面的内容。

本书分上篇、中篇、下篇三部分，详细地论述了服装款式设计的标准、条件、原则以及款式设计的构思、整体与局部设计、分类设计及服装款式设计的综合表现等。

本书力求简胆易懂，规范全面，文图并茂，便于学习与理解。

这本书另一特点是集款式造型、设计的方法理论、款式的表现溶为一体，设计理论浅显独到，表现方法全面实用，范图生动漂亮。

愿此能成为服装设计初学者的良师；作为一部新著能成为服装设计师的益友。

<<服装款式设计大系>>

作者简介

王鸣：辽宁省沈阳市人，大学教师，副教授。

1983年毕业于鲁迅美术学院工艺美术系染织专业（获文学士学位）。

1995～1996年在鲁迅美术学院国画系研究生班学习
经历

1 沈阳市服装研究所首席男装设计师。

2 辽宁教育学院服装系任教师。

3 沈阳

<<服装款式设计大系>>

书籍目录

前言上篇 服装款式设计基础 第一章 服装款式设计概述 第一节 服装款式设计概说 第二节 服装设计的条件与标准 第三节 服装款式与分类 思考与练习 第二章 服装款式设计美学原理 第一节 服装美的表现形式 第二节 服装的点、线、面、体与视错觉 第三节 服装设计的美学原理 思考与练习 第三章 服装款式中色彩配置艺术 第一节 色彩配置艺术规律 第二节 色彩的对比与调和 第三节 常用的配色方法 第四节 服装色彩配色特点 思考与练习 第四章 服装款式与材料选用 第一节 服装材料的构成 第二节 图案面料选择 第三节 不同面料与服装设计 思考与练习中篇 服装款式设计方法 第五章 服装款式来源及其转换设计 第一节 设计灵感来源 第二节 设计思维目标发现与定位 第三节 服装设计展开与创意 思考与练习 第六章 服装款式外型与局部设计 第一节 服装款式构成 第二节 服装外形线设计 第三节 服装局部设计 思考与练习 第七章 女子服装款式分类设计 第一节 时装款式设计 第二节 礼服设计 第三节 职业服设计 第四节 针织服装设计 第五节 内衣设计 第六节 裘皮皮革服装设计 第七节 系列服装设计 思考与练习 第八章 男子服装款式设计 第一节 通用礼服设计 第二节 休闲装设计 第三节 现代制服设计 思考与练习 第九章 童装款式设计 第一节 童装款式设计概述 第二节 童装款式分类 第三节 童装款式设计 第四节 童装款式的色彩与面料 思考与练习下篇 服装款式表现 第十章 服装款式与立体构形 第一节 多维空间意识 第二节 服装设计的立体构形 思考与练习 第十一章 服装款式的综合表现 第一节 时装绘画 第二节 电脑服装绘制表现 第三节 其他表现形式 思考与练习

<<服装款式设计大系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>